



Rapport sur l'état de l'égalité de genre

2023-2024



Rédigé par Joël Tchieno Ngouana
Sous la supervision de Catherine Gravet

INTRODUCTION

En 2009, le Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB) s'est engagé à prendre des mesures pour promouvoir l'égalité entre les femmes et les hommes à l'Université, en particulier dans les carrières scientifiques. À cette fin, une première subvention de 150 000 euros a été allouée aux universités francophones. Chacune de ces institutions a mis en place des "Personnes de Contact Genre" (PCG) dont le rôle était défini par un cahier des charges. La première tâche consistait à dresser un état des lieux de l'égalité femmes/hommes au sein de chaque établissement. En fin d'année 2014, cet état des lieux a été publié, et est accessible sur le site de l'UMONS. Il présentait des données statistiques fournies par le Conseil des Recteurs des Universités francophones de Belgique (CRef), le Fonds de la Recherche Scientifique (FNRS) et différents services de l'université. Ce document mettait en évidence l'évolution des chiffres et des proportions hommes/femmes parmi les étudiant·es et les membres du personnel de l'UMONS, à travers trois périodes : 2002-2003, 2007-2008 et 2012-2013. L'élaboration de cet état des lieux en octobre 2014 a rencontré certaines difficultés, notamment pour évaluer la validité des chiffres dus aux fusions successives réalisées à Mons. Notons que l'analyse approfondie des données ne relevant pas de nos compétences et ne faisant pas partie du cahier des charges, n'a pas été réalisée. En suivant le modèle élaboré en collaboration avec la Direction générale de l'Enseignement non obligatoire et de la Recherche scientifique, une deuxième partie du rapport a présenté les « bonnes pratiques » et les réalisations de la Personne de Contact Genre pour l'année 2014.

À l'Université de Mons, la subvention régulièrement accordée par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et des Médias en FWB pour aborder les questions d'égalité entre femmes et hommes, a été un catalyseur pour encourager une réflexion constructive sur les inégalités, les stéréotypes ainsi que leurs causes et conséquences. Grâce à cette initiative, des données concrètes sur les disparités liées au genre ont été recueillies et compilées, ce qui rend impossible l'ignorance des inégalités persistantes, malgré les efforts des acteurs et actrices de l'institution.

Le Comité Femmes & Sciences, auquel l'UMONS contribue avec la participation de deux de ses chercheur·e·s – la Personne de Contact Genre (PCG) n'y est plus invitée étant donné la multiplication des PCG –, joue désormais pleinement son rôle en fournissant des avis basés sur des données statistiques fiables. Les deux membres de l'UMONS au sein de ce comité, ainsi que la PCG et d'autres membres de la communauté universitaire sont également impliqués dans des groupes de travail interdisciplinaires et interuniversitaires, qui se penchent sur des questions essentielles telles que l'équilibre entre vie privée et vie professionnelle, les critères de régulation

de la recherche, les perspectives de carrière des chercheuses, la reconnaissance des femmes dans le domaine de la recherche, ainsi que les politiques d'enseignement, parmi d'autres sujets importants.

En 2023 et 2024 encore, la subvention « PCG » allouée aux différentes universités et au FNRS a été étendue aux Hautes Écoles et aux autres institutions d'enseignement supérieur, ce qui a permis aux Personnes de Contact Genre de poursuivre leur travail. Le cahier des charges a évolué au fil du temps et le présent rapport se conforme aux décisions prises au sein du réseau des « PCG ». À Mons, la collecte des données a été considérablement simplifiée depuis maintenant quelques années déjà, grâce à une collaboration avec le service de statistiques de l'UMONS, qui a fourni la plupart des tableaux et des histogrammes relatifs à la population étudiante. Désormais, le décompte manuel a été remplacé par la génération automatique des données. La collaboration avec les différents services d'autres institutions est tout aussi importante et facilite la collecte des données. Toutefois, la loi sur la protection des données complexifie parfois la tâche en ce qui concerne les données plus qualitatives.

Le rapport actuel, qui reste principalement descriptif, présente dans sa première partie des données statistiques collectées exclusivement au sein de l'institution, conformément à un plan commun fourni dans le cahier des charges des PCG. Ces données sont principalement présentées sous forme de tableaux. Ensuite, le rapport détaille quelques « bonnes pratiques » conformément à une grille commune utilisée dans les rapports de toutes les universités francophones. Il est important de comparer ces données et bonnes pratiques avec les rapports précédents pour évaluer l'évolution de la situation.

L'égalité progresse-t-elle au sein de l'UMONS ?

La Personne de Contact Genre (PCG) de l'UMONS, nommée en 2014, maintient le fonctionnement du groupe de réflexion « Genre·S ». Il convient de rappeler que le « S » a été symboliquement ajouté en majuscule afin de mettre davantage en évidence l'existence de multiples genres et l'impact des préjugés associés aux rôles qui leur sont attribués dans la société. Le point sépare le « S » du mot « genre » pour illustrer la façon dont on s'adresse désormais aux membres de la communauté, qu'il s'agisse d'enseignant·e·s ou d'étudiant·e·s, en utilisant une ponctuation inclusive hautement symbolique. Il est important de noter que le groupe de réflexion Genre·S, composé de membres du personnel ouvrier, administratif, académique, scientifique et étudiant, travaille entièrement sur une base bénévole. En 2018, le groupe de réflexion s'est élargi et peut compter sur la participation active de plusieurs collègues

du Pôle hainuyer, notamment de la Haute École en Hainaut et de Condorcet, qui contribuent activement à l'organisation des événements.

Par ailleurs, l'UMONS s'est dotée en 2022 d'un plan Genre et Diversité. Il prévoit 21 mesures qui visent notamment au développement d'actions de sensibilisation aux questions de discrimination (notamment en matière de genre), à la suppression des obstacles au recrutement, au maintien et à la progression dans la carrière, à la réduction du déséquilibre entre les hommes et les femmes dans les filières STIM notamment, à la réduction des déséquilibres entre les hommes et les femmes dans les prises de décisions, et à la prise en compte de la dimension genre dans le contenu des enseignements et recherches lorsque cela se justifie.

Un Groupe de Travail (GT) Egalité des chances a été créé en 2022 dans le but de travailler à la mise en place de telles actions. Grâce aux réflexions et à l'investissement d'une septantaine de membres du personnel académique, scientifique ou PATO qui ont rejoint ce GT, diverses avancées liées à la question du genre ont pu être réalisées.

PREMIÈRE PARTIE

1. La communauté étudiante

Les données présentées ci-dessous portent sur la communauté étudiante pour les années académiques 2022-2023 et 2023-2024. Les informations relatives aux inscriptions et aux diplômes nous ont été fournies entre juillet et septembre 2025. Par conséquent, les tableaux incluent les chiffres de diplomation pour les sessions de janvier 2023 à août 2024. Pour les années précédentes, nous avons dû nous résoudre à ne conserver que les données à partir de 2020-2021. Plus de données rendraient les tableaux illisibles. Pour obtenir une comparaison plus étendue, il est conseillé de consulter les rapports antérieurs, disponibles sur le site internet de l'UMONS.

Toutes ces informations nous ont été communiquées par le Service Inscriptions, dirigé par Paulina Chinchon Hewstone, et par le Service Étude, Qualité, Indicateurs et Pilotage (EQuIP) via François Guillamon et Sabine Soetewey (directrice du Service EQuIP), que nous remercions.

Les données sont présentées sous forme de tableaux pour les inscriptions et les diplomations, suivant une même structure logique. Les tableaux regroupent les données relatives aux étudiant·e·s régulier·ère·s inscrit·e·s, aux étudiant·e·s en troisième cycle (doctorat) et aux étudiant·e·s de nationalité hors U.E. Elles ont été analysées en fonction du genre, du domaine CRef, du cycle et du niveau. Par la suite, elles ont été classées selon différents critères énumérés ci-dessous :

- Tous les secteurs CRef ;
- Par secteur CRef ;
- Par faculté (tous les secteurs) ;
- Par faculté et par secteur CRef.

Les étudiant·e·s pour lesquels aucune information sur leur sexe n'était disponible (sexe n/a) n'ont pas été inclus dans les calculs. Toutefois, leur nombre est très limité. Chaque section est accompagnée de graphiques pour illustrer les données présentées.

Les informations concernant la parentalité des étudiant·e·s n'ont pas pu être obtenues, car elles relèvent de la sphère privée. Elles auraient sans doute permis d'autres analyses.

Inscriptions selon le genre, le domaine CRef et le grade - tous secteurs

Inscriptions d'étudiants enrôlés, réguliers (le sexe "n/a" est ignorés)

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Domaine	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
Art de bâtir et urbanisme	Total		298	47,7%	327	52,3%	326	47,8%	356	52,2%	394	50,6%	385	49,4%	410	52,7%	368	47,3%
	1	BAC	216	47,5%	239	52,5%	241	49,6%	245	50,4%	278	52,2%	255	47,8%	294	53,4%	257	46,6%
	2	Total	82	48,2%	88	51,8%	85	43,4%	111	56,6%	116	47,2%	130	52,8%	116	51,1%	111	48,9%
		MAS	82	48,2%	88	51,8%	85	43,4%	111	56,6%	116	47,2%	130	52,8%	116	51,1%	111	48,9%
Langues, Lettres et Traductologie	Total		678	73,7%	242	26,3%	650	74,1%	227	25,9%	632	73,7%	226	26,3%	539	73,6%	193	26,4%
	1	BAC	508	72,9%	189	27,1%	472	74,3%	163	25,7%	467	73,9%	165	26,1%	384	73,7%	137	26,3%
	2	Total	170	76,2%	53	23,8%	178	73,6%	64	26,4%	165	73,0%	61	27,0%	155	73,5%	56	26,5%
		MAS	170	76,2%	53	23,8%	178	73,6%	64	26,4%	165	73,0%	61	27,0%	155	73,5%	56	26,5%
Sciences	Total		304	29,4%	731	70,6%	361	31,0%	804	69,0%	370	33,2%	744	66,8%	314	31,4%	685	68,6%
	1	BAC	230	31,1%	509	68,9%	278	33,9%	542	66,1%	286	36,3%	501	63,7%	227	33,8%	444	66,2%
	2	Total	74	25,0%	222	75,0%	83	24,1%	262	75,9%	84	25,7%	243	74,3%	87	26,5%	241	73,5%
		MA1	7	8,8%	73	91,3%	7	6,8%	96	93,2%	5	6,0%	79	94,0%	7	7,6%	85	92,4%
		MAS	67	31,0%	149	69,0%	76	31,4%	166	68,6%	79	32,5%	164	67,5%	80	33,9%	156	66,1%
Sciences biomédicales et pharmaceutiques	Total		557	72,9%	207	27,1%	668	72,1%	259	27,9%	647	71,8%	254	28,2%	581	71,6%	231	28,4%
	1	BAC	490	74,1%	171	25,9%	536	71,4%	215	28,6%	492	70,6%	205	29,4%	455	70,5%	190	29,5%
	2	Total	67	65,0%	36	35,0%	132	75,0%	44	25,0%	155	76,0%	49	24,0%	126	75,4%	41	24,6%
		MAS	67	65,0%	36	35,0%	132	75,0%	44	25,0%	155	76,0%	49	24,0%	126	75,4%	41	24,6%
Sciences de l'éducation et enseignement	Total										321	80,5%	78	19,5%	313	80,5%	76	19,5%
	2	Total									321	80,5%	78	19,5%	313	80,5%	76	19,5%

		MAS									321	80,5%	78	19,5%	313	80,5%	76	19,5%
Sciences de l'ingénieur et technologie	Total		173	21,3%	640	78,7%	164	20,0%	657	80,0%	163	21,3%	604	78,7%	167	21,5%	608	78,5%
	1	BAC	109	21,3%	403	78,7%	95	18,8%	410	81,2%	103	22,0%	366	78,0%	112	22,0%	397	78,0%
	2	Total	64	21,3%	237	78,7%	69	21,8%	247	78,2%	60	20,1%	238	79,9%	55	20,7%	211	79,3%
		MAS	64	21,3%	237	78,7%	69	21,8%	247	78,2%	60	20,1%	238	79,9%	55	20,7%	211	79,3%
Sciences économiques et de gestion	Total		516	43,2%	679	56,8%	573	42,7%	770	57,3%	578	41,5%	815	58,5%	586	42,2%	802	57,8%
	1	BAC	295	39,8%	446	60,2%	342	40,1%	510	59,9%	323	38,6%	513	61,4%	315	38,8%	496	61,2%
	2	Total	221	48,7%	233	51,3%	231	47,0%	260	53,0%	255	45,8%	302	54,2%	271	47,0%	306	53,0%
		MA1	38	43,7%	49	56,3%	41	38,7%	65	61,3%	47	39,8%	71	60,2%	47	39,8%	71	60,2%
		MAS	183	49,9%	184	50,1%	190	49,4%	195	50,6%	208	47,4%	231	52,6%	224	48,8%	235	51,2%
Sciences médicales	Total		242	59,2%	167	40,8%	225	59,2%	155	40,8%	206	58,7%	145	41,3%	232	60,4%	152	39,6%
	1	BAC	242	59,2%	167	40,8%	225	59,2%	155	40,8%	206	58,7%	145	41,3%	232	60,4%	152	39,6%
Sciences politiques et sociales	Total		275	55,4%	221	44,6%	249	52,6%	224	47,4%	264	56,3%	205	43,7%	256	57,5%	189	42,5%
	1	BAC	185	52,9%	165	47,1%	171	52,3%	156	47,7%	191	56,7%	146	43,3%	196	57,5%	145	42,5%
	2	Total	90	61,6%	56	38,4%	78	53,4%	68	46,6%	73	55,3%	59	44,7%	60	57,7%	44	42,3%
		MAS	90	61,6%	56	38,4%	78	53,4%	68	46,6%	73	55,3%	59	44,7%	60	57,7%	44	42,3%
Sciences psychologiques	Total		1774	78,5%	486	21,5%	1904	78,3%	529	21,7%	1711	80,1%	425	19,9%	1770	80,6%	427	19,4%
	1	BAC	1046	76,9%	315	23,1%	1193	77,9%	339	22,1%	1263	80,0%	316	20,0%	1279	80,1%	318	19,9%
	2	Total	728	81,0%	171	19,0%	711	78,9%	190	21,1%	448	80,4%	109	19,6%	491	81,8%	109	18,2%
		MAS	728	81,0%	171	19,0%	711	78,9%	190	21,1%	448	80,4%	109	19,6%	491	81,8%	109	18,2%

Inscriptions selon le genre, le domaine CRef et le grade - par secteur

Secteur : Arts

Domaine	Cycle	GRADE

Secteur : Santé

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Domaine	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
Sciences biomédicales et pharmaceutiques	Total		557	72,9%	207	27,1%	668	72,1%	259	27,9%	647	71,8%	254	28,2%	581	71,6%	231	28,4%
	1	BAC	490	74,1%	171	25,9%	536	71,4%	215	28,6%	492	70,6%	205	29,4%	455	70,5%	190	29,5%
	2	Total	67	65,0%	36	35,0%	132	75,0%	44	25,0%	155	76,0%	49	24,0%	126	75,4%	41	24,6%
		MAS	67	65,0%	36	35,0%	132	75,0%	44	25,0%	155	76,0%	49	24,0%	126	75,4%	41	24,6%
Sciences médicales	Total		242	59,2%	167	40,8%	225	59,2%	155	40,8%	206	58,7%	145	41,3%	232	60,4%	152	39,6%
	1	BAC	242	59,2%	167	40,8%	225	59,2%	155	40,8%	206	58,7%	145	41,3%	232	60,4%	152	39,6%

Secteur : Sciences et Techniques

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Domaine	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
Art de bâtir et urbanisme	Total		298	47,7%	327	52,3%	326	47,8%	356	52,2%	394	50,6%	385	49,4%	410	52,7%	368	47,3%
	1	BAC	216	47,5%	239	52,5%	241	49,6%	245	50,4%	278	52,2%	255	47,8%	294	53,4%	257	46,6%
	2	Total	82	48,2%	88	51,8%	85	43,4%	111	56,6%	116	47,2%	130	52,8%	116	51,1%	111	48,9%
		MAS	82	48,2%	88	51,8%	85	43,4%	111	56,6%	116	47,2%	130	52,8%	116	51,1%	111	48,9%
Sciences	Total		304	29,4%	731	70,6%	361	31,0%	804	69,0%	370	33,2%	744	66,8%	314	31,4%	685	68,6%
	1	BAC	230	31,1%	509	68,9%	278	33,9%	542	66,1%	286	36,3%	501	63,7%	227	33,8%	444	66,2%
	2	Total	74	25,0%	222	75,0%	83	24,1%	262	75,9%	84	25,7%	243	74,3%	87	26,5%	241	73,5%
		MA1	7	8,8%	73	91,3%	7	6,8%	96	93,2%	5	6,0%	79	94,0%	7	7,6%	85	92,4%
		MAS	67	31,0%	149	69,0%	76	31,4%	166	68,6%	79	32,5%	164	67,5%	80	33,9%	156	66,1%
Sciences de l'ingénieur et technologie	Total		173	21,3%	640	78,7%	164	20,0%	657	80,0%	163	21,3%	604	78,7%	167	21,5%	608	78,5%
	1	BAC	109	21,3%	403	78,7%	95	18,8%	410	81,2%	103	22,0%	366	78,0%	112	22,0%	397	78,0%
	2	Total	64	21,3%	237	78,7%	69	21,8%	247	78,2%	60	20,1%	238	79,9%	55	20,7%	211	79,3%
		MAS	64	21,3%	237	78,7%	69	21,8%	247	78,2%	60	20,1%	238	79,9%	55	20,7%	211	79,3%
Secteur : Sciences Humaines et Sociales																		

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Domaine	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
Langues, Lettres et Traductologie	Total		678	73,7%	242	26,3%	650	74,1%	227	25,9%	632	73,7%	226	26,3%	539	73,6%	193	26,4%
	1	BAC	508	72,9%	189	27,1%	472	74,3%	163	25,7%	467	73,9%	165	26,1%	384	73,7%	137	26,3%
	2	Total	170	76,2%	53	23,8%	178	73,6%	64	26,4%	165	73,0%	61	27,0%	155	73,5%	56	26,5%
		MAS	170	76,2%	53	23,8%	178	73,6%	64	26,4%	165	73,0%	61	27,0%	155	73,5%	56	26,5%
Sciences de l'éducation et enseignement	Total										321	80,5%	78	19,5%	313	80,5%	76	19,5%
	2	Total									321	80,5%	78	19,5%	313	80,5%	76	19,5%
		MAS									321	80,5%	78	19,5%	313	80,5%	76	19,5%
Sciences économiques et de gestion	Total		516	43,2%	679	56,8%	573	42,7%	770	57,3%	578	41,5%	815	58,5%	586	42,2%	802	57,8%
	1	BAC	295	39,8%	446	60,2%	342	40,1%	510	59,9%	323	38,6%	513	61,4%	315	38,8%	496	61,2%
	2	Total	221	48,7%	233	51,3%	231	47,0%	260	53,0%	255	45,8%	302	54,2%	271	47,0%	306	53,0%
		MA1	38	43,7%	49	56,3%	41	38,7%	65	61,3%	47	39,8%	71	60,2%	47	39,8%	71	60,2%
		MAS	183	49,9%	184	50,1%	190	49,4%	195	50,6%	208	47,4%	231	52,6%	224	48,8%	235	51,2%
Sciences politiques et sociales	Total		275	55,4%	221	44,6%	249	52,6%	224	47,4%	264	56,3%	205	43,7%	256	57,5%	189	42,5%
	1	BAC	185	52,9%	165	47,1%	171	52,3%	156	47,7%	191	56,7%	146	43,3%	196	57,5%	145	42,5%
	2	Total	90	61,6%	56	38,4%	78	53,4%	68	46,6%	73	55,3%	59	44,7%	60	57,7%	44	42,3%
		MAS	90	61,6%	56	38,4%	78	53,4%	68	46,6%	73	55,3%	59	44,7%	60	57,7%	44	42,3%
Sciences psychologiques	Total		1774	78,5%	486	21,5%	1904	78,3%	529	21,7%	1711	80,1%	425	19,9%	1770	80,6%	427	19,4%
	1	BAC	1046	76,9%	315	23,1%	1193	77,9%	339	22,1%	1263	80,0%	316	20,0%	1279	80,1%	318	19,9%
	2	Total	728	81,0%	171	19,0%	711	78,9%	190	21,1%	448	80,4%	109	19,6%	491	81,8%	109	18,2%
		MAS	728	81,0%	171	19,0%	711	78,9%	190	21,1%	448	80,4%	109	19,6%	491	81,8%	109	18,2%

Inscriptions selon le genre, la faculté et le grade - tous secteurs

Inscriptions d'étudiants enrôlés, réguliers (le sexe "n/a" est ignorés)

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Faculté	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
FA+U	Total		298	47,7%	327	52,3%	326	47,8%	356	52,2%	394	50,6%	385	49,4%	410	52,7%	368	47,3%
	1	BAC	216	47,5%	239	52,5%	241	49,6%	245	50,4%	278	52,2%	255	47,8%	294	53,4%	257	46,6%
	2	Total	82	48,2%	88	51,8%	85	43,4%	111	56,6%	116	47,2%	130	52,8%	116	51,1%	111	48,9%
		MAS	82	48,2%	88	51,8%	85	43,4%	111	56,6%	116	47,2%	130	52,8%	116	51,1%	111	48,9%
FTI-EII	Total		678	73,7%	242	26,3%	650	74,1%	227	25,9%	632	73,7%	226	26,3%	539	73,6%	193	26,4%
	1	BAC	508	72,9%	189	27,1%	472	74,3%	163	25,7%	467	73,9%	165	26,1%	384	73,7%	137	26,3%
	2	Total	170	76,2%	53	23,8%	178	73,6%	64	26,4%	165	73,0%	61	27,0%	155	73,5%	56	26,5%
		MAS	170	76,2%	53	23,8%	178	73,6%	64	26,4%	165	73,0%	61	27,0%	155	73,5%	56	26,5%
FS	Total		304	29,4%	731	70,6%	361	31,0%	804	69,0%	370	33,2%	744	66,8%	314	31,4%	685	68,6%
	1	BAC	230	31,1%	509	68,9%	278	33,9%	542	66,1%	286	36,3%	501	63,7%	227	33,8%	444	66,2%
	2	Total	74	25,0%	222	75,0%	83	24,1%	262	75,9%	84	25,7%	243	74,3%	87	26,5%	241	73,5%
		MA1	7	8,8%	73	91,3%	7	6,8%	96	93,2%	5	6,0%	79	94,0%	7	7,6%	85	92,4%
		MAS	67	31,0%	149	69,0%	76	31,4%	166	68,6%	79	32,5%	164	67,5%	80	33,9%	156	66,1%
FMPB	Total		799	68,1%	374	31,9%	893	68,3%	414	31,7%	853	68,1%	399	31,9%	813	68,0%	383	32,0%
	1	BAC	732	68,4%	338	31,6%	761	67,3%	370	32,7%	698	66,6%	350	33,4%	687	66,8%	342	33,2%
	2	Total	67	65,0%	36	35,0%	132	75,0%	44	25,0%	155	76,0%	49	24,0%	126	75,4%	41	24,6%
		MAS	67	65,0%	36	35,0%	132	75,0%	44	25,0%	155	76,0%	49	24,0%	126	75,4%	41	24,6%
FPMS	Total		173	21,3%	640	78,7%	164	20,0%	657	80,0%	163	21,3%	604	78,7%	167	21,5%	608	78,5%
	1	BAC	109	21,3%	403	78,7%	95	18,8%	410	81,2%	103	22,0%	366	78,0%	112	22,0%	397	78,0%

