Votre Futur Métier : Enseignante

Quel est votre profil académique ?

Je suis arrivée à la Faculté d'architecture de Mons (FAU UMONS) pour obtenir mon diplôme d'architecte en 2023. Après cela, j'ai directement enchaîné avec l'AESS, dans le but d'élargir mes perspectives professionnelles.

Où travaillez-vous actuellement ?

Après mes stages pendant l'agrégation, j'ai été appelée pour effectuer un remplacement dans une école technique à Mouscron pour donner des cours de construction à des futurs maçons. Cela allait de la 3eme à la 6eme secondaire. Maintenant je suis toujours dans cette école et je m'épanouis en tant qu'enseignante dans le domaine de la construction. Je donne également des cours de dessin technique dans une école Montoise.

Quel y est votre métier actuel ?

Mon métier actuel est donc enseignante. Les cours que je donne sont technologie de la construction, construction et dessin technique.

Quelles en sont les missions principales ?

Ma mission principale est d'assurer l'apprentissage des jeunes dans le domaine de la construction. Mais ce métier comporte aussi une dimension humaine et sociale très forte : accompagner les élèves dans leur développement personnel et scolaire fait pleinement partie de mon rôle. Un bon contact avec eux est essentiel pour favoriser leur progression. Le lien que l'on crée avec les élèves peut avoir un réel impact, surtout dans des filières plus techniques ou professionnelles.

Quels sont les avantages de ce métier ?

Les avantages de l'enseignement sont nombreux :

- Une certaine flexibilité horaire, qui permet de mieux organiser sa vie personnelle.
- Peu ou pas d'heures supplémentaires prestées en dehors des cours.
- Un métier vivant et varié, où aucune journée ne se ressemble.
- Le contact humain, aussi bien avec les jeunes qu'avec l'équipe éducative.
- Et bien sûr, les vacances scolaires, qui offrent un rythme propice à la récupération et au recul, ce qui est précieux dans un métier exigeant.

À cela s'ajoute la satisfaction de transmettre un savoir concret et utile, et de voir ses élèves évoluer, parfois de façon spectaculaire, tant sur le plan professionnel que personnel.

Quels sont les inconvénients de ce métier ?

Le principal inconvénient, selon moi, est le manque de perspectives d'évolution par rapport à un métier d'architecte. Dans l'enseignement, il est plus rare de changer de statut, par exemple en devenant chef d'atelier ou directeur, même si ce n'est pas impossible.

Décrivez votre journée professionnelle « type » ?

Une journée type est difficile à définir, car tout dépend de mon horaire. En général, mes journées se partagent entre la préparation des cours, la dispensation des leçons, les corrections, et le suivi administratif (encodage des notes, préparation des bulletins, réunions de parents...). En fonction des périodes de l'année, je participe aussi à des événements organisés par l'école, comme les portes ouvertes ou les sorties pédagogiques.

Quelle est la part de responsabilité de ce métier ?

Ma responsabilité est grande : je forme les professionnels de demain. Si les informations transmises sont incomplètes ou inexactes, cela peut entraîner des répercussions concrètes sur les chantiers. C'est pourquoi je me dois d'être

rigoureuse dans mes contenus, et de me former continuellement pour rester à jour dans un domaine en constante évolution.

Quelles sont les compétences nécessaires à ce métier ?

Mes compétences sont d'abord théoriques. En effet pour enseigner ma matière, il est primordial que je la connaisse sur le bout des doigts. Toutes mes connaissances acquises en numérique lors de mes études me sont donc également très utiles. J'ai également dû développer lors de ma pratique et de mon année d'agrégation des compétences pédagogiques. Transmettre son savoir de façon claire et adaptée à tous les niveaux n'est pas inné et cela s'apprend tous les jours. D'un point de vue social, il est également important de développer des compétences relationnelles vis-à-vis des élèves.

Quels sont vos conseils de type « Insertion professionnelle » pour les (futurs) jeunes diplômés de l'UMONS ?

Il faut d'abord persévérer : les débuts ne sont pas toujours simples, mais ça vaut le coup. Il est aussi essentiel de rester ouvert socialement pour créer un bon lien avec les élèves, et de savoir se remettre en question, car chaque classe est différente. Ne croyez pas que l'enseignement est un choix de facilité : le travail à domicile est conséquent (préparation, suivi, corrections…), même si les heures prestées en classe sont moindres. Enfin, il faut toujours se tenir à jour des nouvelles techniques, matériaux et normes : le métier évolue constamment