	2	Total	64	21,3%	237	78,7%	69	21,8%	247	78,2%	60	20,1%	238	79,9%	55	20,7%	211	79,3%
		MAS	64	21,3%	237	78,7%	69	21,8%	247	78,2%	60	20,1%	238	79,9%	55	20,7%	211	79,3%
FWEG	Total		547	43,6%	707	56,4%	606	43,0%	804	57,0%	605	41,8%	843	58,2%	603	42,3%	822	57,7%
	1	BAC	295	39,8%	446	60,2%	342	40,1%	510	59,9%	323	38,6%	513	61,4%	315	38,8%	496	61,2%
	2	Total	252	49,1%	261	50,9%	264	47,3%	294	52,7%	282	46,1%	330	53,9%	288	46,9%	326	53,1%
		MA1	38	43,7%	49	56,3%	41	38,7%	65	61,3%	47	39,8%	71	60,2%	47	39,8%	71	60,2%
		MAS	214	50,2%	212	49,8%	223	49,3%	229	50,7%	235	47,6%	259	52,4%	241	48,6%	255	51,4%
ESHS	Total		244	55,8%	193	44,2%	216	53,2%	190	46,8%	237	57,2%	177	42,8%	239	58,6%	169	41,4%
	1	BAC	185	52,9%	165	47,1%	171	52,3%	156	47,7%	191	56,7%	146	43,3%	196	57,5%	145	42,5%
	2	Total	59	67,8%	28	32,2%	45	57,0%	34	43,0%	46	59,7%	31	40,3%	43	64,2%	24	35,8%
		MAS	59	67,8%	28	32,2%	45	57,0%	34	43,0%	46	59,7%	31	40,3%	43	64,2%	24	35,8%
FPSE	Total		1774	78,5%	486	21,5%	1904	78,3%	529	21,7%	2032	80,2%	503	19,8%	2083	80,5%	503	19,5%
	1	BAC	1046	76,9%	315	23,1%	1193	77,9%	339	22,1%	1263	80,0%	316	20,0%	1279	80,1%	318	19,9%
	2	Total	728	81,0%	171	19,0%	711	78,9%	190	21,1%	769	80,4%	187	19,6%	804	81,3%	185	18,7%
		MAS	728	81,0%	171	19,0%	711	78,9%	190	21,1%	769	80,4%	187	19,6%	804	81,3%	185	18,7%

Inscriptions selon le genre, la faculté et le grade - par secteur

Inscriptions d'étudiants enrôlés, réguliers (le sexe "n/a" est ignoré)

Secteur : Arts

Faculté	Cycle	GRADE

Secteur : Santé

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Faculté	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
FMPB	Total		799	68,1%	374	31,9%	893	68,3%	414	31,7%	853	68,1%	399	31,9%	813	68,0%	383	32,0%
	1	BAC	732	68,4%	338	31,6%	761	67,3%	370	32,7%	698	66,6%	350	33,4%	687	66,8%	342	33,2%
	2	Total	67	65,0%	36	35,0%	132	75,0%	44	25,0%	155	76,0%	49	24,0%	126	75,4%	41	24,6%
		MAS	67	65,0%	36	35,0%	132	75,0%	44	25,0%	155	76,0%	49	24,0%	126	75,4%	41	24,6%

Secteur : Sciences et Techniques

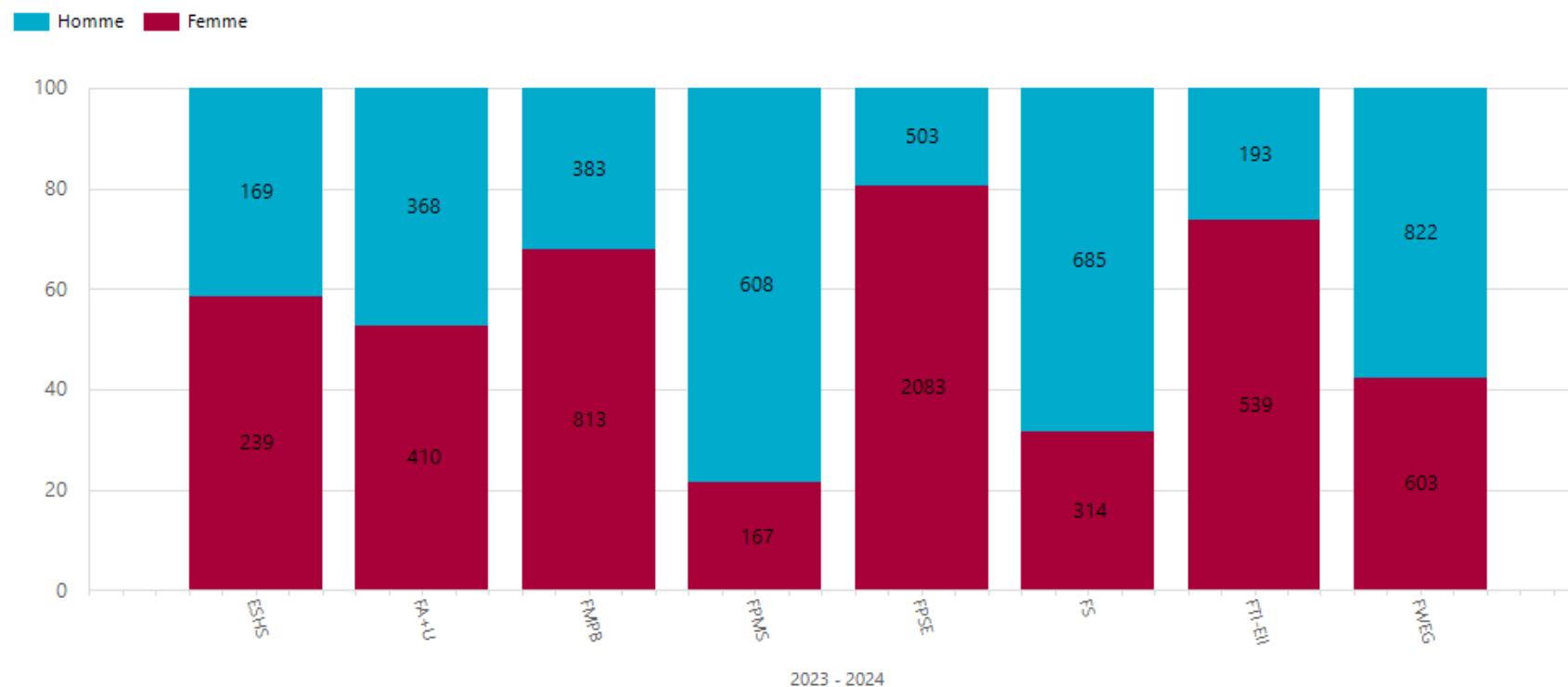
			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Faculté	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
FA+U	Total		298	47,7%	327	52,3%	326	47,8%	356	52,2%	394	50,6%	385	49,4%	410	52,7%	368	47,3%
	1	BAC	216	47,5%	239	52,5%	241	49,6%	245	50,4%	278	52,2%	255	47,8%	294	53,4%	257	46,6%
	2	Total	82	48,2%	88	51,8%	85	43,4%	111	56,6%	116	47,2%	130	52,8%	116	51,1%	111	48,9%
		MAS	82	48,2%	88	51,8%	85	43,4%	111	56,6%	116	47,2%	130	52,8%	116	51,1%	111	48,9%
FS	Total		304	29,4%	731	70,6%	361	31,0%	804	69,0%	370	33,2%	744	66,8%	314	31,4%	685	68,6%
	1	BAC	230	31,1%	509	68,9%	278	33,9%	542	66,1%	286	36,3%	501	63,7%	227	33,8%	444	66,2%
	2	Total	74	25,0%	222	75,0%	83	24,1%	262	75,9%	84	25,7%	243	74,3%	87	26,5%	241	73,5%
		MA1	7	8,8%	73	91,3%	7	6,8%	96	93,2%	5	6,0%	79	94,0%	7	7,6%	85	92,4%
		MAS	67	31,0%	149	69,0%	76	31,4%	166	68,6%	79	32,5%	164	67,5%	80	33,9%	156	66,1%
FPMS	Total		173	21,3%	640	78,7%	164	20,0%	657	80,0%	163	21,3%	604	78,7%	167	21,5%	608	78,5%
	1	BAC	109	21,3%	403	78,7%	95	18,8%	410	81,2%	103	22,0%	366	78,0%	112	22,0%	397	78,0%
	2	Total	64	21,3%	237	78,7%	69	21,8%	247	78,2%	60	20,1%	238	79,9%	55	20,7%	211	79,3%
		MAS	64	21,3%	237	78,7%	69	21,8%	247	78,2%	60	20,1%	238	79,9%	55	20,7%	211	79,3%
Secteur : Sciences Humaines et Sociales																		

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Faculté	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
FTI-EII	Total		678	73,7%	242	26,3%	650	74,1%	227	25,9%	632	73,7%	226	26,3%	539	73,6%	193	26,4%
	1	BAC	508	72,9%	189	27,1%	472	74,3%	163	25,7%	467	73,9%	165	26,1%	384	73,7%	137	26,3%
	2	Total	170	76,2%	53	23,8%	178	73,6%	64	26,4%	165	73,0%	61	27,0%	155	73,5%	56	26,5%
		MAS	170	76,2%	53	23,8%	178	73,6%	64	26,4%	165	73,0%	61	27,0%	155	73,5%	56	26,5%
FWEG	Total		547	43,6%	707	56,4%	606	43,0%	804	57,0%	605	41,8%	843	58,2%	603	42,3%	822	57,7%
	1	BAC	295	39,8%	446	60,2%	342	40,1%	510	59,9%	323	38,6%	513	61,4%	315	38,8%	496	61,2%
	2	Total	252	49,1%	261	50,9%	264	47,3%	294	52,7%	282	46,1%	330	53,9%	288	46,9%	326	53,1%
		MA1	38	43,7%	49	56,3%	41	38,7%	65	61,3%	47	39,8%	71	60,2%	47	39,8%	71	60,2%
		MAS	214	50,2%	212	49,8%	223	49,3%	229	50,7%	235	47,6%	259	52,4%	241	48,6%	255	51,4%
ESHS	Total		244	55,8%	193	44,2%	216	53,2%	190	46,8%	237	57,2%	177	42,8%	239	58,6%	169	41,4%
	1	BAC	185	52,9%	165	47,1%	171	52,3%	156	47,7%	191	56,7%	146	43,3%	196	57,5%	145	42,5%
	2	Total	59	67,8%	28	32,2%	45	57,0%	34	43,0%	46	59,7%	31	40,3%	43	64,2%	24	35,8%
		MAS	59	67,8%	28	32,2%	45	57,0%	34	43,0%	46	59,7%	31	40,3%	43	64,2%	24	35,8%
FPSE	Total		1774	78,5%	486	21,5%	1904	78,3%	529	21,7%	2032	80,2%	503	19,8%	2083	80,5%	503	19,5%
	1	BAC	1046	76,9%	315	23,1%	1193	77,9%	339	22,1%	1263	80,0%	316	20,0%	1279	80,1%	318	19,9%
	2	Total	728	81,0%	171	19,0%	711	78,9%	190	21,1%	769	80,4%	187	19,6%	804	81,3%	185	18,7%
		MAS	728	81,0%	171	19,0%	711	78,9%	190	21,1%	769	80,4%	187	19,6%	804	81,3%	185	18,7%

Répartition des inscriptions selon le genre par faculté

Répartition des inscriptions selon le genre par faculté

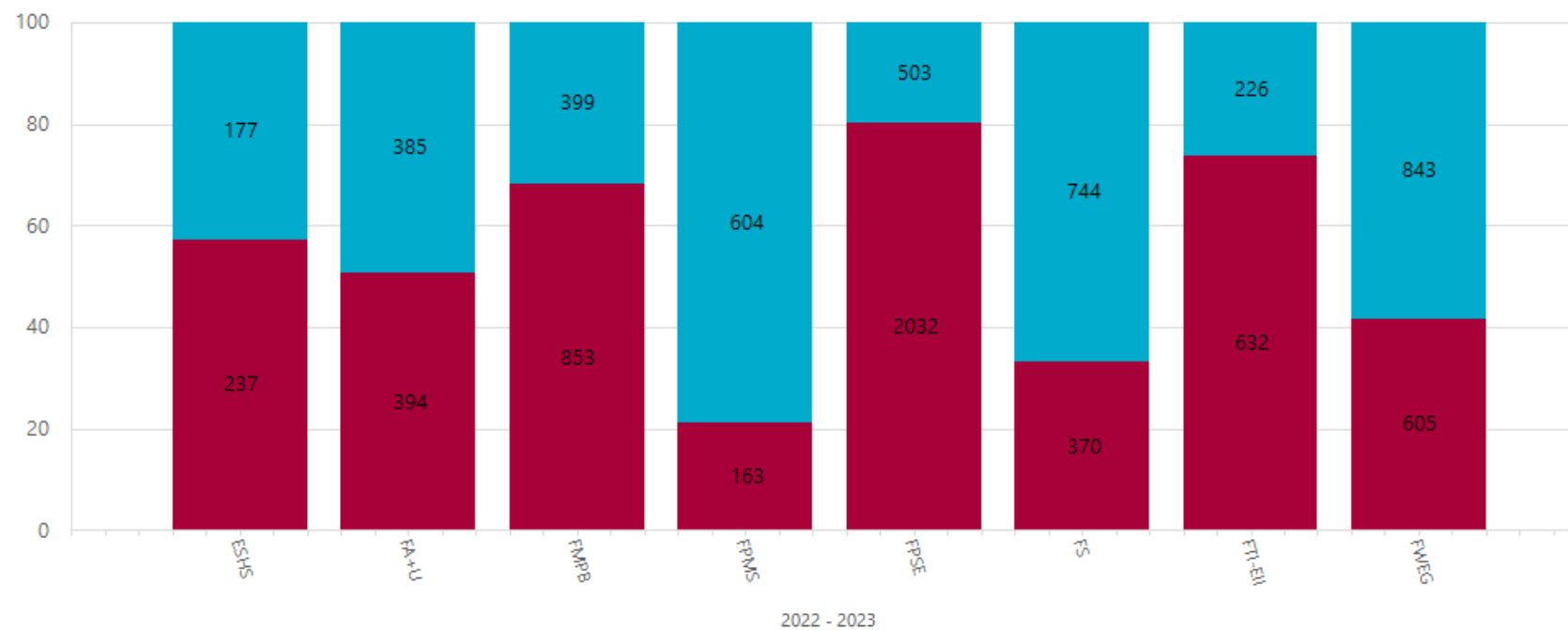
Les nombres dans l'histogramme indiquent le nombre d'inscriptions concernées d'étudiants enrôlés, réguliers



Répartition des inscriptions selon le genre par faculté

Les nombres dans l'histogramme indiquent le nombre d'inscriptions concernées d'étudiants enrôlés, réguliers

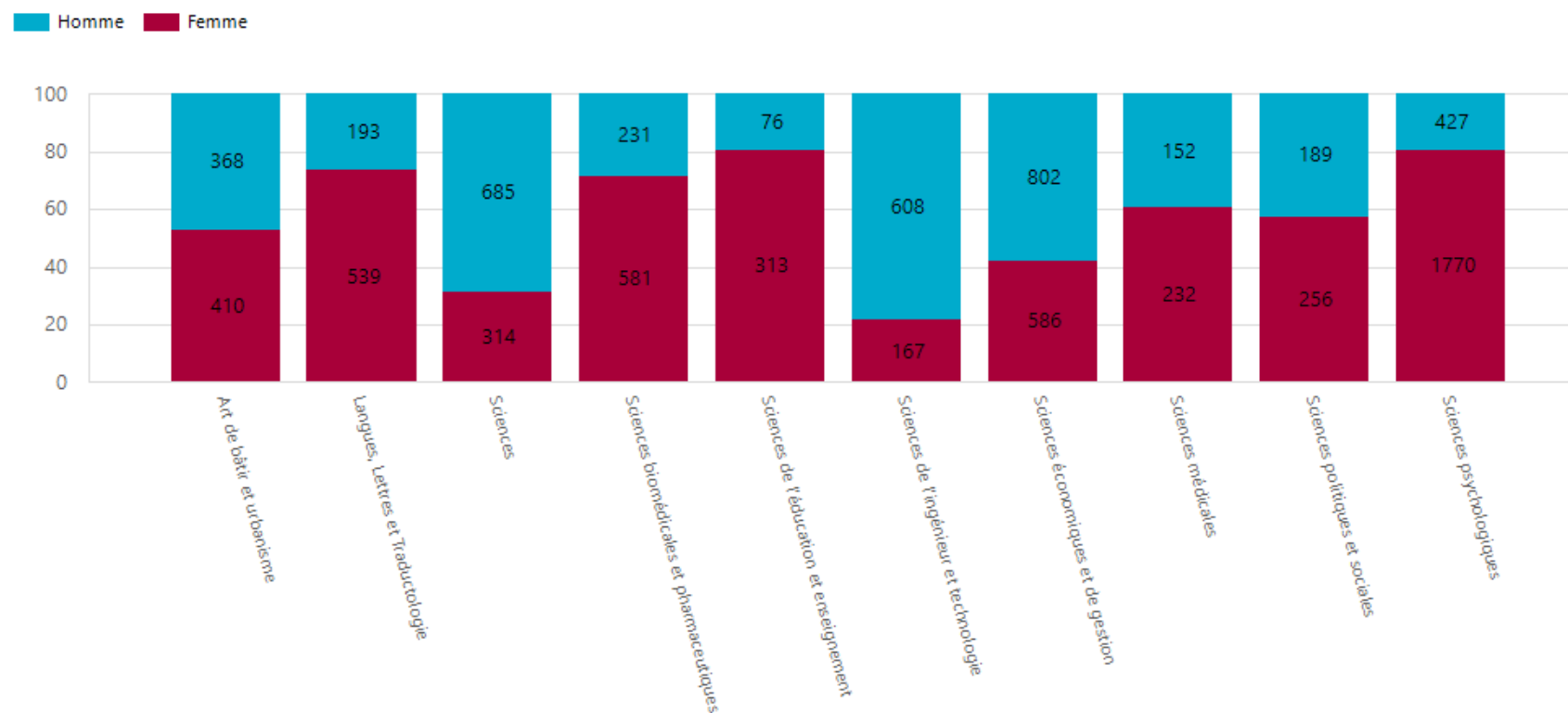
Homme Femme



Répartition des inscriptions selon le genre par domaine

Répartition des inscriptions selon le genre par domaine

Les nombres dans l'histogramme indiquent le nombre d'inscriptions concernées d'étudiants enrôlés, réguliers

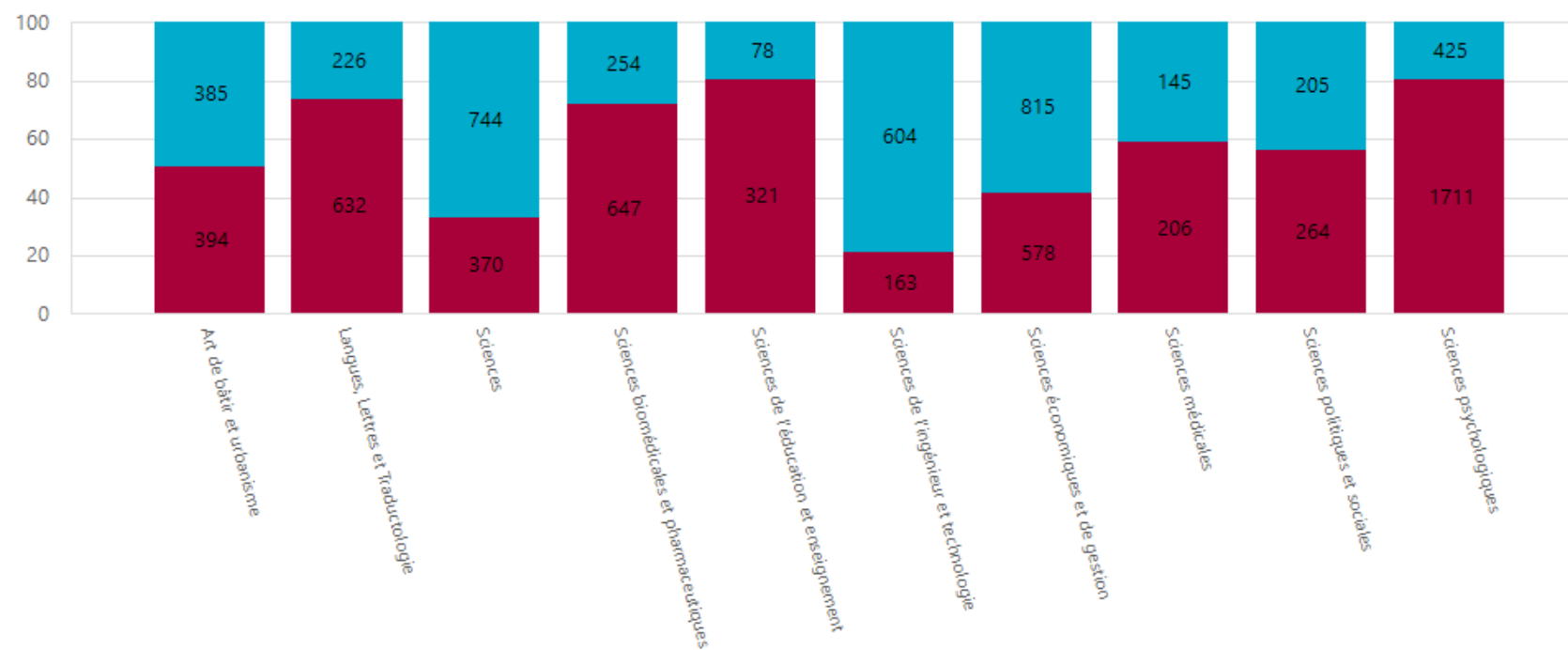


2023 - 2024

Répartition des inscriptions selon le genre par domaine

Les nombres dans l'histogramme indiquent le nombre d'inscriptions concernées d'étudiants enrôlés, réguliers

■ Homme ■ Femme

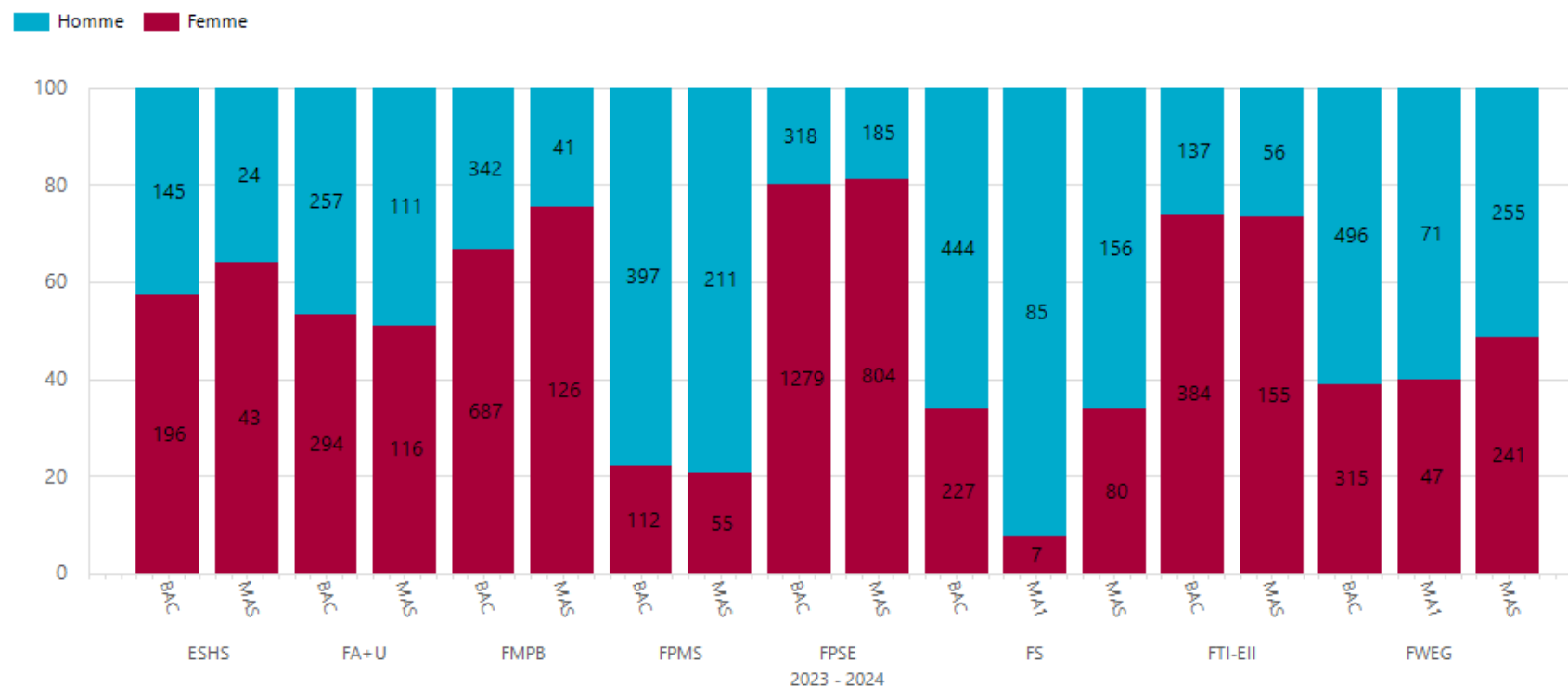


2022 - 2023

Répartition des inscriptions selon le genre par faculté et grade

Répartition des inscriptions selon le genre par faculté et grade

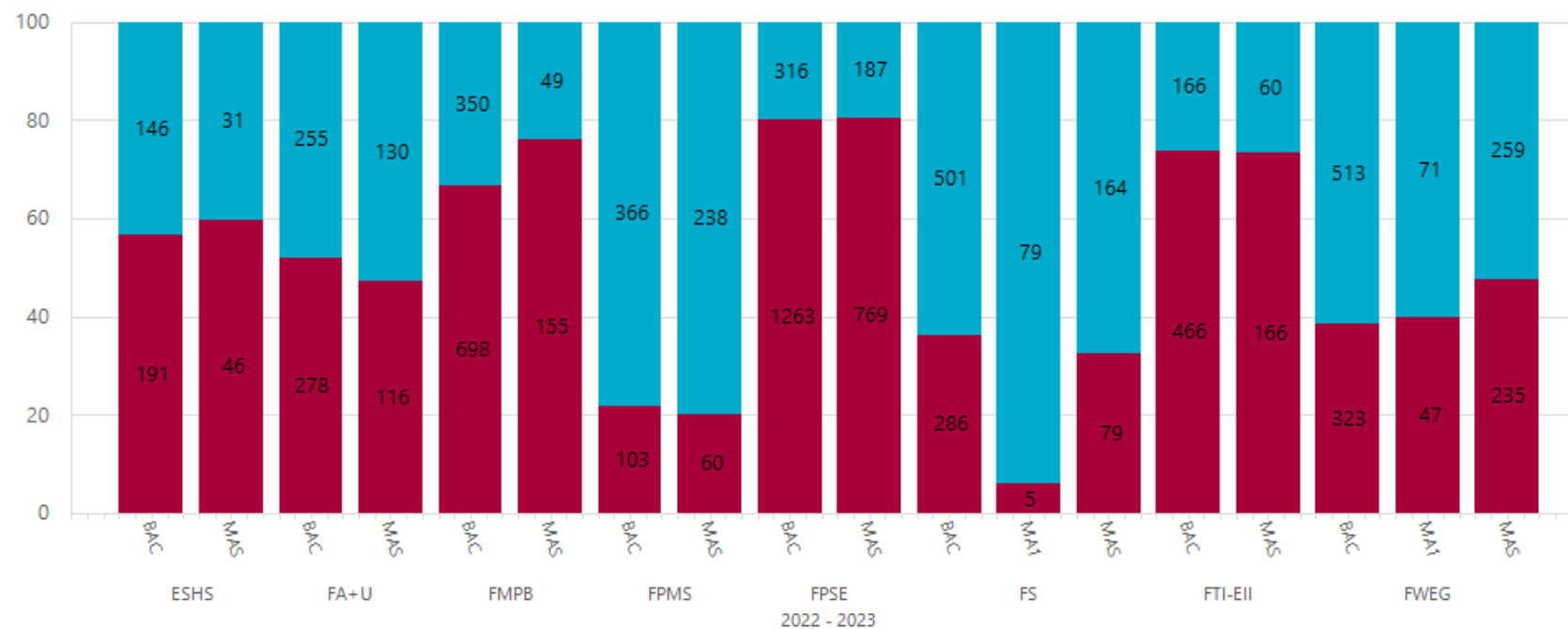
Les nombres dans l'histogramme indiquent le nombre d'inscriptions concernées d'étudiants enrôlés, réguliers



Répartition des inscriptions selon le genre par faculté et grade

Les nombres dans l'histogramme indiquent le nombre d'inscriptions concernées d'étudiants enrôlés, réguliers

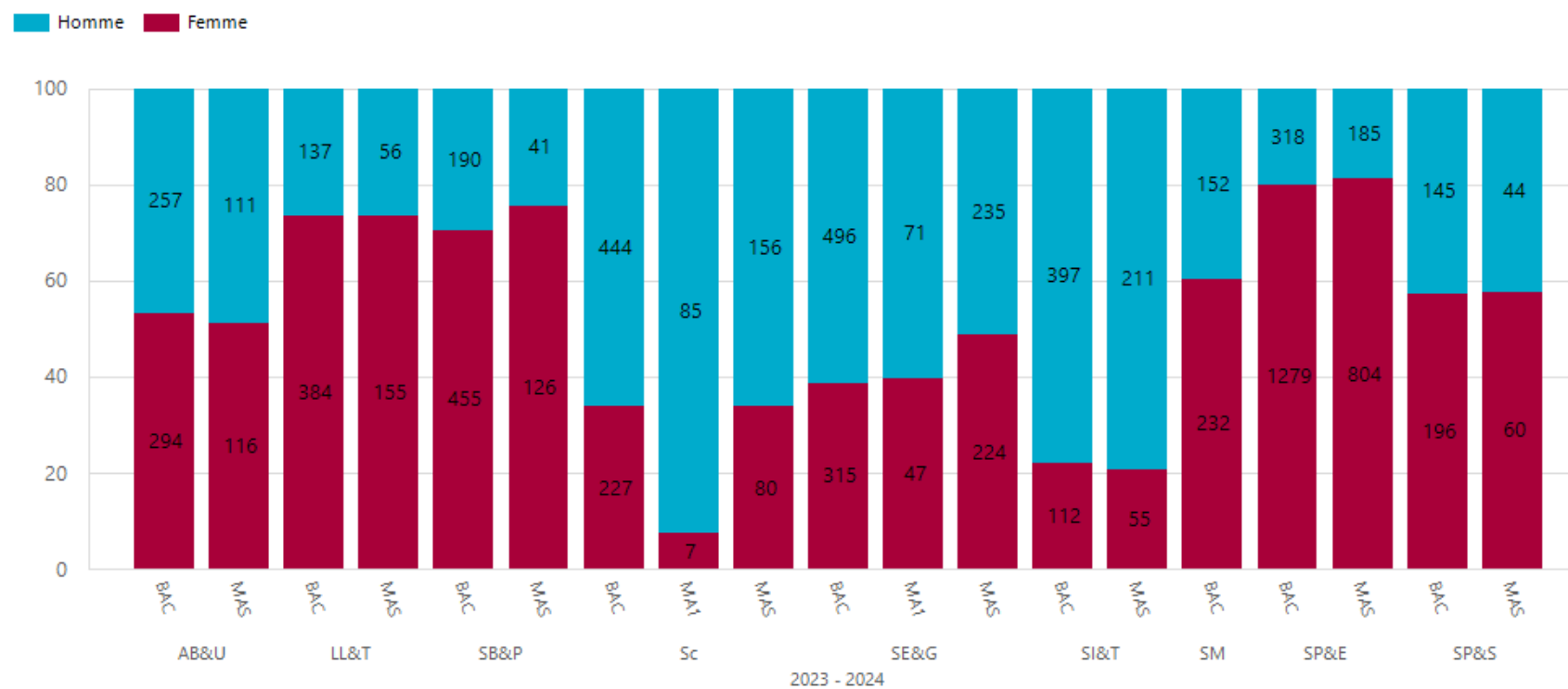
Homme Femme



Répartition des inscriptions selon le genre par domaine et grade

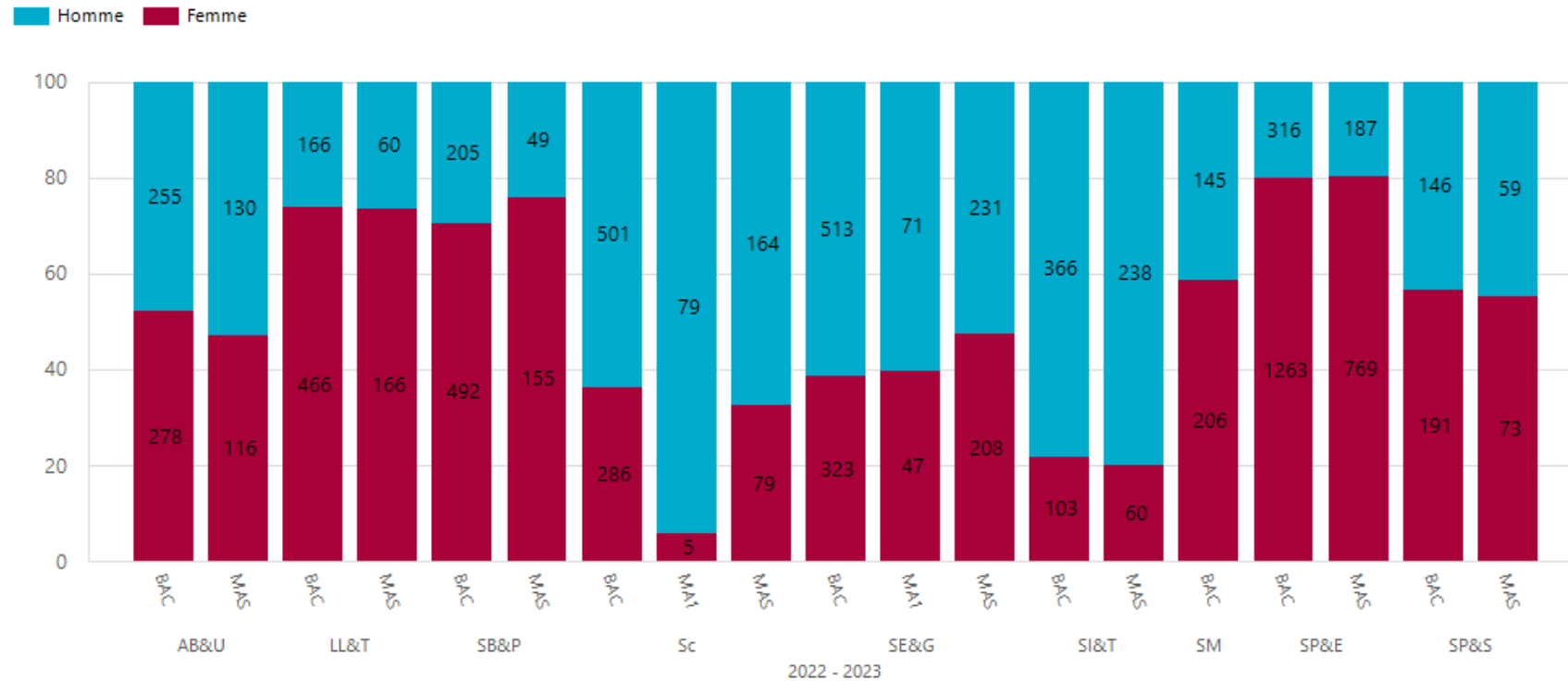
Répartition des inscriptions selon le genre par domaine et grade

Les nombres dans l'histogramme indiquent le nombre d'inscriptions concernées d'étudiants enrôlés, réguliers



Répartition des inscriptions selon le genre par domaine et grade

Les nombres dans l'histogramme indiquent le nombre d'inscriptions concernées d'étudiants enrôlés, réguliers



Inscriptions selon le genre et le domaine CRef en doctorat - tous secteurs

Inscriptions d'étudiants enrôlés, réguliers, en doctorat (le sexe "n/a" est ignoré)

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Domaine	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
Art de bâtir et urbanisme	3	DOC	21	60,0%	14	40,0%	21	67,7%	10	32,3%	18	66,7%	9	33,3%	12	63,2%	7	36,8%
Art et sciences de l'art	3	DOC		0,0%	2	100,0%		0,0%	1	100,0%								
Langues, Lettres et Traductologie	3	DOC	12	66,7%	6	33,3%	12	75,0%	4	25,0%	14	66,7%	7	33,3%	17	81,0%	4	19,0%
Philosophie	3	DOC		0,0%	2	100,0%		0,0%	2	100,0%		0,0%	3	100,0%		0,0%	2	100,0%
Sciences	3	DOC	64	41,3%	91	58,7%	66	37,1%	112	62,9%	58	32,2%	122	67,8%	70	35,9%	125	64,1%
Sciences biomédicales et pharmaceutiques	3	DOC	20	57,1%	15	42,9%	18	56,3%	14	43,8%	23	65,7%	12	34,3%	28	70,0%	12	30,0%
Sciences de l'éducation et enseignement	3	DOC													14	82,4%	3	17,6%
Sciences de la santé publique	3	DOC													1	100,0%		0,0%
Sciences de l'ingénieur et technologie	3	DOC	37	22,7%	126	77,3%	33	21,3%	122	78,7%	33	19,4%	137	80,6%	32	19,8%	130	80,2%
Sciences économiques et de gestion	3	DOC	16	41,0%	23	59,0%	18	39,1%	28	60,9%	18	37,5%	30	62,5%	17	39,5%	26	60,5%
Sciences médicales	3	DOC	3	27,3%	8	72,7%	3	27,3%	8	72,7%	3	30,0%	7	70,0%	4	33,3%	8	66,7%
Sciences politiques et sociales	3	DOC	5	55,6%	4	44,4%	6	60,0%	4	40,0%	7	43,8%	9	56,3%	10	45,5%	12	54,5%
Sciences psychologiques	3	DOC	52	75,4%	17	24,6%	46	76,7%	14	23,3%	50	74,6%	17	25,4%	41	75,9%	13	24,1%

Inscriptions selon le genre et le domaine CRef en doctorat - par secteur

Inscriptions d'étudiants enrôlés, réguliers, en doctorat (le sexe "n/a" est ignoré)

Secteur : Arts

			2020 - 2021		2021 - 2022	
Domaine	Cycle	GRADE	Homme		Homme	
Art et sciences de l'art	3	DOC	2	100,0%	1	100,0%

Secteur : Santé

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Domaine	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
Sciences biomédicales et pharmaceutiques	3	DOC	20	57,1%	15	42,9%	18	56,3%	14	43,8%	23	65,7%	12	34,3%	28	70,0%	12	30,0%
Sciences de la santé publique	3	DOC													1	100,0%		0,0%
Sciences médicales	3	DOC	3	27,3%	8	72,7%	3	27,3%	8	72,7%	3	30,0%	7	70,0%	4	33,3%	8	66,7%

Secteur : Sciences et Techniques

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Domaine	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
Art de bâtir et urbanisme	3	DOC	21	60,0%	14	40,0%	21	67,7%	10	32,3%	18	66,7%	9	33,3%	12	63,2%	7	36,8%
Sciences	3	DOC	64	41,3%	91	58,7%	66	37,1%	112	62,9%	58	32,2%	122	67,8%	70	35,9%	125	64,1%
Sciences de l'ingénieur et technologie	3	DOC	37	22,7%	126	77,3%	33	21,3%	122	78,7%	33	19,4%	137	80,6%	32	19,8%	130	80,2%

Secteur : Sciences Humaines et Sociales

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Domaine	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
Langues, Lettres et Traductologie	3	DOC	12	66,7%	6	33,3%	12	75,0%	4	25,0%	14	66,7%	7	33,3%	17	81,0%	4	19,0%
Philosophie	3	DOC		0,0%	2	100,0%		0,0%	2	100,0%		0,0%	3	100,0%		0,0%	2	100,0%
Sciences de l'éducation et enseignement	3	DOC													14	82,4%	3	17,6%
Sciences économiques et de gestion	3	DOC	16	41,0%	23	59,0%	18	39,1%	28	60,9%	18	37,5%	30	62,5%	17	39,5%	26	60,5%
Sciences politiques et sociales	3	DOC	5	55,6%	4	44,4%	6	60,0%	4	40,0%	7	43,8%	9	56,3%	10	45,5%	12	54,5%
Sciences psychologiques	3	DOC	52	75,4%	17	24,6%	46	76,7%	14	23,3%	50	74,6%	17	25,4%	41	75,9%	13	24,1%

Inscriptions selon le genre et la faculté en doctorat - tous secteurs

Inscriptions d'étudiants enrôlés, réguliers, en doctorat (le sexe "n/a" est ignoré)

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Faculté	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
FA+U	3	DOC	19	61,3%	12	38,7%	21	67,7%	10	32,3%	18	66,7%	9	33,3%	12	63,2%	7	36,8%
FPMS	3	DOC	39	23,1%	130	76,9%	33	21,2%	123	78,8%	33	19,4%	137	80,6%	32	19,8%	130	80,2%
FTI-EH	3	DOC	12	66,7%	6	33,3%	12	75,0%	4	25,0%	14	66,7%	7	33,3%	17	81,0%	4	19,0%
FS	3	DOC	64	40,8%	93	59,2%	66	36,7%	114	63,3%	58	31,7%	125	68,3%	70	35,5%	127	64,5%
FMPB	3	DOC	23	50,0%	23	50,0%	21	48,8%	22	51,2%	26	57,8%	19	42,2%	33	62,3%	20	37,7%
EFE	3	DOC													6	75,0%	2	25,0%
FWEG	3	DOC	21	43,8%	27	56,3%	24	42,9%	32	57,1%	19	37,3%	32	62,7%	18	39,1%	28	60,9%
ESHS	3	DOC									6	46,2%	7	53,8%	9	47,4%	10	52,6%
FPSE	3	DOC	52	75,4%	17	24,6%	46	76,7%	14	23,3%	50	74,6%	17	25,4%	49	77,8%	14	22,2%

Inscriptions selon le genre et la faculté en doctorat - par secteur

Secteur : Arts

			2020 - 2021		2021 - 2022	
Faculté	Cycle	GRADE	Homme		Homme	
FA+U	3	DOC	1	100,0%		
FPMS	3	DOC	1	100,0%	1	100,0%

Secteur : Santé

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Faculté	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
FMPB	3	DOC	23	50,0%	23	50,0%	21	48,8%	22	51,2%	26	57,8%	19	42,2%	33	62,3%	20	37,7%

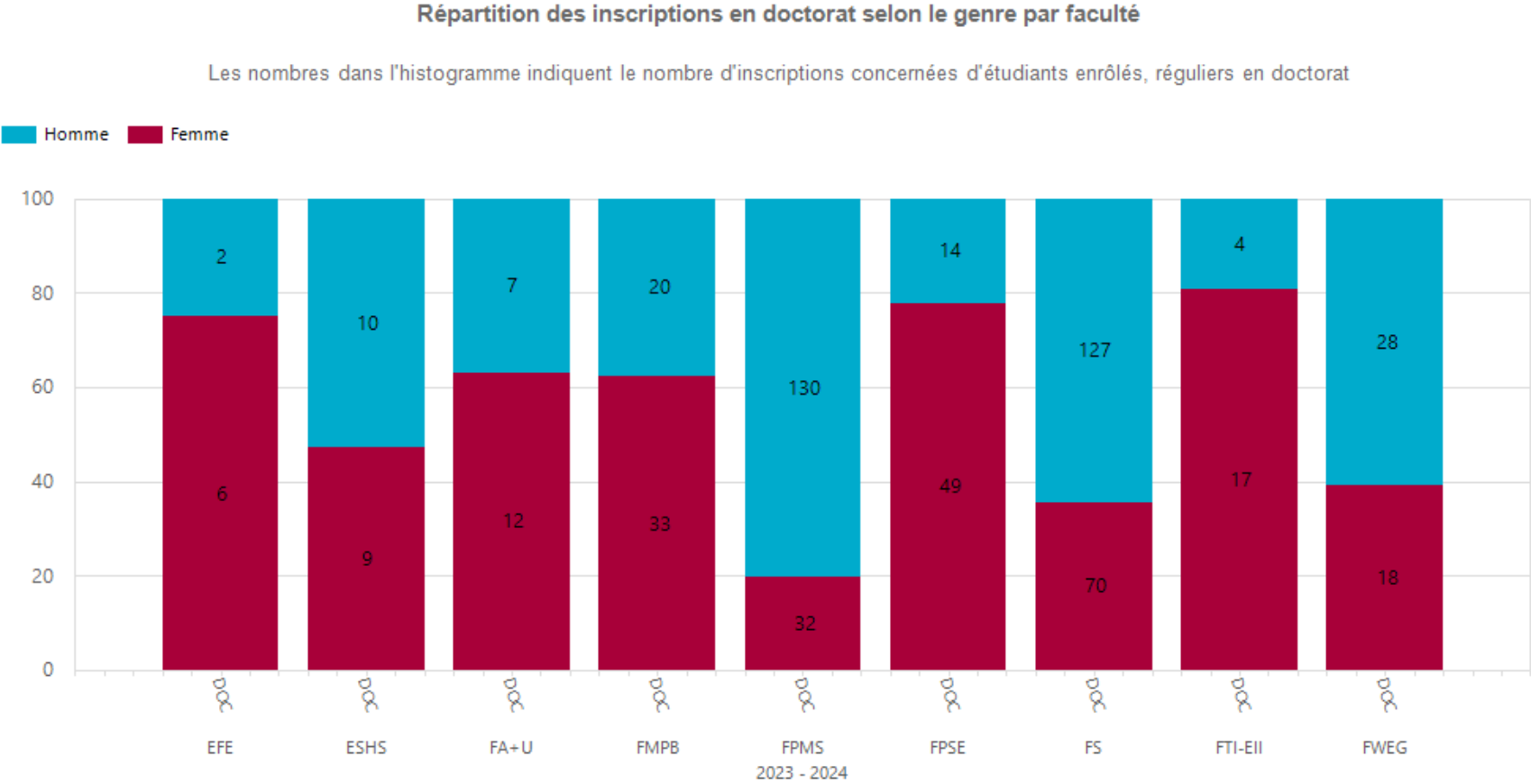
Secteur : Sciences et Techniques

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Faculté	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
FA+U	3	DOC	19	63,3%	11	36,7%	21	67,7%	10	32,3%	18	66,7%	9	33,3%	12	63,2%	7	36,8%
FPMS	3	DOC	39	23,2%	129	76,8%	33	21,3%	122	78,7%	33	19,4%	137	80,6%	32	19,8%	130	80,2%
FS	3	DOC	64	41,3%	91	58,7%	66	37,1%	112	62,9%	58	32,2%	122	67,8%	70	35,9%	125	64,1%

Secteur : Sciences Humaines et Sociales

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Faculté	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
FTI-EII	3	DOC	12	66,7%	6	33,3%	12	75,0%	4	25,0%	14	66,7%	7	33,3%	17	81,0%	4	19,0%
FS	3	DOC		0,0%	2	100,0%		0,0%	2	100,0%		0,0%	3	100,0%		0,0%	2	100,0%
EFE	3	DOC													6	75,0%	2	25,0%
FWEG	3	DOC	21	43,8%	27	56,3%	24	42,9%	32	57,1%	19	37,3%	32	62,7%	18	39,1%	28	60,9%
ESHS	3	DOC									6	46,2%	7	53,8%	9	47,4%	10	52,6%
FPSE	3	DOC	52	75,4%	17	24,6%	46	76,7%	14	23,3%	50	74,6%	17	25,4%	49	77,8%	14	22,2%

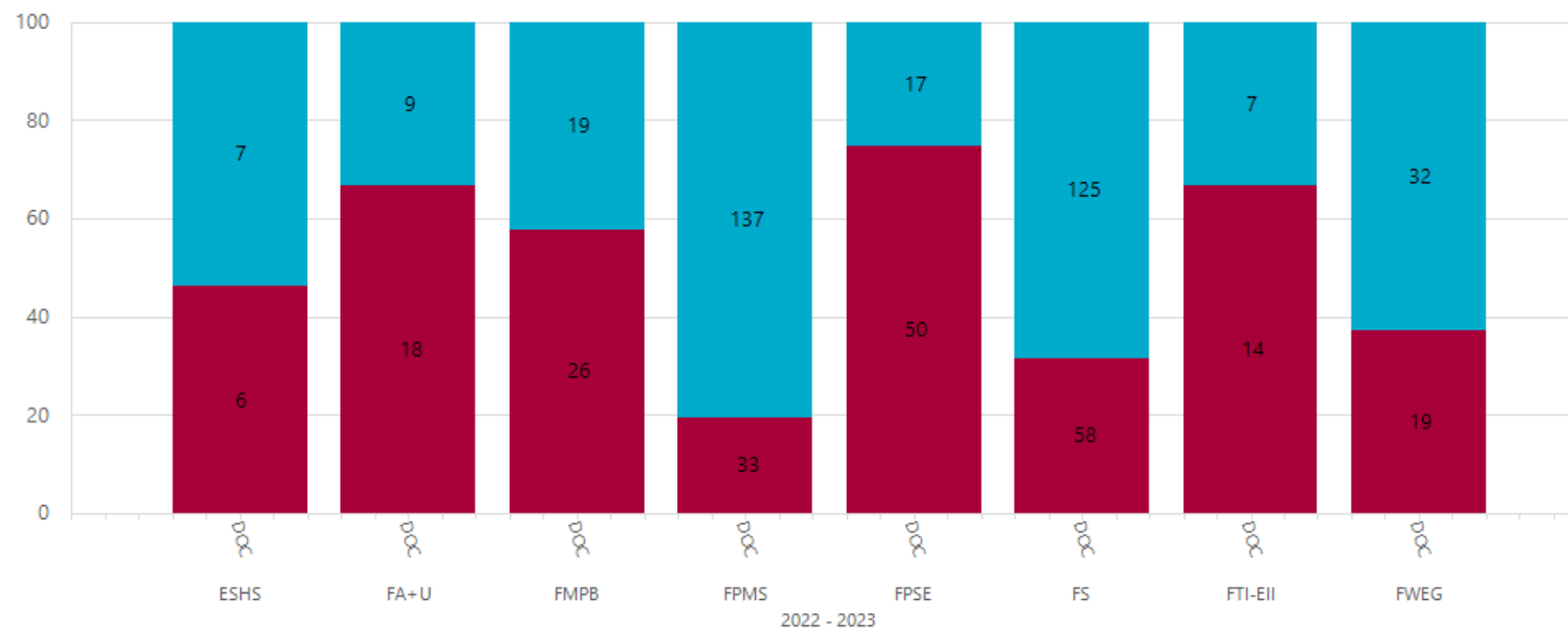
Répartition des inscriptions selon le genre par faculté en doctorat



Répartition des inscriptions en doctorat selon le genre par faculté

Les nombres dans l'histogramme indiquent le nombre d'inscriptions concernées d'étudiants enrôlés, réguliers en doctorat

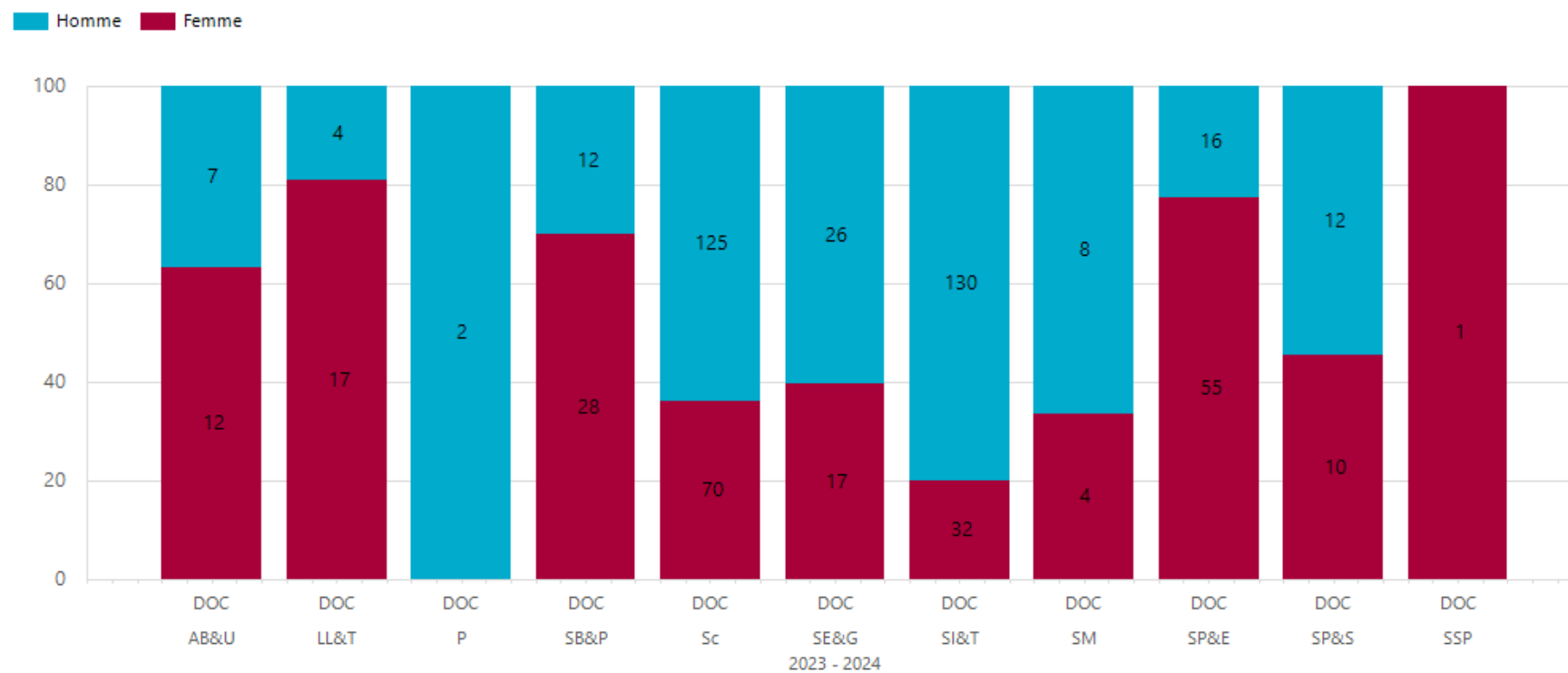
Homme Femme



Répartition des inscriptions selon le genre par domaine en doctorat

Répartition des inscriptions en doctorat selon le genre par domaine

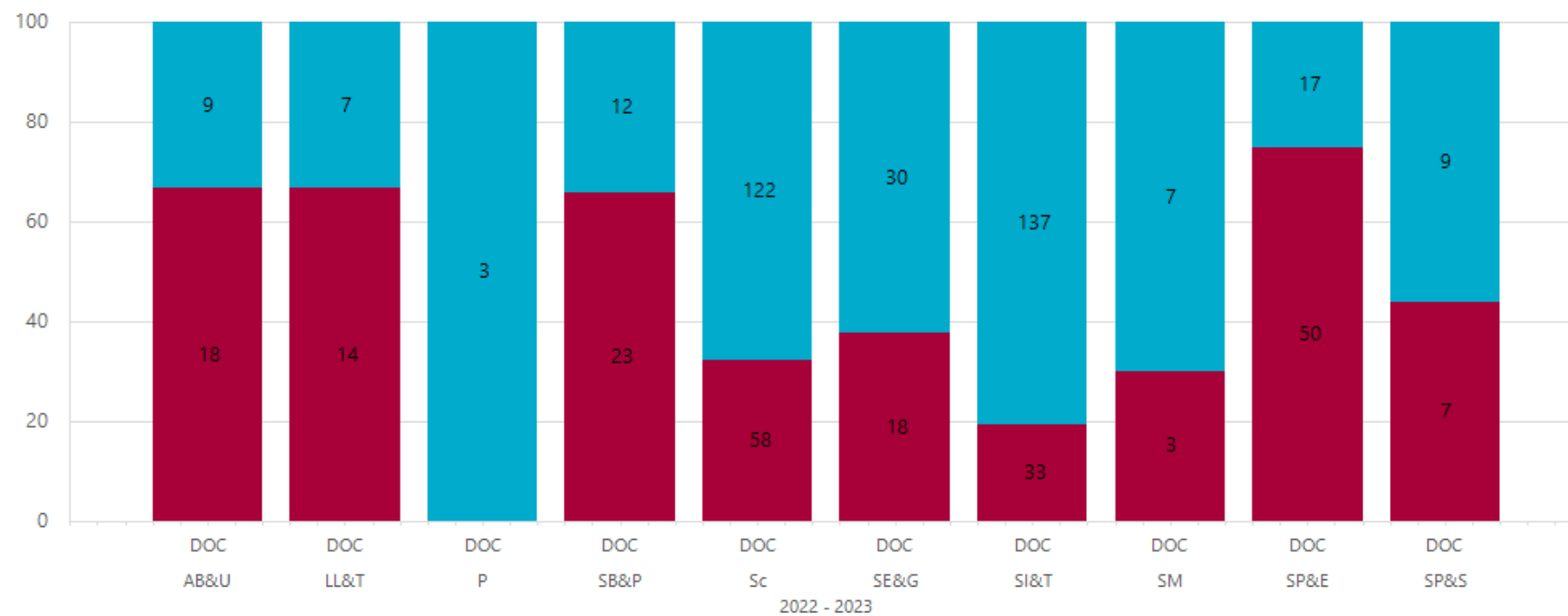
Les nombres dans l'histogramme indiquent le nombre d'inscriptions concernées d'étudiants enrôlés, réguliers en doctorat



Répartition des inscriptions en doctorat selon le genre par domaine

Les nombres dans l'histogramme indiquent le nombre d'inscriptions concernées d'étudiants enrôlés, réguliers en doctorat

Homme Femme



Inscriptions d'étudiants de nationalité hors U.E. selon le genre, le domaine CRef et le grade - tous secteurs

Inscriptions d'étudiants enrôlés, réguliers, de nationalité hors U.E. (le sexe "n/a" est ignoré)

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Domaine	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
Art de bâtir et urbanisme	Total		15	39,5%	23	60,5%	22	45,8%	26	54,2%	23	45,1%	28	54,9%	16	45,7%	19	54,3%
	1	BAC	6	42,9%	8	57,1%	11	52,4%	10	47,6%	12	48,0%	13	52,0%	6	37,5%	10	62,5%
	2	Total	9	37,5%	15	62,5%	11	40,7%	16	59,3%	11	42,3%	15	57,7%	10	52,6%	9	47,4%
		MAS	9	37,5%	15	62,5%	11	40,7%	16	59,3%	11	42,3%	15	57,7%	10	52,6%	9	47,4%
Langues, Lettres et Traductologie	Total		15	83,3%	3	16,7%	18	81,8%	4	18,2%	16	88,9%	2	11,1%	8	72,7%	3	27,3%
	1	BAC	12	80,0%	3	20,0%	17	81,0%	4	19,0%	14	87,5%	2	12,5%	8	72,7%	3	27,3%
	2	Total	3	100,0%		0,0%	1	100,0%		0,0%	2	100,0%		0,0%				
		MAS	3	100,0%		0,0%	1	100,0%		0,0%	2	100,0%		0,0%				
Sciences	Total		53	38,7%	84	61,3%	103	42,4%	140	57,6%	61	42,7%	82	57,3%	48	41,4%	68	58,6%
	1	BAC	43	43,0%	57	57,0%	89	49,2%	92	50,8%	45	49,5%	46	50,5%	34	45,9%	40	54,1%
	2	Total	10	27,0%	27	73,0%	14	22,6%	48	77,4%	16	30,8%	36	69,2%	14	33,3%	28	66,7%
		MA1	1	9,1%	10	90,9%	1	6,7%	14	93,3%	1	10,0%	9	90,0%	2	15,4%	11	84,6%
		MAS	9	34,6%	17	65,4%	13	27,7%	34	72,3%	15	35,7%	27	64,3%	12	41,4%	17	58,6%
Sciences biomédicales et pharmaceutiques	Total		40	62,5%	24	37,5%	66	65,3%	35	34,7%	58	64,4%	32	35,6%	68	68,7%	31	31,3%
	1	BAC	29	64,4%	16	35,6%	46	65,7%	24	34,3%	39	62,9%	23	37,1%	52	71,2%	21	28,8%
	2	Total	11	57,9%	8	42,1%	20	64,5%	11	35,5%	19	67,9%	9	32,1%	16	61,5%	10	38,5%
		MAS	11	57,9%	8	42,1%	20	64,5%	11	35,5%	19	67,9%	9	32,1%	16	61,5%	10	38,5%
Sciences de l'éducation et enseignement	Total										5	83,3%	1	16,7%	6	100,0%		0,0%
	2	Total									5	83,3%	1	16,7%	6	100,0%		0,0%

		MAS									5	83,3%	1	16,7%	6	100,0%		0,0%
Sciences de l'ingénieur et technologie	Total		9	14,3%	54	85,7%	8	11,9%	59	88,1%	6	15,4%	33	84,6%	11	27,5%	29	72,5%
	1	BAC	1	9,1%	10	90,9%	2	10,0%	18	90,0%	4	21,1%	15	78,9%	6	27,3%	16	72,7%
	2	Total	8	15,4%	44	84,6%	6	12,8%	41	87,2%	2	10,0%	18	90,0%	5	27,8%	13	72,2%
		MAS	8	15,4%	44	84,6%	6	12,8%	41	87,2%	2	10,0%	18	90,0%	5	27,8%	13	72,2%
Sciences économiques et de gestion	Total		61	45,9%	72	54,1%	107	51,0%	103	49,0%	99	51,6%	93	48,4%	129	55,8%	102	44,2%
	1	BAC	26	41,3%	37	58,7%	57	52,3%	52	47,7%	44	57,9%	32	42,1%	35	57,4%	26	42,6%
	2	Total	35	50,0%	35	50,0%	50	49,5%	51	50,5%	55	47,4%	61	52,6%	94	55,3%	76	44,7%
		MA1	4	44,4%	5	55,6%	7	41,2%	10	58,8%	4	22,2%	14	77,8%	6	40,0%	9	60,0%
		MAS	31	50,8%	30	49,2%	43	51,2%	41	48,8%	51	52,0%	47	48,0%	88	56,8%	67	43,2%
Sciences médicales	Total		7	43,8%	9	56,3%	8	57,1%	6	42,9%	7	58,3%	5	41,7%	8	72,7%	3	27,3%
	1	BAC	7	43,8%	9	56,3%	8	57,1%	6	42,9%	7	58,3%	5	41,7%	8	72,7%	3	27,3%
Sciences politiques et sociales	Total		26	46,4%	30	53,6%	32	49,2%	33	50,8%	22	47,8%	24	52,2%	11	42,3%	15	57,7%
	1	BAC	5	35,7%	9	64,3%	12	57,1%	9	42,9%	8	53,3%	7	46,7%	5	45,5%	6	54,5%
	2	Total	21	50,0%	21	50,0%	20	45,5%	24	54,5%	14	45,2%	17	54,8%	6	40,0%	9	60,0%
		MAS	21	50,0%	21	50,0%	20	45,5%	24	54,5%	14	45,2%	17	54,8%	6	40,0%	9	60,0%
Sciences psychologiques	Total		13	68,4%	6	31,6%	19	65,5%	10	34,5%	23	85,2%	4	14,8%	15	83,3%	3	16,7%
	1	BAC	6	66,7%	3	33,3%	10	66,7%	5	33,3%	18	85,7%	3	14,3%	12	85,7%	2	14,3%
	2	Total	7	70,0%	3	30,0%	9	64,3%	5	35,7%	5	83,3%	1	16,7%	3	75,0%	1	25,0%
		MAS	7	70,0%	3	30,0%	9	64,3%	5	35,7%	5	83,3%	1	16,7%	3	75,0%	1	25,0%

Inscriptions d'étudiants de nationalité hors U.E. selon le genre, le domaine CRef et le grade - par secteur

Inscriptions d'étudiants enrôlés, réguliers, de nationalité hors U.E. (le sexe "n/a" est ignoré)

Secteur : Arts

Domaine	Cycle	GRADE

Secteur : Santé

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Domaine	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
Sciences biomédicales et pharmaceutiques	Total		40	62,5%	24	37,5%	66	65,3%	35	34,7%	58	64,4%	32	35,6%	68	68,7%	31	31,3%
	1	BAC	29	64,4%	16	35,6%	46	65,7%	24	34,3%	39	62,9%	23	37,1%	52	71,2%	21	28,8%
	2	Total	11	57,9%	8	42,1%	20	64,5%	11	35,5%	19	67,9%	9	32,1%	16	61,5%	10	38,5%
		MAS	11	57,9%	8	42,1%	20	64,5%	11	35,5%	19	67,9%	9	32,1%	16	61,5%	10	38,5%
Sciences médicales	Total		7	43,8%	9	56,3%	8	57,1%	6	42,9%	7	58,3%	5	41,7%	8	72,7%	3	27,3%
	1	BAC	7	43,8%	9	56,3%	8	57,1%	6	42,9%	7	58,3%	5	41,7%	8	72,7%	3	27,3%

Secteur : Sciences et Techniques

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Domaine	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
Art de bâtir et urbanisme	Total		15	39,5%	23	60,5%	22	45,8%	26	54,2%	23	45,1%	28	54,9%	16	45,7%	19	54,3%
	1	BAC	6	42,9%	8	57,1%	11	52,4%	10	47,6%	12	48,0%	13	52,0%	6	37,5%	10	62,5%
	2	Total	9	37,5%	15	62,5%	11	40,7%	16	59,3%	11	42,3%	15	57,7%	10	52,6%	9	47,4%
		MAS	9	37,5%	15	62,5%	11	40,7%	16	59,3%	11	42,3%	15	57,7%	10	52,6%	9	47,4%
Sciences	Total		53	38,7%	84	61,3%	103	42,4%	140	57,6%	61	42,7%	82	57,3%	48	41,4%	68	58,6%
	1	BAC	43	43,0%	57	57,0%	89	49,2%	92	50,8%	45	49,5%	46	50,5%	34	45,9%	40	54,1%
	2	Total	10	27,0%	27	73,0%	14	22,6%	48	77,4%	16	30,8%	36	69,2%	14	33,3%	28	66,7%
		MA1	1	9,1%	10	90,9%	1	6,7%	14	93,3%	1	10,0%	9	90,0%	2	15,4%	11	84,6%
		MAS	9	34,6%	17	65,4%	13	27,7%	34	72,3%	15	35,7%	27	64,3%	12	41,4%	17	58,6%
Sciences de l'ingénieur et technologie	Total		9	14,3%	54	85,7%	8	11,9%	59	88,1%	6	15,4%	33	84,6%	11	27,5%	29	72,5%
	1	BAC	1	9,1%	10	90,9%	2	10,0%	18	90,0%	4	21,1%	15	78,9%	6	27,3%	16	72,7%
	2	Total	8	15,4%	44	84,6%	6	12,8%	41	87,2%	2	10,0%	18	90,0%	5	27,8%	13	72,2%
		MAS	8	15,4%	44	84,6%	6	12,8%	41	87,2%	2	10,0%	18	90,0%	5	27,8%	13	72,2%

Secteur : Sciences Humaines et Sociales

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Domaine	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
Langues, Lettres et Traductologie	Total		15	83,3%	3	16,7%	18	81,8%	4	18,2%	16	88,9%	2	11,1%	8	72,7%	3	27,3%
	1	BAC	12	80,0%	3	20,0%	17	81,0%	4	19,0%	14	87,5%	2	12,5%	8	72,7%	3	27,3%
	2	Total	3	100,0%		0,0%	1	100,0%		0,0%	2	100,0%		0,0%				
		MAS	3	100,0%		0,0%	1	100,0%		0,0%	2	100,0%		0,0%				
Sciences de l'éducation et enseignement	Total										5	83,3%	1	16,7%	6	100,0%		0,0%
	2	Total									5	83,3%	1	16,7%	6	100,0%		0,0%
		MAS									5	83,3%	1	16,7%	6	100,0%		0,0%
Sciences économiques et de gestion	Total		61	45,9%	72	54,1%	107	51,0%	103	49,0%	99	51,6%	93	48,4%	129	55,8%	102	44,2%
	1	BAC	26	41,3%	37	58,7%	57	52,3%	52	47,7%	44	57,9%	32	42,1%	35	57,4%	26	42,6%
	2	Total	35	50,0%	35	50,0%	50	49,5%	51	50,5%	55	47,4%	61	52,6%	94	55,3%	76	44,7%
		MA1	4	44,4%	5	55,6%	7	41,2%	10	58,8%	4	22,2%	14	77,8%	6	40,0%	9	60,0%
		MAS	31	50,8%	30	49,2%	43	51,2%	41	48,8%	51	52,0%	47	48,0%	88	56,8%	67	43,2%
Sciences politiques et sociales	Total		26	46,4%	30	53,6%	32	49,2%	33	50,8%	22	47,8%	24	52,2%	11	42,3%	15	57,7%
	1	BAC	5	35,7%	9	64,3%	12	57,1%	9	42,9%	8	53,3%	7	46,7%	5	45,5%	6	54,5%
	2	Total	21	50,0%	21	50,0%	20	45,5%	24	54,5%	14	45,2%	17	54,8%	6	40,0%	9	60,0%
		MAS	21	50,0%	21	50,0%	20	45,5%	24	54,5%	14	45,2%	17	54,8%	6	40,0%	9	60,0%
Sciences psychologiques	Total		13	68,4%	6	31,6%	19	65,5%	10	34,5%	23	85,2%	4	14,8%	15	83,3%	3	16,7%
	1	BAC	6	66,7%	3	33,3%	10	66,7%	5	33,3%	18	85,7%	3	14,3%	12	85,7%	2	14,3%
	2	Total	7	70,0%	3	30,0%	9	64,3%	5	35,7%	5	83,3%	1	16,7%	3	75,0%	1	25,0%
		MAS	7	70,0%	3	30,0%	9	64,3%	5	35,7%	5	83,3%	1	16,7%	3	75,0%	1	25,0%

Inscriptions d'étudiants de nationalité hors U.E. selon le genre, la faculté et le grade - tous secteurs

Inscriptions d'étudiants enrôlés, réguliers, de nationalité hors U.E. (le sexe "n/a" est ignoré)

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Faculté	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
FA+U	1	BAC	6	42,9%	8	57,1%	11	52,4%	10	47,6%	12	48,0%	13	52,0%	6	37,5%	10	62,5%
	2	Total	9	37,5%	15	62,5%	11	40,7%	16	59,3%	11	42,3%	15	57,7%	10	52,6%	9	47,4%
		MAS	9	37,5%	15	62,5%	11	40,7%	16	59,3%	11	42,3%	15	57,7%	10	52,6%	9	47,4%
FTI-EII	1	BAC	12	80,0%	3	20,0%	17	81,0%	4	19,0%	14	87,5%	2	12,5%	8	72,7%	3	27,3%
	2	Total	3	100,0%		0,0%	1	100,0%		0,0%	2	100,0%		0,0%				
		MAS	3	100,0%		0,0%	1	100,0%		0,0%	2	100,0%		0,0%				
FS	1	BAC	43	43,0%	57	57,0%	89	49,2%	92	50,8%	45	49,5%	46	50,5%	34	45,9%	40	54,1%
	2	Total	10	27,0%	27	73,0%	14	22,6%	48	77,4%	16	30,8%	36	69,2%	14	33,3%	28	66,7%
		MA1	1	9,1%	10	90,9%	1	6,7%	14	93,3%	1	10,0%	9	90,0%	2	15,4%	11	84,6%
		MAS	9	34,6%	17	65,4%	13	27,7%	34	72,3%	15	35,7%	27	64,3%	12	41,4%	17	58,6%
FMPB	1	BAC	36	59,0%	25	41,0%	54	64,3%	30	35,7%	46	62,2%	28	37,8%	60	71,4%	24	28,6%
	2	Total	11	57,9%	8	42,1%	20	64,5%	11	35,5%	19	67,9%	9	32,1%	16	61,5%	10	38,5%
		MAS	11	57,9%	8	42,1%	20	64,5%	11	35,5%	19	67,9%	9	32,1%	16	61,5%	10	38,5%
FPMS	1	BAC	1	9,1%	10	90,9%	2	10,0%	18	90,0%	4	21,1%	15	78,9%	6	27,3%	16	72,7%
	2	Total	8	15,4%	44	84,6%	6	12,8%	41	87,2%	2	10,0%	18	90,0%	5	27,8%	13	72,2%
		MAS	8	15,4%	44	84,6%	6	12,8%	41	87,2%	2	10,0%	18	90,0%	5	27,8%	13	72,2%
FWEG	1	BAC	26	41,3%	37	58,7%	57	52,3%	52	47,7%	44	57,9%	32	42,1%	35	57,4%	26	42,6%
	2	Total	52	50,0%	52	50,0%	66	48,2%	71	51,8%	68	47,6%	75	52,4%	99	54,4%	83	45,6%
		MA1	4	44,4%	5	55,6%	7	41,2%	10	58,8%	4	22,2%	14	77,8%	6	40,0%	9	60,0%

		MAS	48	50,5%	47	49,5%	59	49,2%	61	50,8%	64	51,2%	61	48,8%	93	55,7%	74	44,3%
ESHS	1	BAC	5	35,7%	9	64,3%	12	57,1%	9	42,9%	8	53,3%	7	46,7%	5	45,5%	6	54,5%
	2	Total	4	50,0%	4	50,0%	4	50,0%	4	50,0%	1	25,0%	3	75,0%	1	33,3%	2	66,7%
		MAS	4	50,0%	4	50,0%	4	50,0%	4	50,0%	1	25,0%	3	75,0%	1	33,3%	2	66,7%
FPSE	1	BAC	6	66,7%	3	33,3%	10	66,7%	5	33,3%	18	85,7%	3	14,3%	12	85,7%	2	14,3%
	2	Total	7	70,0%	3	30,0%	9	64,3%	5	35,7%	10	83,3%	2	16,7%	9	90,0%	1	10,0%
		MAS	7	70,0%	3	30,0%	9	64,3%	5	35,7%	10	83,3%	2	16,7%	9	90,0%	1	10,0%

Inscriptions d'étudiants de nationalité hors U.E. selon le genre, la faculté et le grade - par secteur

Inscriptions d'étudiants enrôlés, réguliers, de nationalité hors U.E. (le sexe "n/a" est ignoré)

Secteur : Arts

Faculté	Cycle	GRADE

Secteur : Santé

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Faculté	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
FMPB	Total		47	58,8%	33	41,3%	74	64,3%	41	35,7%	65	63,7%	37	36,3%	76	69,1%	34	30,9%
	1	BAC	36	59,0%	25	41,0%	54	64,3%	30	35,7%	46	62,2%	28	37,8%	60	71,4%	24	28,6%
	2	Total	11	57,9%	8	42,1%	20	64,5%	11	35,5%	19	67,9%	9	32,1%	16	61,5%	10	38,5%
		MAS	11	57,9%	8	42,1%	20	64,5%	11	35,5%	19	67,9%	9	32,1%	16	61,5%	10	38,5%

Secteur : Sciences et Techniques

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Faculté	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
FA+U	Total		15	39,5%	23	60,5%	22	45,8%	26	54,2%	23	45,1%	28	54,9%	16	45,7%	19	54,3%
	1	BAC	6	42,9%	8	57,1%	11	52,4%	10	47,6%	12	48,0%	13	52,0%	6	37,5%	10	62,5%
	2	Total	9	37,5%	15	62,5%	11	40,7%	16	59,3%	11	42,3%	15	57,7%	10	52,6%	9	47,4%
		MAS	9	37,5%	15	62,5%	11	40,7%	16	59,3%	11	42,3%	15	57,7%	10	52,6%	9	47,4%
FS	Total		53	38,7%	84	61,3%	103	42,4%	140	57,6%	61	42,7%	82	57,3%	48	41,4%	68	58,6%
	1	BAC	43	43,0%	57	57,0%	89	49,2%	92	50,8%	45	49,5%	46	50,5%	34	45,9%	40	54,1%
	2	Total	10	27,0%	27	73,0%	14	22,6%	48	77,4%	16	30,8%	36	69,2%	14	33,3%	28	66,7%
		MA1	1	9,1%	10	90,9%	1	6,7%	14	93,3%	1	10,0%	9	90,0%	2	15,4%	11	84,6%
		MAS	9	34,6%	17	65,4%	13	27,7%	34	72,3%	15	35,7%	27	64,3%	12	41,4%	17	58,6%
FPMS	Total		9	14,3%	54	85,7%	8	11,9%	59	88,1%	6	15,4%	33	84,6%	11	27,5%	29	72,5%
	1	BAC	1	9,1%	10	90,9%	2	10,0%	18	90,0%	4	21,1%	15	78,9%	6	27,3%	16	72,7%
	2	Total	8	15,4%	44	84,6%	6	12,8%	41	87,2%	2	10,0%	18	90,0%	5	27,8%	13	72,2%
		MAS	8	15,4%	44	84,6%	6	12,8%	41	87,2%	2	10,0%	18	90,0%	5	27,8%	13	72,2%

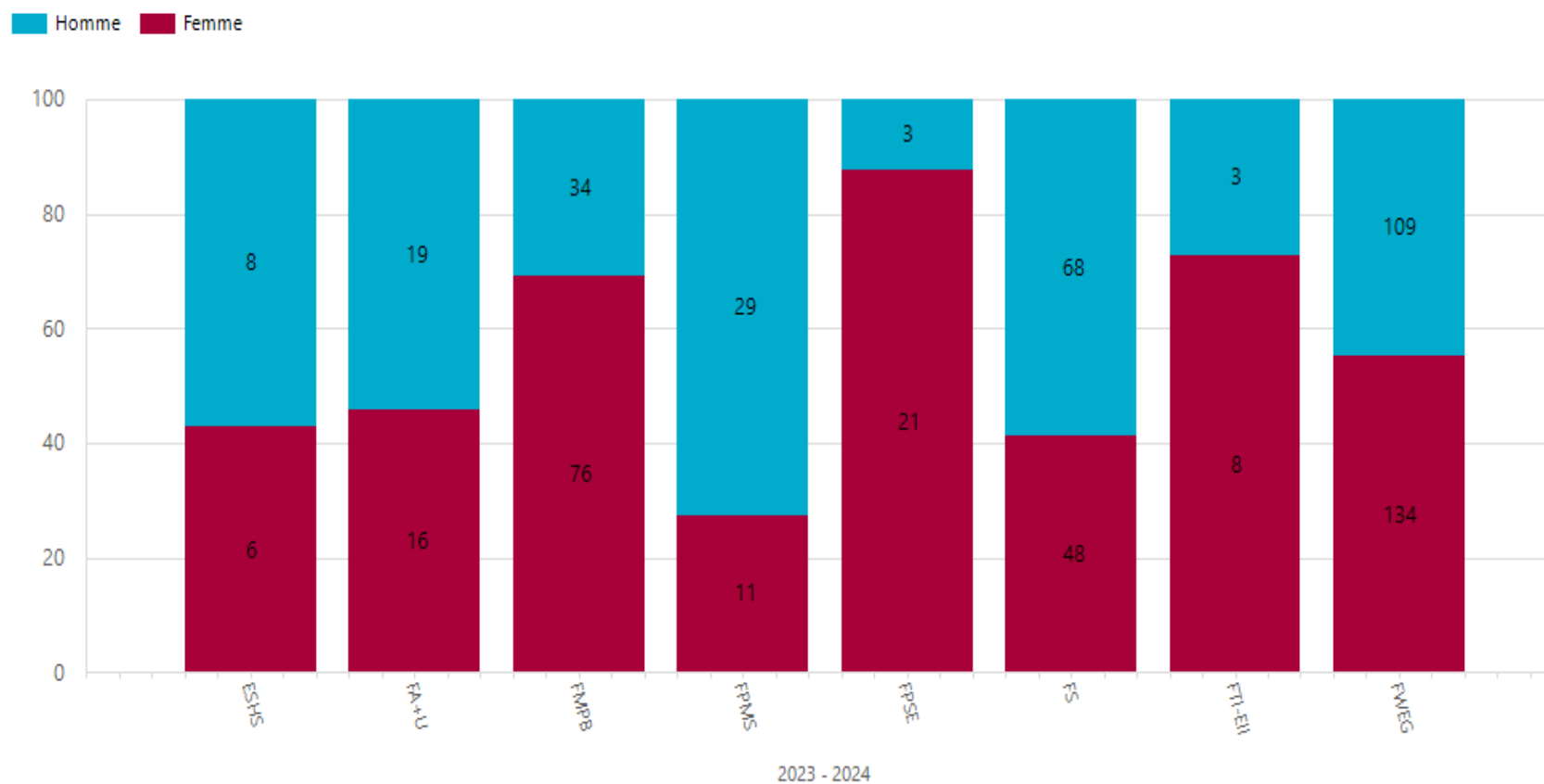
Secteur : Sciences Humaines et Sociales

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Faculté	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
FTI-EII	Total		15	83,3%	3	16,7%	18	81,8%	4	18,2%	16	88,9%	2	11,1%	8	72,7%	3	27,3%
	1	BAC	12	80,0%	3	20,0%	17	81,0%	4	19,0%	14	87,5%	2	12,5%	8	72,7%	3	27,3%
	2	Total	3	100,0%		0,0%	1	100,0%		0,0%	2	100,0%		0,0%				
		MAS	3	100,0%		0,0%	1	100,0%		0,0%	2	100,0%		0,0%				
FWEG	Total		78	46,7%	89	53,3%	123	50,0%	123	50,0%	112	51,1%	107	48,9%	134	55,1%	109	44,9%
	1	BAC	26	41,3%	37	58,7%	57	52,3%	52	47,7%	44	57,9%	32	42,1%	35	57,4%	26	42,6%
	2	Total	52	50,0%	52	50,0%	66	48,2%	71	51,8%	68	47,6%	75	52,4%	99	54,4%	83	45,6%
		MA1	4	44,4%	5	55,6%	7	41,2%	10	58,8%	4	22,2%	14	77,8%	6	40,0%	9	60,0%
		MAS	48	50,5%	47	49,5%	59	49,2%	61	50,8%	64	51,2%	61	48,8%	93	55,7%	74	44,3%
ESHS	Total		9	40,9%	13	59,1%	16	55,2%	13	44,8%	9	47,4%	10	52,6%	6	42,9%	8	57,1%
	1	BAC	5	35,7%	9	64,3%	12	57,1%	9	42,9%	8	53,3%	7	46,7%	5	45,5%	6	54,5%
	2	Total	4	50,0%	4	50,0%	4	50,0%	4	50,0%	1	25,0%	3	75,0%	1	33,3%	2	66,7%
		MAS	4	50,0%	4	50,0%	4	50,0%	4	50,0%	1	25,0%	3	75,0%	1	33,3%	2	66,7%
FPSE	Total		13	68,4%	6	31,6%	19	65,5%	10	34,5%	28	84,8%	5	15,2%	21	87,5%	3	12,5%
	1	BAC	6	66,7%	3	33,3%	10	66,7%	5	33,3%	18	85,7%	3	14,3%	12	85,7%	2	14,3%
	2	Total	7	70,0%	3	30,0%	9	64,3%	5	35,7%	10	83,3%	2	16,7%	9	90,0%	1	10,0%
		MAS	7	70,0%	3	30,0%	9	64,3%	5	35,7%	10	83,3%	2	16,7%	9	90,0%	1	10,0%

Répartition des inscriptions d'étudiants de nationalité hors U.E. selon le genre par faculté

Répartition des inscriptions selon le genre par faculté

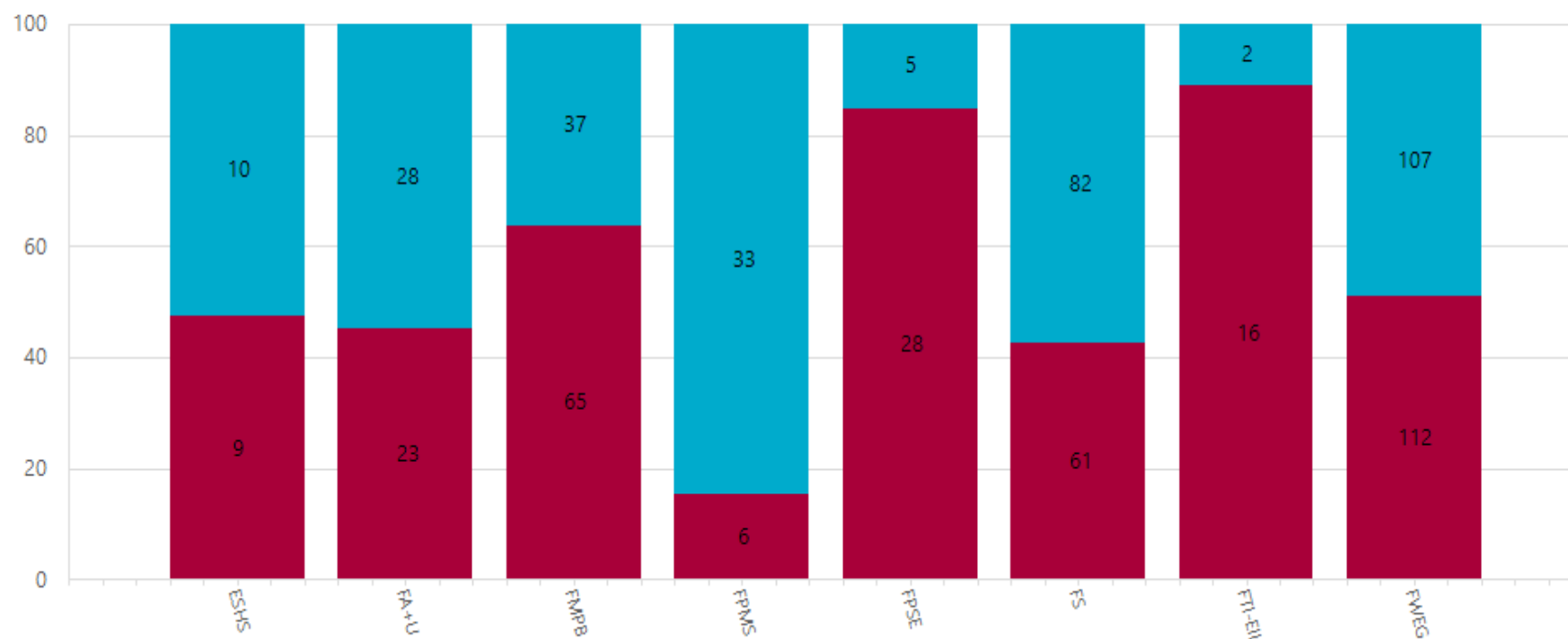
Les nombres dans l'histogramme indiquent le nombre d'inscriptions concernées d'étudiants enrôlés, réguliers, de nationalité hors U.E.



Répartition des inscriptions selon le genre par faculté

Les nombres dans l'histogramme indiquent le nombre d'inscriptions concernées d'étudiants enrôlés, réguliers, de nationalité hors U.E.

Homme Femme

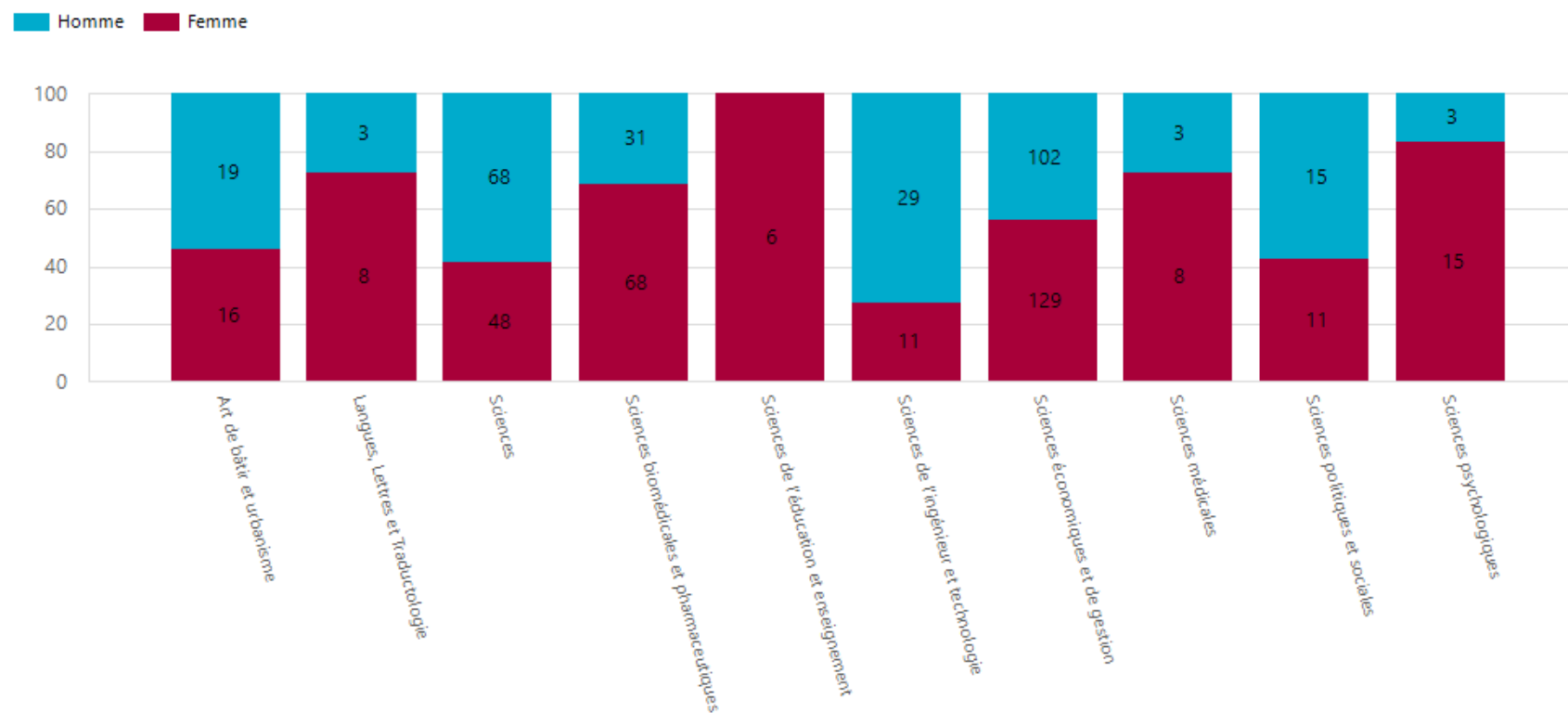


2022 - 2023

Répartition des inscriptions d'étudiants de nationalité hors U.E. selon le genre par domaine

Répartition des inscriptions selon le genre par domaine

Les nombres dans l'histogramme indiquent le nombre d'inscriptions concernées d'étudiants enrôlés, réguliers, de nationalité hors U.E.

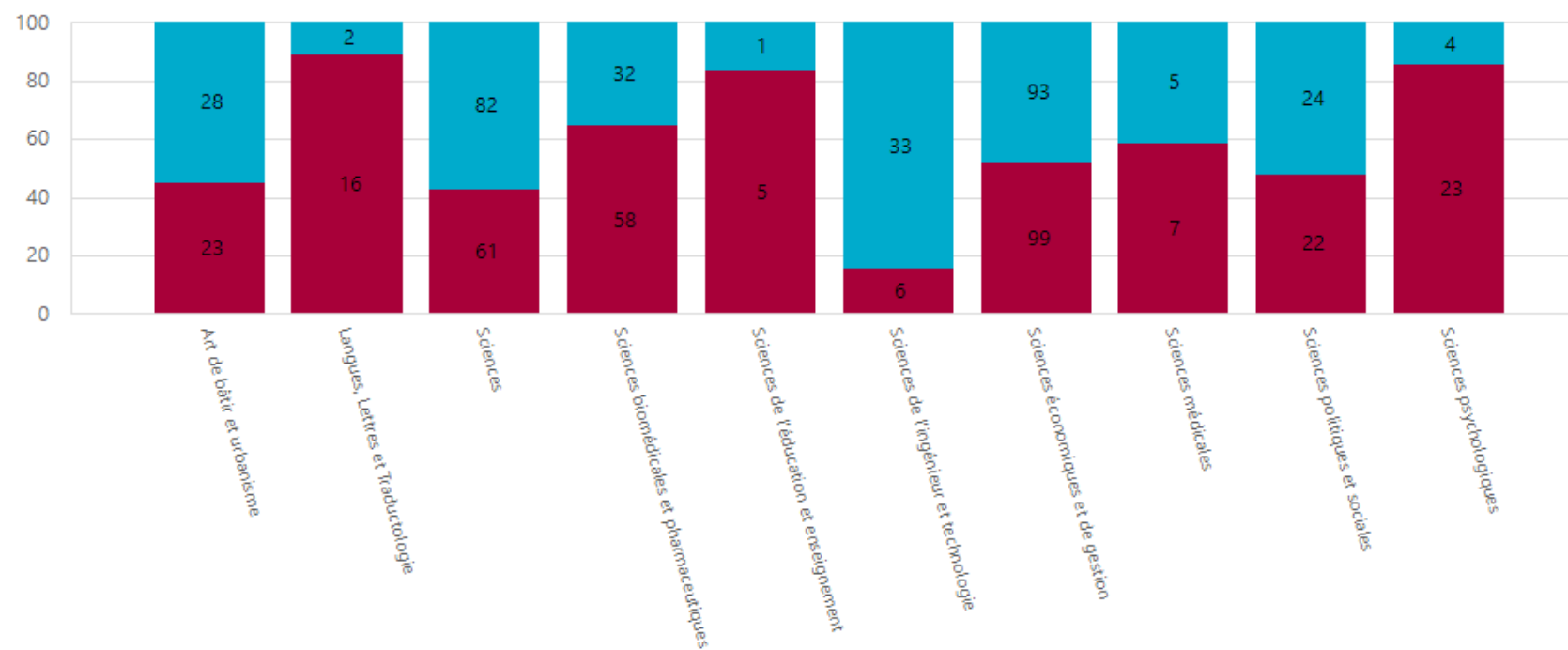


2023 - 2024

Répartition des inscriptions selon le genre par domaine

Les nombres dans l'histogramme indiquent le nombre d'inscriptions concernées d'étudiants enrôlés, réguliers, de nationalité hors U.E.

■ Homme ■ Femme

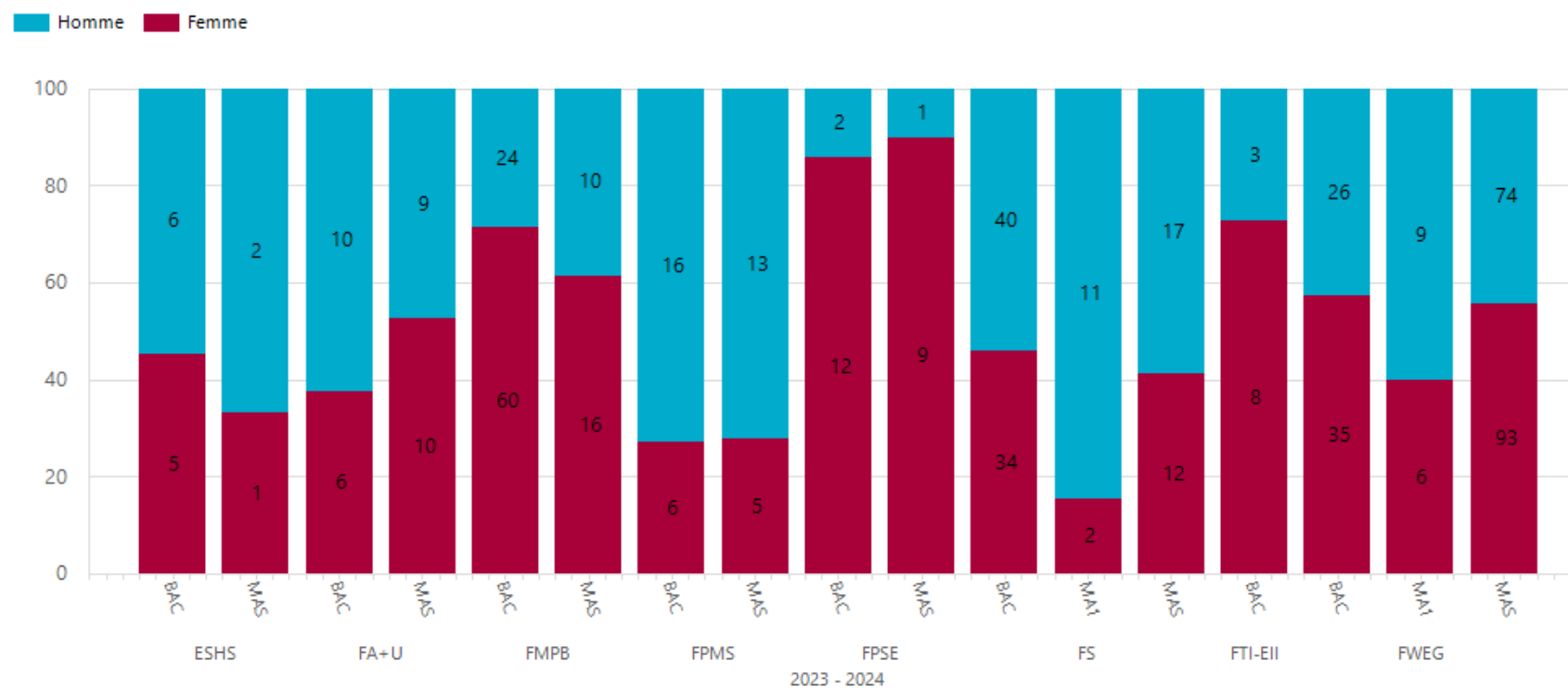


2022 - 2023

Répartition des inscriptions d'étudiants de nationalité hors U.E. selon le genre par faculté et grade

Répartition des inscriptions selon le genre par faculté et grade

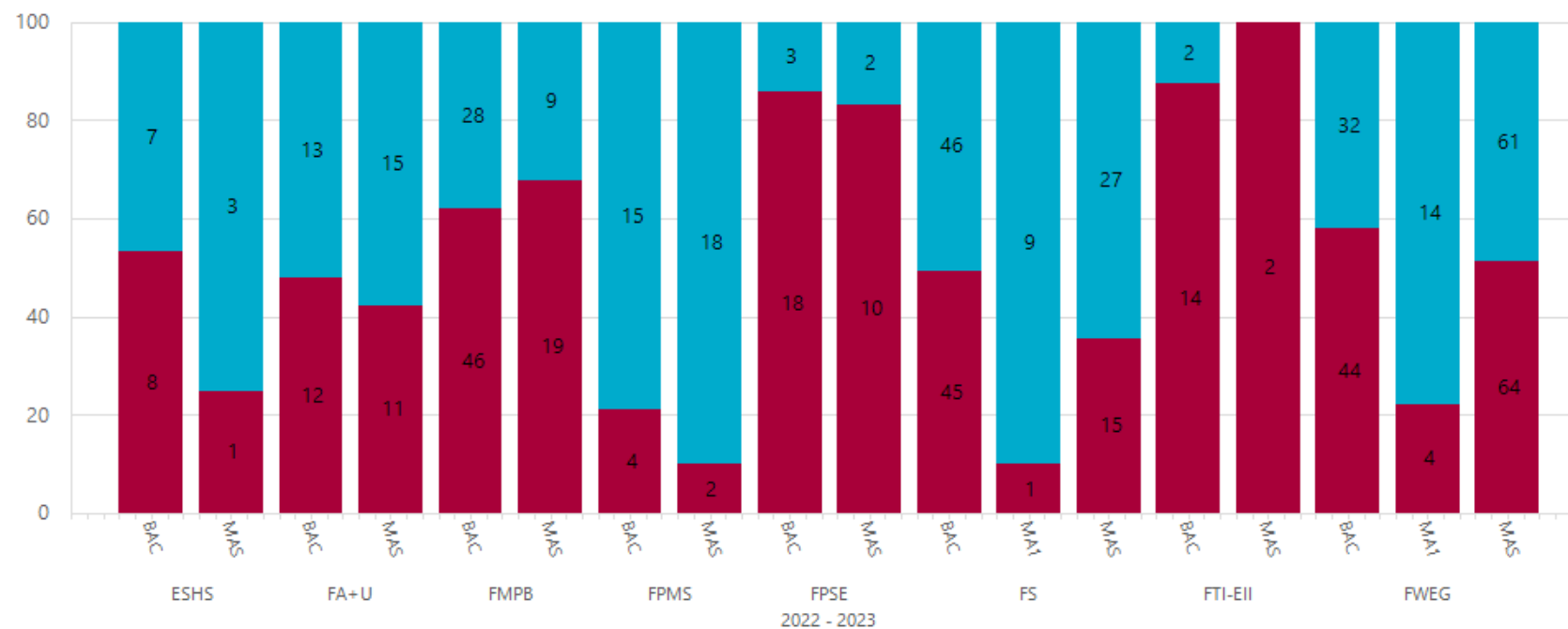
Les nombres dans l'histogramme indiquent le nombre d'inscriptions concernées d'étudiants enrôlés, réguliers, de nationalité hors U.E.



Répartition des inscriptions selon le genre par faculté et grade

Les nombres dans l'histogramme indiquent le nombre d'inscriptions concernées d'étudiants enrôlés, réguliers, de nationalité hors U.E.

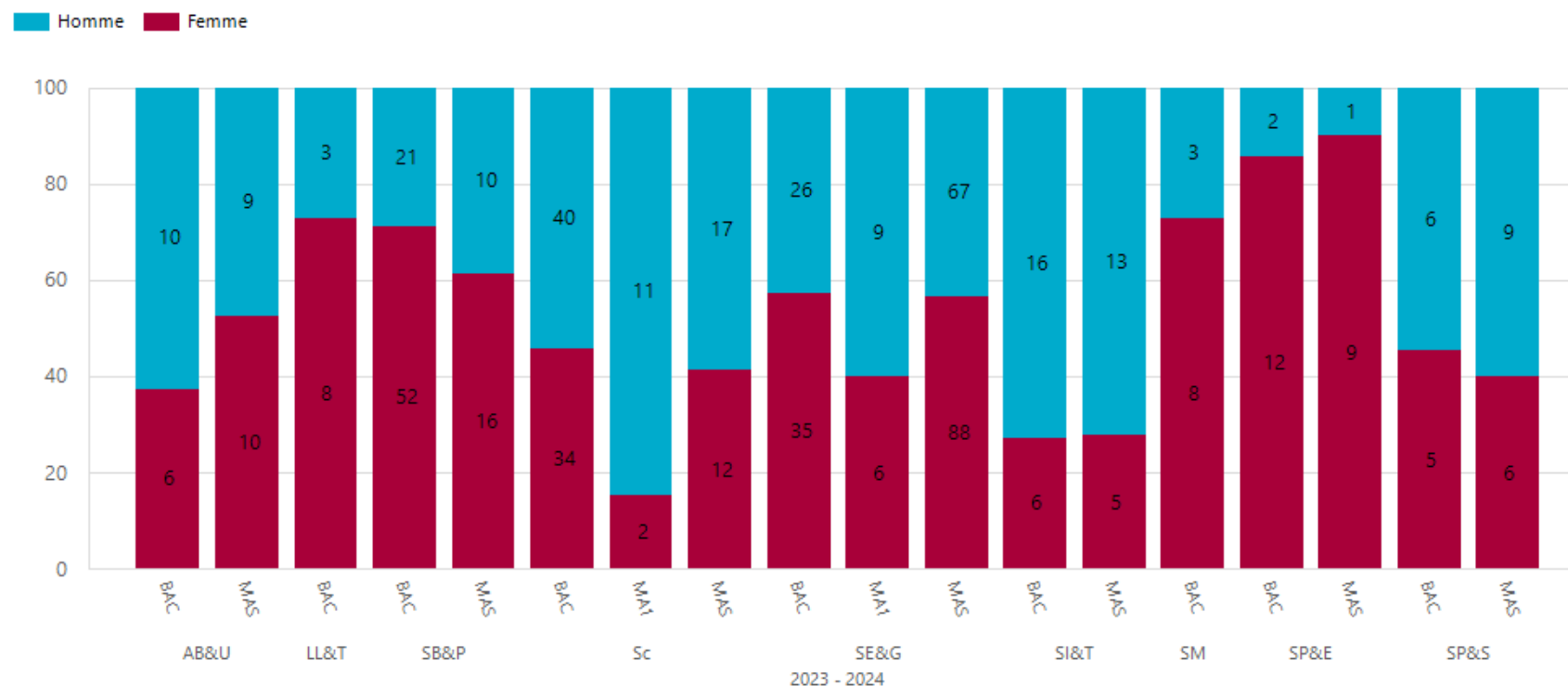
Homme Femme



Répartition des inscriptions d'étudiants de nationalité hors U.E. selon le genre par domaine et grade

Répartition des inscriptions selon le genre par domaine et grade

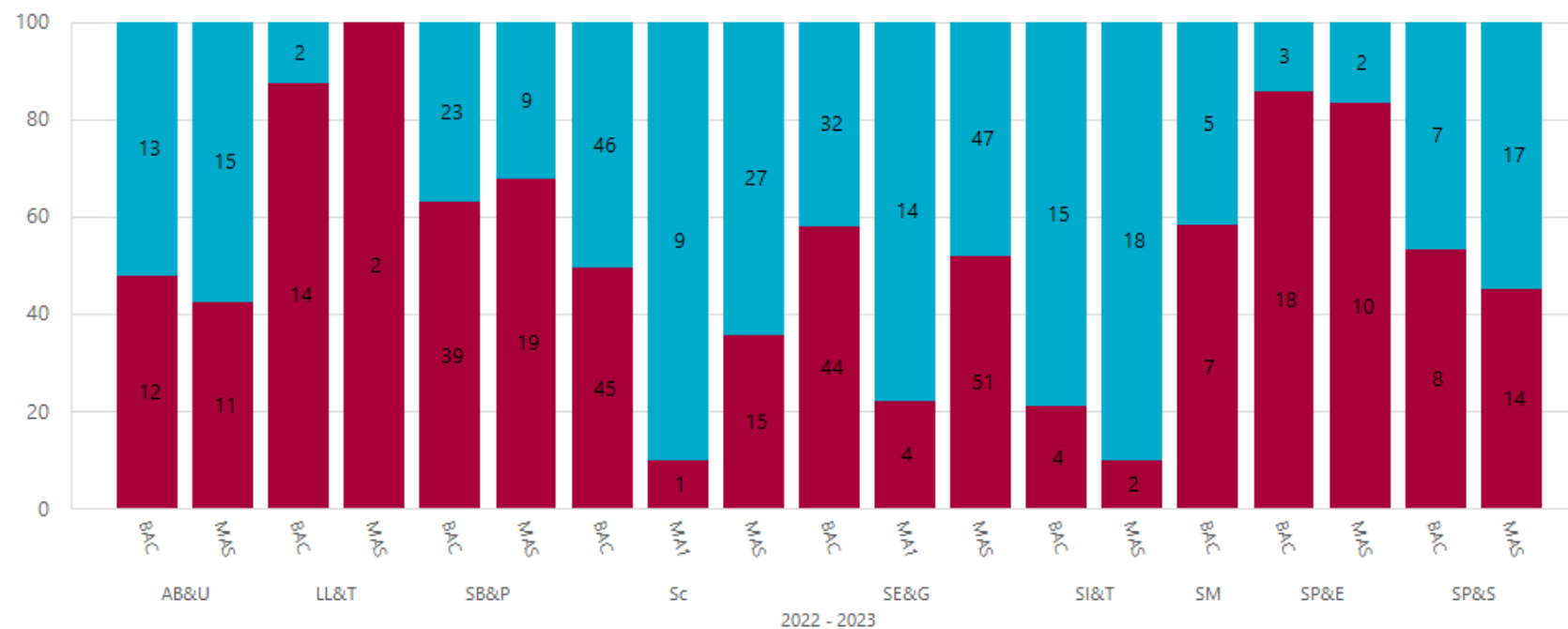
Les nombres dans l'histogramme indiquent le nombre d'inscriptions concernées d'étudiants enrôlés, réguliers, de nationalité hors U.E.



Répartition des inscriptions selon le genre par domaine et grade

Les nombres dans l'histogramme indiquent le nombre d'inscriptions concernées d'étudiants enrôlés, réguliers, de nationalité hors U.E.

Homme Femme



Diplomations selon le genre, le domaine CRef et le grade - tous secteurs

Diplomations d'étudiants enrôlés, réguliers (le sexe "n/a" est ignoré)

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Domaine	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
Art de bâtir et urbanisme	Total		74	52,5%	67	47,5%	70	51,1%	67	48,9%	81	47,9%	88	52,1%	101	58,4%	72	41,6%
	1	BAC	39	48,8%	41	51,3%	41	50,6%	40	49,4%	39	49,4%	40	50,6%	57	63,3%	33	36,7%
	2	Total	35	57,4%	26	42,6%	29	51,8%	27	48,2%	42	46,7%	48	53,3%	44	53,0%	39	47,0%
		MAS	35	57,4%	26	42,6%	29	51,8%	27	48,2%	42	46,7%	48	53,3%	44	53,0%	39	47,0%
Langues, Lettres et Traductologie	Total		167	75,2%	55	24,8%	132	76,3%	41	23,7%	183	75,9%	58	24,1%	125	71,8%	49	28,2%
	1	BAC	106	72,6%	40	27,4%	65	75,6%	21	24,4%	112	76,2%	35	23,8%	66	70,2%	28	29,8%
	2	Total	61	80,3%	15	19,7%	67	77,0%	20	23,0%	71	75,5%	23	24,5%	59	73,8%	21	26,3%
		MAS	61	80,3%	15	19,7%	67	77,0%	20	23,0%	71	75,5%	23	24,5%	59	73,8%	21	26,3%
Sciences	Total		68	36,2%	120	63,8%	48	27,4%	127	72,6%	73	38,2%	118	61,8%	60	29,4%	144	70,6%
	1	BAC	34	36,6%	59	63,4%	25	28,4%	63	71,6%	42	41,2%	60	58,8%	35	35,0%	65	65,0%
	2	Total	34	35,8%	61	64,2%	23	26,4%	64	73,6%	31	34,8%	58	65,2%	25	24,0%	79	76,0%
		MA1	2	22,2%	7	77,8%		0,0%	15	100,0%	1	10,0%	9	90,0%	1	7,7%	12	92,3%
		MAS	32	37,2%	54	62,8%	23	31,9%	49	68,1%	30	38,0%	49	62,0%	24	26,4%	67	73,6%
Sciences biomédicales et pharmaceutiques	Total		72	76,6%	22	23,4%	74	81,3%	17	18,7%	105	78,4%	29	21,6%	110	73,8%	39	26,2%
	1	BAC	60	80,0%	15	20,0%	50	83,3%	10	16,7%	40	75,5%	13	24,5%	62	70,5%	26	29,5%
	2	Total	12	63,2%	7	36,8%	24	77,4%	7	22,6%	65	80,2%	16	19,8%	48	78,7%	13	21,3%
		MAS	12	63,2%	7	36,8%	24	77,4%	7	22,6%	65	80,2%	16	19,8%	48	78,7%	13	21,3%
Sciences de l'éducation et enseignement	Total										67	82,7%	14	17,3%	65	80,2%	16	19,8%
	2	Total									67	82,7%	14	17,3%	65	80,2%	16	19,8%

		MAS									67	82,7%	14	17,3%	65	80,2%	16	19,8%
Sciences de l'ingénieur et technologie	Total		54	27,8%	140	72,2%	45	20,9%	170	79,1%	62	28,3%	157	71,7%	35	17,7%	163	82,3%
	1	BAC	30	30,6%	68	69,4%	18	16,8%	89	83,2%	28	25,0%	84	75,0%	18	20,2%	71	79,8%
	2	Total	24	25,0%	72	75,0%	27	25,0%	81	75,0%	34	31,8%	73	68,2%	17	15,6%	92	84,4%
		MAS	24	25,0%	72	75,0%	27	25,0%	81	75,0%	34	31,8%	73	68,2%	17	15,6%	92	84,4%
Sciences économiques et de gestion	Total		129	52,2%	118	47,8%	98	50,3%	97	49,7%	96	47,1%	108	52,9%	124	43,1%	164	56,9%
	1	BAC	59	52,7%	53	47,3%	46	47,9%	50	52,1%	39	40,6%	57	59,4%	55	38,5%	88	61,5%
	2	Total	70	51,9%	65	48,1%	52	52,5%	47	47,5%	57	52,8%	51	47,2%	69	47,6%	76	52,4%
		MA1	11	50,0%	11	50,0%	6	60,0%	4	40,0%	3	21,4%	11	78,6%	16	53,3%	14	46,7%
		MAS	59	52,2%	54	47,8%	46	51,7%	43	48,3%	54	57,4%	40	42,6%	53	46,1%	62	53,9%
Sciences médicales	Total		87	66,4%	44	33,6%	41	59,4%	28	40,6%	57	56,4%	44	43,6%	76	63,9%	43	36,1%
	1	BAC	87	66,4%	44	33,6%	41	59,4%	28	40,6%	57	56,4%	44	43,6%	76	63,9%	43	36,1%
Sciences politiques et sociales	Total		90	68,2%	42	31,8%	58	55,8%	46	44,2%	52	57,8%	38	42,2%	50	60,2%	33	39,8%
	1	BAC	55	65,5%	29	34,5%	31	50,8%	30	49,2%	32	60,4%	21	39,6%	28	58,3%	20	41,7%
	2	Total	35	72,9%	13	27,1%	27	62,8%	16	37,2%	20	54,1%	17	45,9%	22	62,9%	13	37,1%
		MAS	35	72,9%	13	27,1%	27	62,8%	16	37,2%	20	54,1%	17	45,9%	22	62,9%	13	37,1%
Sciences psychologiques	Total		432	83,7%	84	16,3%	312	82,5%	66	17,5%	316	84,5%	58	15,5%	324	81,2%	75	18,8%
	1	BAC	200	81,3%	46	18,7%	158	81,0%	37	19,0%	208	85,2%	36	14,8%	214	82,0%	47	18,0%
	2	Total	232	85,9%	38	14,1%	154	84,2%	29	15,8%	108	83,1%	22	16,9%	110	79,7%	28	20,3%
		MAS	232	85,9%	38	14,1%	154	84,2%	29	15,8%	108	83,1%	22	16,9%	110	79,7%	28	20,3%

Diplomations selon le genre, le domaine CRef et le grade - par secteur

Diplomations d'étudiants enrôlés, réguliers (le sexe "n/a" est ignoré)

Secteur : Arts

Domaine	Cycle	GRADE

Secteur : Santé

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Domaine	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
Sciences biomédicales et pharmaceutiques	Total		72	76,6%	22	23,4%	74	81,3%	17	18,7%	105	78,4%	29	21,6%	110	73,8%	39	26,2%
	1	BAC	60	80,0%	15	20,0%	50	83,3%	10	16,7%	40	75,5%	13	24,5%	62	70,5%	26	29,5%
	2	Total	12	63,2%	7	36,8%	24	77,4%	7	22,6%	65	80,2%	16	19,8%	48	78,7%	13	21,3%
		MAS	12	63,2%	7	36,8%	24	77,4%	7	22,6%	65	80,2%	16	19,8%	48	78,7%	13	21,3%
Sciences médicales	Total		87	66,4%	44	33,6%	41	59,4%	28	40,6%	57	56,4%	44	43,6%	76	63,9%	43	36,1%
	1	BAC	87	66,4%	44	33,6%	41	59,4%	28	40,6%	57	56,4%	44	43,6%	76	63,9%	43	36,1%

Secteur : Sciences et Techniques

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Domaine	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
Art de bâtir et urbanisme	Total		74	52,5%	67	47,5%	70	51,1%	67	48,9%	81	47,9%	88	52,1%	101	58,4%	72	41,6%
	1	BAC	39	48,8%	41	51,3%	41	50,6%	40	49,4%	39	49,4%	40	50,6%	57	63,3%	33	36,7%
	2	Total	35	57,4%	26	42,6%	29	51,8%	27	48,2%	42	46,7%	48	53,3%	44	53,0%	39	47,0%
		MAS	35	57,4%	26	42,6%	29	51,8%	27	48,2%	42	46,7%	48	53,3%	44	53,0%	39	47,0%
Sciences	Total		68	36,2%	120	63,8%	48	27,4%	127	72,6%	73	38,2%	118	61,8%	60	29,4%	144	70,6%
	1	BAC	34	36,6%	59	63,4%	25	28,4%	63	71,6%	42	41,2%	60	58,8%	35	35,0%	65	65,0%
	2	Total	34	35,8%	61	64,2%	23	26,4%	64	73,6%	31	34,8%	58	65,2%	25	24,0%	79	76,0%
		MA1	2	22,2%	7	77,8%		0,0%	15	100,0%	1	10,0%	9	90,0%	1	7,7%	12	92,3%
		MAS	32	37,2%	54	62,8%	23	31,9%	49	68,1%	30	38,0%	49	62,0%	24	26,4%	67	73,6%
Sciences de l'ingénieur et technologie	Total		54	27,8%	140	72,2%	45	20,9%	170	79,1%	62	28,3%	157	71,7%	35	17,7%	163	82,3%
	1	BAC	30	30,6%	68	69,4%	18	16,8%	89	83,2%	28	25,0%	84	75,0%	18	20,2%	71	79,8%
	2	Total	24	25,0%	72	75,0%	27	25,0%	81	75,0%	34	31,8%	73	68,2%	17	15,6%	92	84,4%
		MAS	24	25,0%	72	75,0%	27	25,0%	81	75,0%	34	31,8%	73	68,2%	17	15,6%	92	84,4%
Secteur : Sciences Humaines et Sociales																		

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Domaine	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
Langues, Lettres et Traductologie	Total		167	75,2%	55	24,8%	132	76,3%	41	23,7%	183	75,9%	58	24,1%	125	71,8%	49	28,2%
	1	BAC	106	72,6%	40	27,4%	65	75,6%	21	24,4%	112	76,2%	35	23,8%	66	70,2%	28	29,8%
	2	Total	61	80,3%	15	19,7%	67	77,0%	20	23,0%	71	75,5%	23	24,5%	59	73,8%	21	26,3%
		MAS	61	80,3%	15	19,7%	67	77,0%	20	23,0%	71	75,5%	23	24,5%	59	73,8%	21	26,3%
Sciences de l'éducation et enseignement	Total										67	82,7%	14	17,3%	65	80,2%	16	19,8%
	2	Total									67	82,7%	14	17,3%	65	80,2%	16	19,8%
		MAS									67	82,7%	14	17,3%	65	80,2%	16	19,8%
Sciences économiques et de gestion	Total		129	52,2%	118	47,8%	98	50,3%	97	49,7%	96	47,1%	108	52,9%	124	43,1%	164	56,9%
	1	BAC	59	52,7%	53	47,3%	46	47,9%	50	52,1%	39	40,6%	57	59,4%	55	38,5%	88	61,5%
	2	Total	70	51,9%	65	48,1%	52	52,5%	47	47,5%	57	52,8%	51	47,2%	69	47,6%	76	52,4%
		MA1	11	50,0%	11	50,0%	6	60,0%	4	40,0%	3	21,4%	11	78,6%	16	53,3%	14	46,7%
		MAS	59	52,2%	54	47,8%	46	51,7%	43	48,3%	54	57,4%	40	42,6%	53	46,1%	62	53,9%
Sciences politiques et sociales	Total		90	68,2%	42	31,8%	58	55,8%	46	44,2%	52	57,8%	38	42,2%	50	60,2%	33	39,8%
	1	BAC	55	65,5%	29	34,5%	31	50,8%	30	49,2%	32	60,4%	21	39,6%	28	58,3%	20	41,7%
	2	Total	35	72,9%	13	27,1%	27	62,8%	16	37,2%	20	54,1%	17	45,9%	22	62,9%	13	37,1%
		MAS	35	72,9%	13	27,1%	27	62,8%	16	37,2%	20	54,1%	17	45,9%	22	62,9%	13	37,1%
Sciences psychologiques	Total		432	83,7%	84	16,3%	312	82,5%	66	17,5%	316	84,5%	58	15,5%	324	81,2%	75	18,8%
	1	BAC	200	81,3%	46	18,7%	158	81,0%	37	19,0%	208	85,2%	36	14,8%	214	82,0%	47	18,0%
	2	Total	232	85,9%	38	14,1%	154	84,2%	29	15,8%	108	83,1%	22	16,9%	110	79,7%	28	20,3%
		MAS	232	85,9%	38	14,1%	154	84,2%	29	15,8%	108	83,1%	22	16,9%	110	79,7%	28	20,3%

Diplomations selon le genre, la faculté et le grade - tous secteurs

Diplomations d'étudiants enrôlés, réguliers (le sexe "n/a" est ignorés)

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Faculté	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
FA+U	Total		74	52,5%	67	47,5%	70	51,1%	67	48,9%	81	47,9%	88	52,1%	101	58,4%	72	41,6%
	1	BAC	39	48,8%	41	51,3%	41	50,6%	40	49,4%	39	49,4%	40	50,6%	57	63,3%	33	36,7%
	2	Total	35	57,4%	26	42,6%	29	51,8%	27	48,2%	42	46,7%	48	53,3%	44	53,0%	39	47,0%
		MAS	35	57,4%	26	42,6%	29	51,8%	27	48,2%	42	46,7%	48	53,3%	44	53,0%	39	47,0%
FTI-EII	Total		167	75,2%	55	24,8%	132	76,3%	41	23,7%	183	75,9%	58	24,1%	125	71,8%	49	28,2%
	1	BAC	106	72,6%	40	27,4%	65	75,6%	21	24,4%	112	76,2%	35	23,8%	66	70,2%	28	29,8%
	2	Total	61	80,3%	15	19,7%	67	77,0%	20	23,0%	71	75,5%	23	24,5%	59	73,8%	21	26,3%
		MAS	61	80,3%	15	19,7%	67	77,0%	20	23,0%	71	75,5%	23	24,5%	59	73,8%	21	26,3%
FS	Total		68	36,2%	120	63,8%	48	27,4%	127	72,6%	73	38,2%	118	61,8%	60	29,4%	144	70,6%
	1	BAC	34	36,6%	59	63,4%	25	28,4%	63	71,6%	42	41,2%	60	58,8%	35	35,0%	65	65,0%
	2	Total	34	35,8%	61	64,2%	23	26,4%	64	73,6%	31	34,8%	58	65,2%	25	24,0%	79	76,0%
		MA1	2	22,2%	7	77,8%		0,0%	15	100,0%	1	10,0%	9	90,0%	1	7,7%	12	92,3%
		MAS	32	37,2%	54	62,8%	23	31,9%	49	68,1%	30	38,0%	49	62,0%	24	26,4%	67	73,6%
FMPB	Total		159	70,7%	66	29,3%	115	71,9%	45	28,1%	162	68,9%	73	31,1%	186	69,4%	82	30,6%
	1	BAC	147	71,4%	59	28,6%	91	70,5%	38	29,5%	97	63,0%	57	37,0%	138	66,7%	69	33,3%
	2	Total	12	63,2%	7	36,8%	24	77,4%	7	22,6%	65	80,2%	16	19,8%	48	78,7%	13	21,3%
		MAS	12	63,2%	7	36,8%	24	77,4%	7	22,6%	65	80,2%	16	19,8%	48	78,7%	13	21,3%
FPMS	Total		54	27,8%	140	72,2%	45	20,9%	170	79,1%	62	28,3%	157	71,7%	35	17,7%	163	82,3%
	1	BAC	30	30,6%	68	69,4%	18	16,8%	89	83,2%	28	25,0%	84	75,0%	18	20,2%	71	79,8%

	2	Total	24	25,0%	72	75,0%	27	25,0%	81	75,0%	34	31,8%	73	68,2%	17	15,6%	92	84,4%
		MAS	24	25,0%	72	75,0%	27	25,0%	81	75,0%	34	31,8%	73	68,2%	17	15,6%	92	84,4%
FWEG	Total		136	52,3%	124	47,7%	104	50,2%	103	49,8%	102	46,6%	117	53,4%	133	44,2%	168	55,8%
	1	BAC	59	52,7%	53	47,3%	46	47,9%	50	52,1%	39	40,6%	57	59,4%	55	38,5%	88	61,5%
	2	Total	77	52,0%	71	48,0%	58	52,3%	53	47,7%	63	51,2%	60	48,8%	78	49,4%	80	50,6%
		MA1	11	50,0%	11	50,0%	6	60,0%	4	40,0%	3	21,4%	11	78,6%	16	53,3%	14	46,7%
		MAS	66	52,4%	60	47,6%	52	51,5%	49	48,5%	60	55,0%	49	45,0%	62	48,4%	66	51,6%
ESHS	Total		83	69,7%	36	30,3%	52	56,5%	40	43,5%	46	61,3%	29	38,7%	41	58,6%	29	41,4%
	1	BAC	55	65,5%	29	34,5%	31	50,8%	30	49,2%	32	60,4%	21	39,6%	28	58,3%	20	41,7%
	2	Total	28	80,0%	7	20,0%	21	67,7%	10	32,3%	14	63,6%	8	36,4%	13	59,1%	9	40,9%
		MAS	28	80,0%	7	20,0%	21	67,7%	10	32,3%	14	63,6%	8	36,4%	13	59,1%	9	40,9%
FPSE	Total		432	83,7%	84	16,3%	312	82,5%	66	17,5%	383	84,2%	72	15,8%	389	81,0%	91	19,0%
	1	BAC	200	81,3%	46	18,7%	158	81,0%	37	19,0%	208	85,2%	36	14,8%	214	82,0%	47	18,0%
	2	Total	232	85,9%	38	14,1%	154	84,2%	29	15,8%	175	82,9%	36	17,1%	175	79,9%	44	20,1%
		MAS	232	85,9%	38	14,1%	154	84,2%	29	15,8%	175	82,9%	36	17,1%	175	79,9%	44	20,1%

Diplomations selon le genre, la faculté et le grade - par secteur

Diplomations d'étudiants enrôlés, réguliers (le sexe "n/a" est ignoré)

Secteur : Arts

Faculté	Cycle	GRADE

Secteur : Santé

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Faculté	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
FMPB	Total		159	70,7%	66	29,3%	115	71,9%	45	28,1%	162	68,9%	73	31,1%	186	69,4%	82	30,6%
	1	BAC	147	71,4%	59	28,6%	91	70,5%	38	29,5%	97	63,0%	57	37,0%	138	66,7%	69	33,3%
	2	Total	12	63,2%	7	36,8%	24	77,4%	7	22,6%	65	80,2%	16	19,8%	48	78,7%	13	21,3%
		MAS	12	63,2%	7	36,8%	24	77,4%	7	22,6%	65	80,2%	16	19,8%	48	78,7%	13	21,3%

Secteur : Sciences et Techniques

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Faculté	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
FA+U	Total		74	52,5%	67	47,5%	70	51,1%	67	48,9%	81	47,9%	88	52,1%	101	58,4%	72	41,6%
	1	BAC	39	48,8%	41	51,3%	41	50,6%	40	49,4%	39	49,4%	40	50,6%	57	63,3%	33	36,7%
	2	Total	35	57,4%	26	42,6%	29	51,8%	27	48,2%	42	46,7%	48	53,3%	44	53,0%	39	47,0%
		MAS	35	57,4%	26	42,6%	29	51,8%	27	48,2%	42	46,7%	48	53,3%	44	53,0%	39	47,0%
FS	Total		68	36,2%	120	63,8%	48	27,4%	127	72,6%	73	38,2%	118	61,8%	60	29,4%	144	70,6%
	1	BAC	34	36,6%	59	63,4%	25	28,4%	63	71,6%	42	41,2%	60	58,8%	35	35,0%	65	65,0%
	2	Total	34	35,8%	61	64,2%	23	26,4%	64	73,6%	31	34,8%	58	65,2%	25	24,0%	79	76,0%
		MA1	2	22,2%	7	77,8%		0,0%	15	100,0%	1	10,0%	9	90,0%	1	7,7%	12	92,3%
		MAS	32	37,2%	54	62,8%	23	31,9%	49	68,1%	30	38,0%	49	62,0%	24	26,4%	67	73,6%
FPMS	Total		54	27,8%	140	72,2%	45	20,9%	170	79,1%	62	28,3%	157	71,7%	35	17,7%	163	82,3%
	1	BAC	30	30,6%	68	69,4%	18	16,8%	89	83,2%	28	25,0%	84	75,0%	18	20,2%	71	79,8%
	2	Total	24	25,0%	72	75,0%	27	25,0%	81	75,0%	34	31,8%	73	68,2%	17	15,6%	92	84,4%
		MAS	24	25,0%	72	75,0%	27	25,0%	81	75,0%	34	31,8%	73	68,2%	17	15,6%	92	84,4%

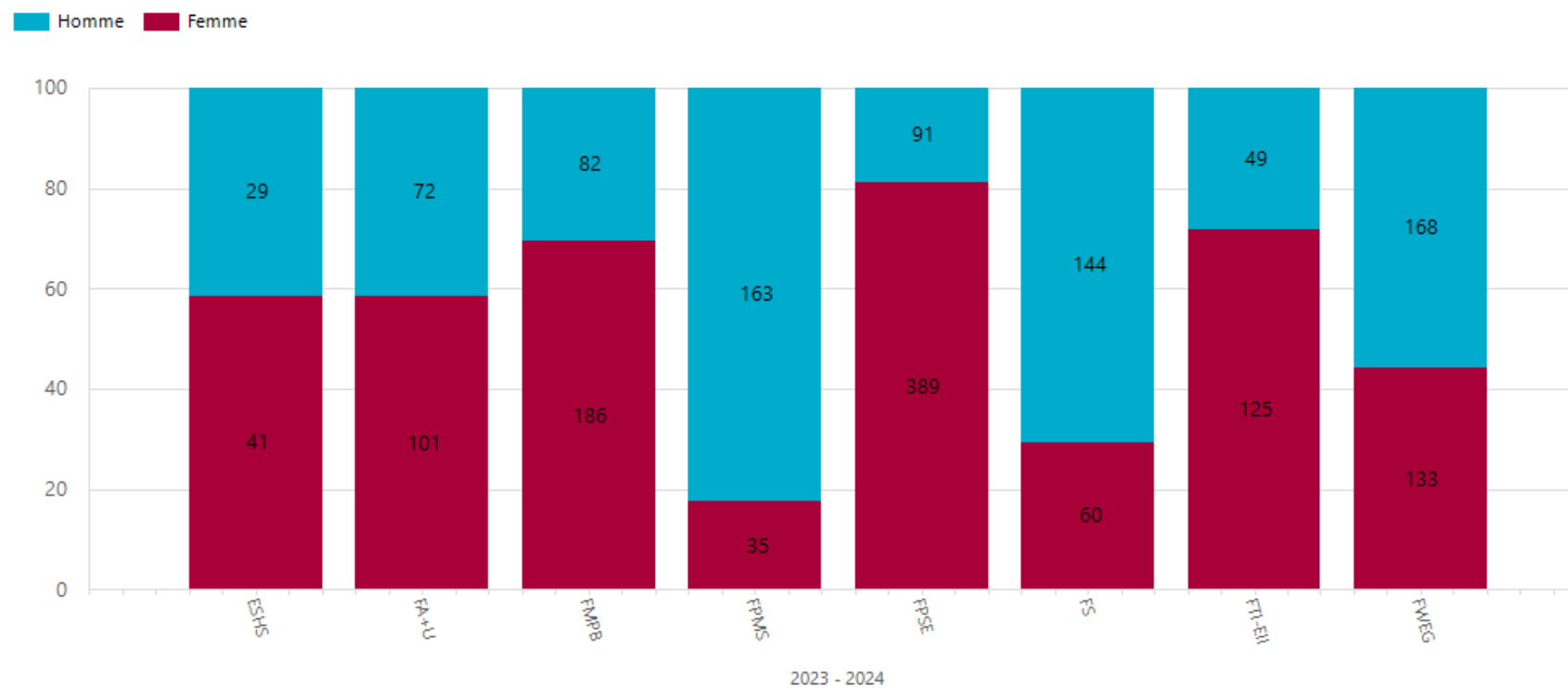
Secteur : Sciences Humaines et Sociales

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Faculté	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
FTI-EII	Total		167	75,2%	55	24,8%	132	76,3%	41	23,7%	183	75,9%	58	24,1%	125	71,8%	49	28,2%
	1	BAC	106	72,6%	40	27,4%	65	75,6%	21	24,4%	112	76,2%	35	23,8%	66	70,2%	28	29,8%
	2	Total	61	80,3%	15	19,7%	67	77,0%	20	23,0%	71	75,5%	23	24,5%	59	73,8%	21	26,3%
		MAS	61	80,3%	15	19,7%	67	77,0%	20	23,0%	71	75,5%	23	24,5%	59	73,8%	21	26,3%
FWEG	Total		136	52,3%	124	47,7%	104	50,2%	103	49,8%	102	46,6%	117	53,4%	133	44,2%	168	55,8%
	1	BAC	59	52,7%	53	47,3%	46	47,9%	50	52,1%	39	40,6%	57	59,4%	55	38,5%	88	61,5%
	2	Total	77	52,0%	71	48,0%	58	52,3%	53	47,7%	63	51,2%	60	48,8%	78	49,4%	80	50,6%
		MA1	11	50,0%	11	50,0%	6	60,0%	4	40,0%	3	21,4%	11	78,6%	16	53,3%	14	46,7%
		MAS	66	52,4%	60	47,6%	52	51,5%	49	48,5%	60	55,0%	49	45,0%	62	48,4%	66	51,6%
ESHS	Total		83	69,7%	36	30,3%	52	56,5%	40	43,5%	46	61,3%	29	38,7%	41	58,6%	29	41,4%
	1	BAC	55	65,5%	29	34,5%	31	50,8%	30	49,2%	32	60,4%	21	39,6%	28	58,3%	20	41,7%
	2	Total	28	80,0%	7	20,0%	21	67,7%	10	32,3%	14	63,6%	8	36,4%	13	59,1%	9	40,9%
		MAS	28	80,0%	7	20,0%	21	67,7%	10	32,3%	14	63,6%	8	36,4%	13	59,1%	9	40,9%
FPSE	Total		432	83,7%	84	16,3%	312	82,5%	66	17,5%	383	84,2%	72	15,8%	389	81,0%	91	19,0%
	1	BAC	200	81,3%	46	18,7%	158	81,0%	37	19,0%	208	85,2%	36	14,8%	214	82,0%	47	18,0%
	2	Total	232	85,9%	38	14,1%	154	84,2%	29	15,8%	175	82,9%	36	17,1%	175	79,9%	44	20,1%
		MAS	232	85,9%	38	14,1%	154	84,2%	29	15,8%	175	82,9%	36	17,1%	175	79,9%	44	20,1%

Répartition des diplômes selon le genre par faculté

Répartition des diplômes selon le genre par faculté

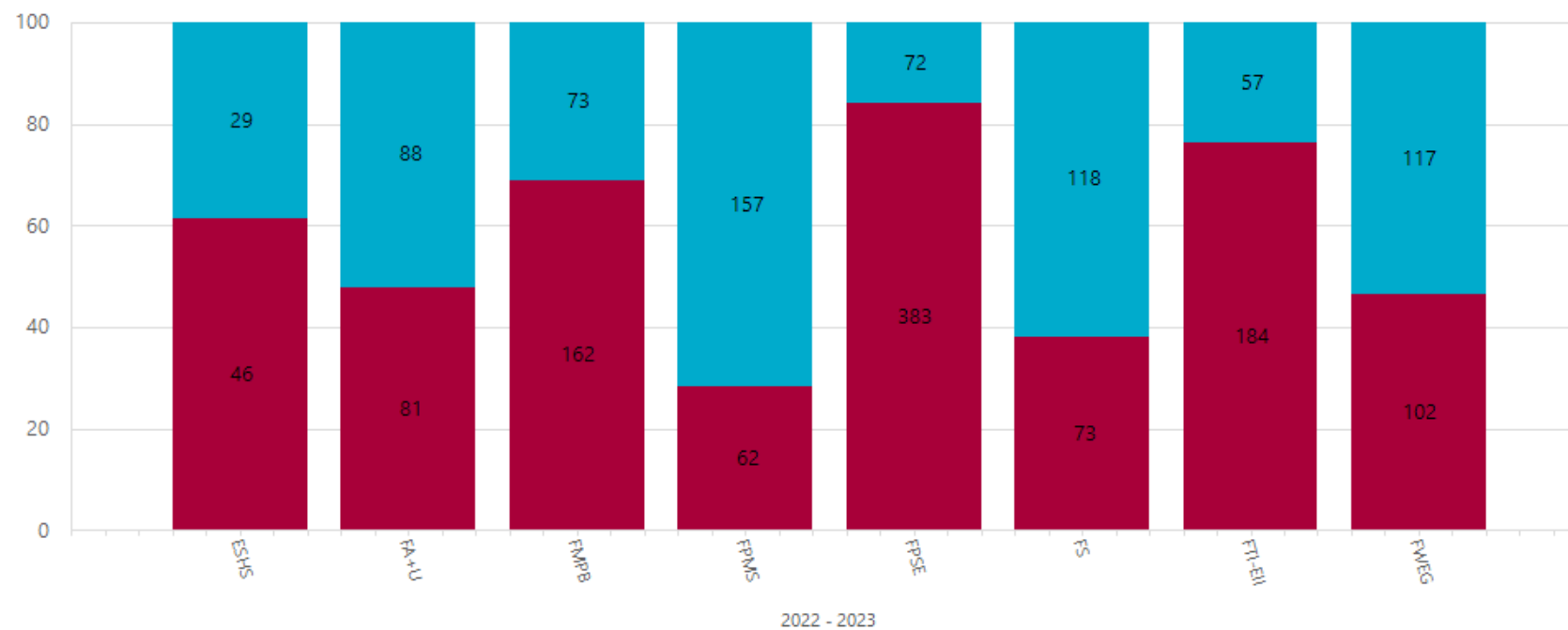
Les nombres dans l'histogramme indiquent le nombre de diplômes concernés d'étudiants enrôlés, réguliers



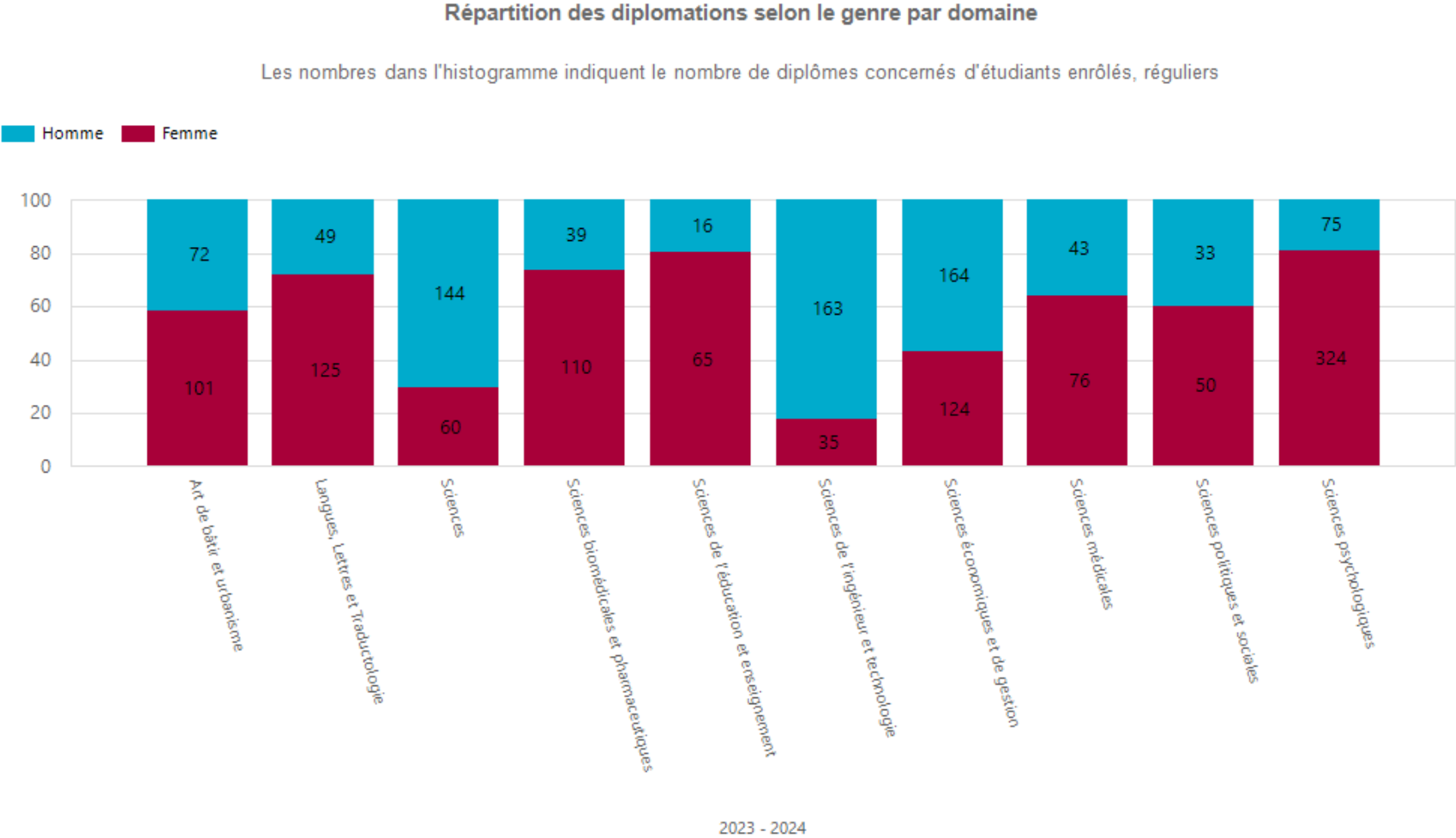
Répartition des diplômes selon le genre par faculté

Les nombres dans l'histogramme indiquent le nombre de diplômes concernés d'étudiants enrôlés, réguliers

Homme Femme

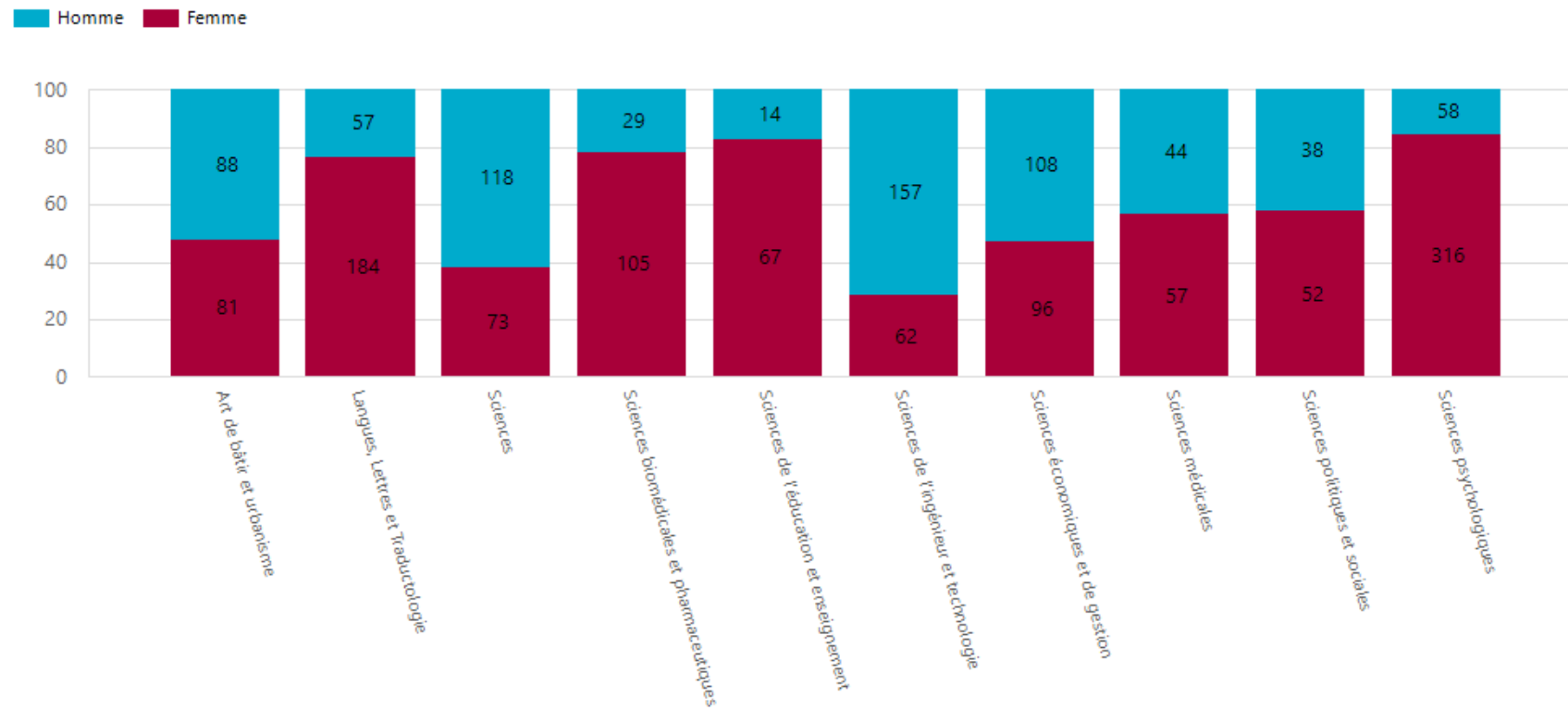


Répartition des diplômes selon le genre par domaine



Répartition des diplômes selon le genre par domaine

Les nombres dans l'histogramme indiquent le nombre de diplômes concernés d'étudiants enrôlés, réguliers

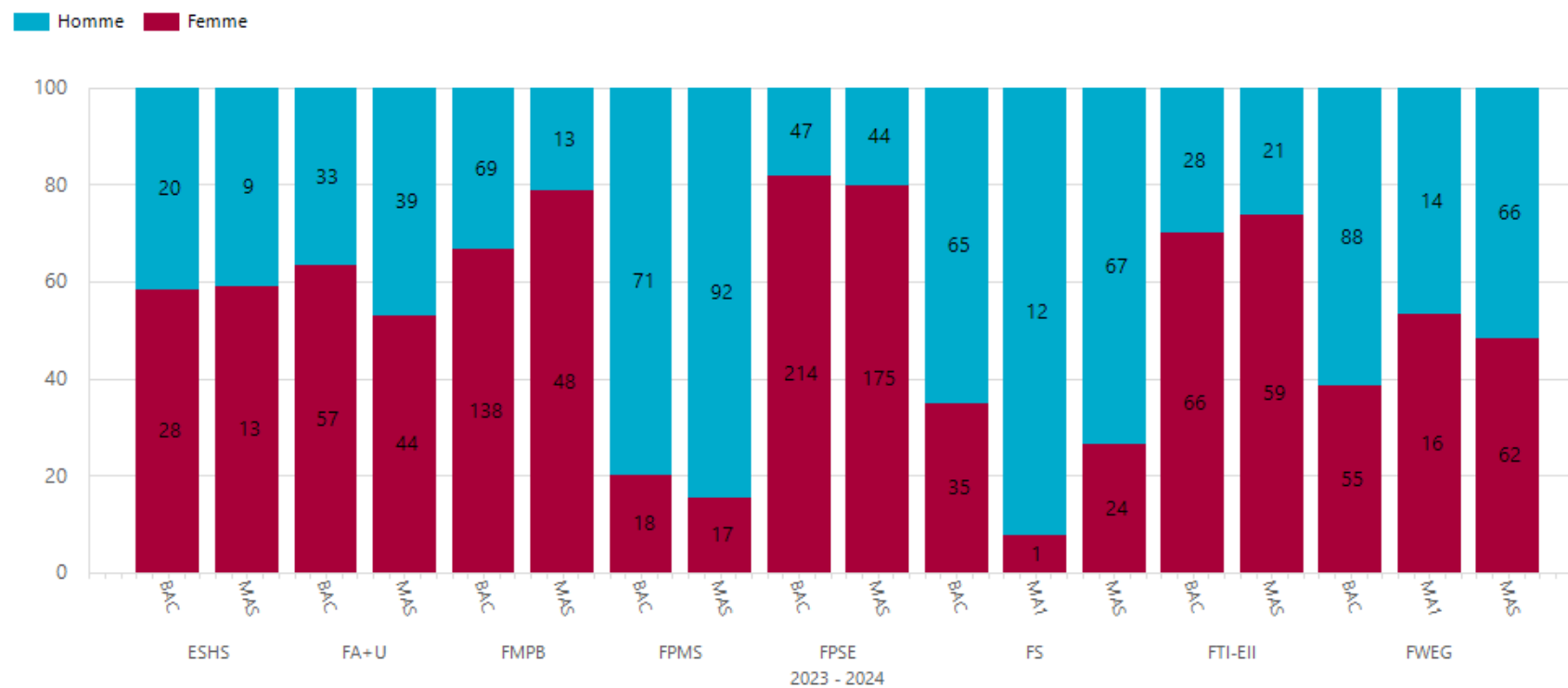


2022 - 2023

Répartition des diplomations selon le genre par faculté et grade

Répartition des diplomations selon le genre par faculté et grade

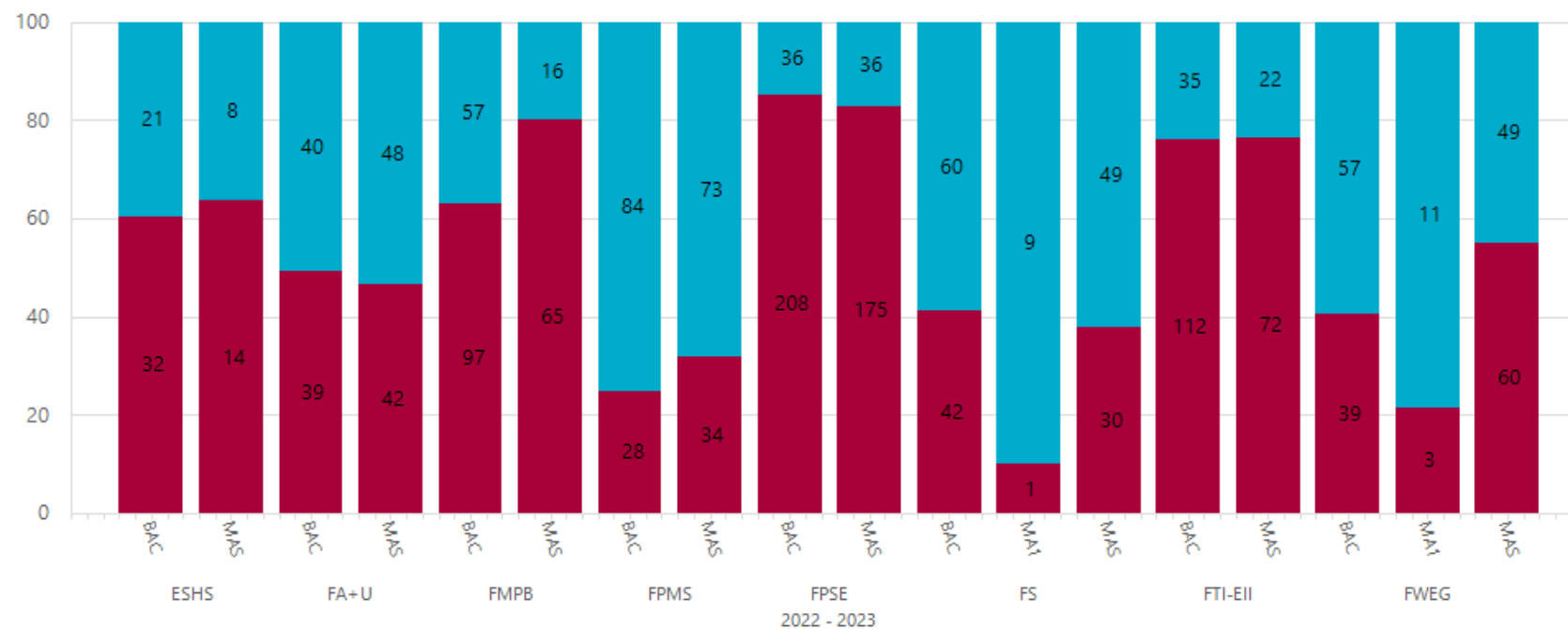
Les nombres dans l'histogramme indiquent le nombre de diplômés concernés d'étudiants enrôlés, réguliers



Répartition des diplômes selon le genre par faculté et grade

Les nombres dans l'histogramme indiquent le nombre de diplômes concernés d'étudiants enrôlés, réguliers

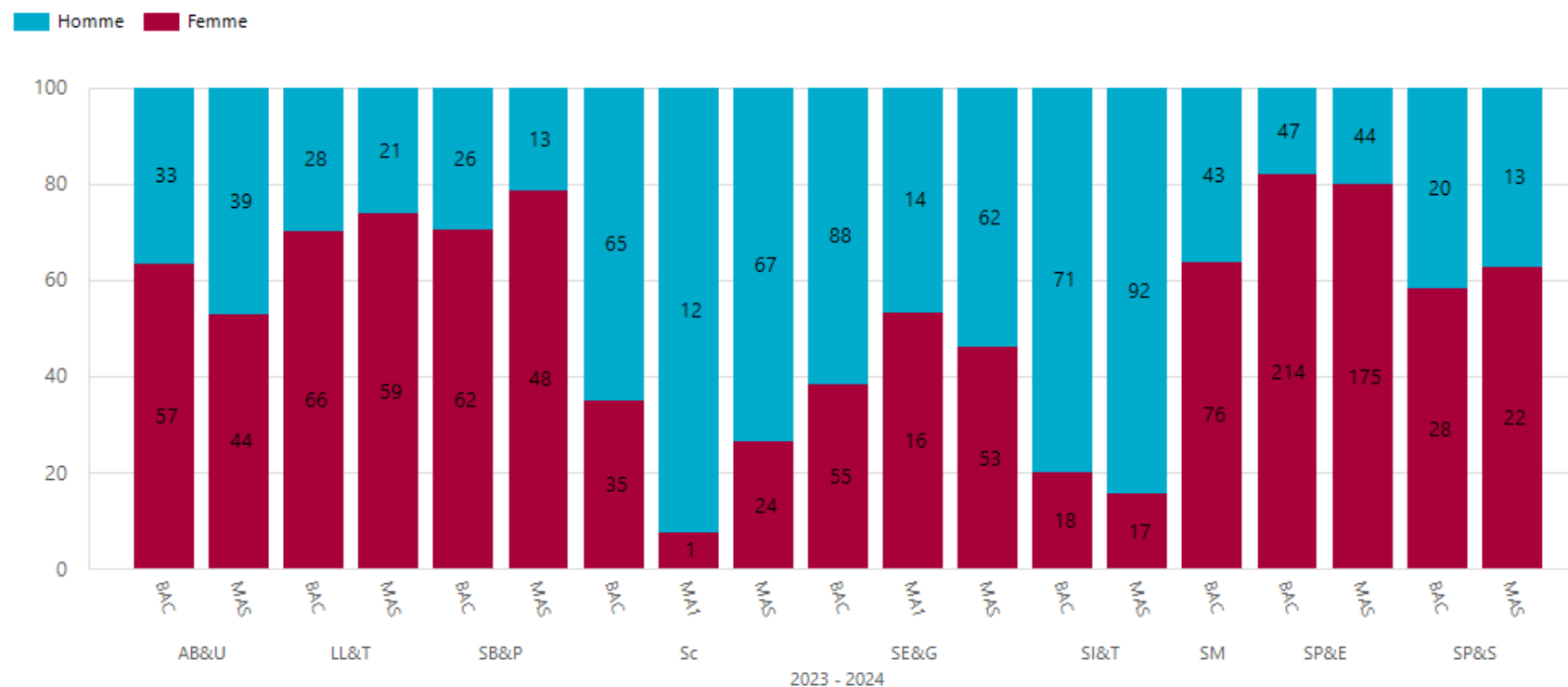
Homme Femme



Répartition des diplomations selon le genre par domaine et grade

Répartition des diplomations selon le genre par domaine et grade

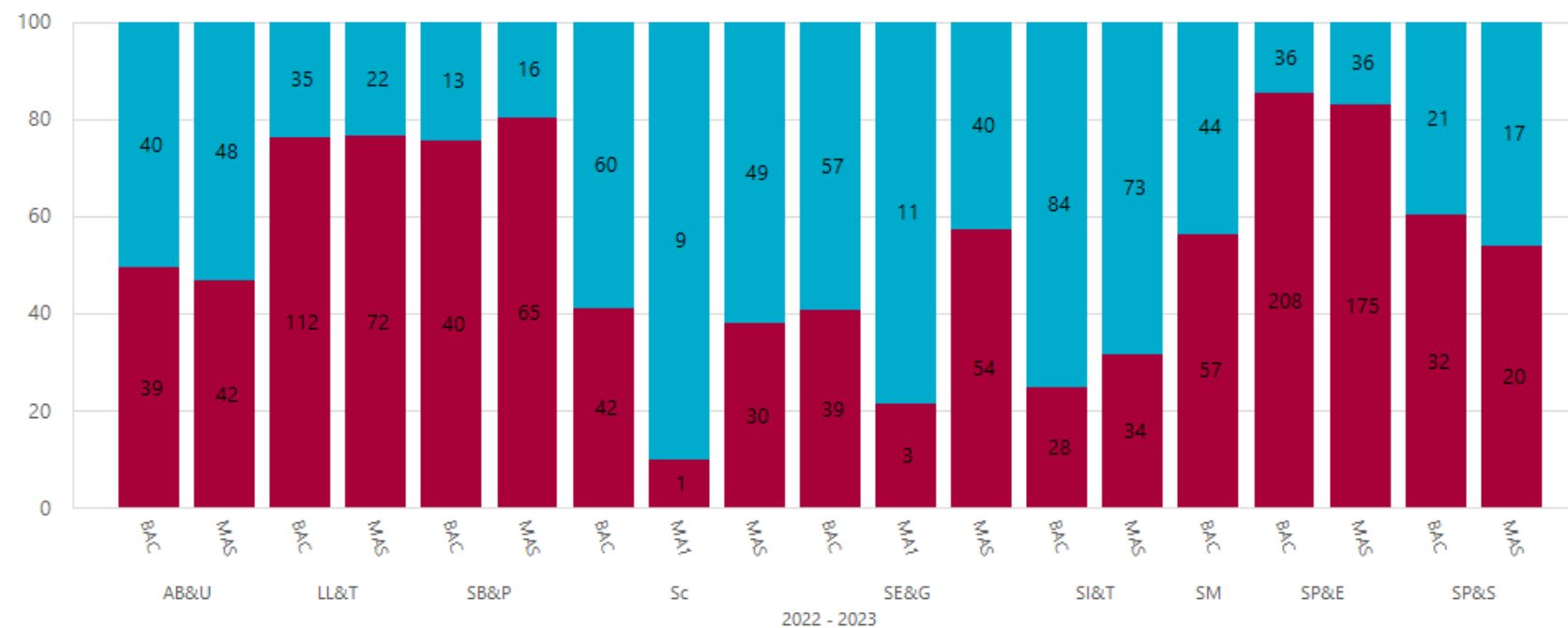
Les nombres dans l'histogramme indiquent le nombre de diplômés concernés d'étudiants enrôlés, réguliers



Répartition des diplômes selon le genre par domaine et grade

Les nombres dans l'histogramme indiquent le nombre de diplômes concernés d'étudiants enrôlés, réguliers

Homme Femme



Diplomations selon le genre et le domaine CRef en doctorat - tous secteurs

Diplomations d'étudiants enrôlés, réguliers, en doctorat (le sexe "n/a" est ignoré)

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Domaine	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
Art de bâtir et urbanisme	3	DOC					2	100,0%		0,0%	4	66,7%	2	33,3%	2	66,7%	1	33,3%
Art et sciences de l'art	3	DOC						0,0%	1	100,0%								
Langues, Lettres et Traductologie	3	DOC	2	50,0%	2	50,0%	2	100,0%		0,0%		0,0%	2	100,0%	1	100,0%		0,0%
Philosophie	3	DOC										0,0%	1	100,0%		0,0%	1	100,0%
Sciences	3	DOC	12	54,5%	10	45,5%	13	40,6%	19	59,4%	11	35,5%	20	64,5%	12	41,4%	17	58,6%
Sciences biomédicales et pharmaceutiques	3	DOC	3	60,0%	2	40,0%	3	42,9%	4	57,1%	4	57,1%	3	42,9%	1	50,0%	1	50,0%
Sciences de l'éducation et enseignement	3	DOC													1	100,0%		0,0%
Sciences de l'ingénieur et technologie	3	DOC	6	26,1%	17	73,9%	4	22,2%	14	77,8%	6	22,2%	21	77,8%	3	14,3%	18	85,7%
Sciences économiques et de gestion	3	DOC	1	50,0%	1	50,0%	2	66,7%	1	33,3%	2	40,0%	3	60,0%		0,0%	3	100,0%
Sciences médicales	3	DOC		0,0%	1	100,0%						0,0%	1	100,0%		0,0%	2	100,0%
Sciences psychologiques	3	DOC	3	75,0%	1	25,0%	5	83,3%	1	16,7%	3	100,0%		0,0%	7	63,6%	4	36,4%

Diplomations selon le genre et le domaine CRef en doctorat - par secteur

Diplomations d'étudiants enrôlés, réguliers (le sexe "n/a" est ignoré)

Secteur : Arts

			2021 - 2022					
Domaine	Cycle	GRADE	Homme					
Art et sciences de l'art	3	DOC	1	100,0%				

Secteur : Santé

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Domaine	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
Sciences biomédicales et pharmaceutiques	3	DOC	3	60,0%	2	40,0%	3	42,9%	4	57,1%	4	57,1%	3	42,9%	1	50,0%	1	50,0%
Sciences médicales	3	DOC		0,0%	1	100,0%						0,0%	1	100,0%		0,0%	2	100,0%

Secteur : Sciences et Techniques

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Domaine	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
Art de bâtir et urbanisme	3	DOC					2	100,0%		0,0%	4	66,7%	2	33,3%	2	66,7%	1	33,3%
Sciences	3	DOC	12	54,5%	10	45,5%	13	40,6%	19	59,4%	11	35,5%	20	64,5%	12	41,4%	17	58,6%
Sciences de l'ingénieur et technologie	3	DOC	6	26,1%	17	73,9%	4	22,2%	14	77,8%	6	22,2%	21	77,8%	3	14,3%	18	85,7%

Secteur : Sciences Humaines et Sociales

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Domaine	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
Langues, Lettres et Traductologie	3	DOC	2	50,0%	2	50,0%	2	100,0%		0,0%		0,0%	2	100,0%	1	100,0%		0,0%
Philosophie	3	DOC										0,0%	1	100,0%		0,0%	1	100,0%
Sciences de l'éducation et enseignement	3	DOC													1	100,0%		0,0%
Sciences économiques et de gestion	3	DOC	1	50,0%	1	50,0%	2	66,7%	1	33,3%	2	40,0%	3	60,0%		0,0%	3	100,0%
Sciences psychologiques	3	DOC	3	75,0%	1	25,0%	5	83,3%	1	16,7%	3	100,0%		0,0%	7	63,6%	4	36,4%

Diplomations selon le genre et la faculté en doctorat - tous secteurs

Diplomations d'étudiants enrôlés, réguliers, en doctorat (le sexe "n/a" est ignoré)

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Faculté	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
FA+U	3	DOC					2	100,0%		0,0%	4	66,7%	2	33,3%	2	66,7%	1	33,3%
FTI-EII	3	DOC	2	50,0%	2	50,0%	2	100,0%		0,0%		0,0%	2	100,0%	1	100,0%		0,0%
FS	3	DOC	12	54,5%	10	45,5%	13	40,6%	19	59,4%	11	34,4%	21	65,6%	12	40,0%	18	60,0%
FMPB	3	DOC	3	50,0%	3	50,0%	3	42,9%	4	57,1%	4	50,0%	4	50,0%	1	25,0%	3	75,0%
FPMS	3	DOC	6	26,1%	17	73,9%	4	21,1%	15	78,9%	6	22,2%	21	77,8%	3	14,3%	18	85,7%
FWEG	3	DOC	1	50,0%	1	50,0%	2	66,7%	1	33,3%	2	40,0%	3	60,0%		0,0%	3	100,0%
FPSE	3	DOC	3	75,0%	1	25,0%	5	83,3%	1	16,7%	3	100,0%		0,0%	8	66,7%	4	33,3%

Diplomations selon le genre et la faculté en doctorat - par secteur

Diplomations d'étudiants enrôlés, réguliers, en doctorat (le sexe "n/a" est ignoré)

Secteur : Arts

			2021 - 2022	
Faculté	Cycle	GRADE	Homme	
FPMS	3	DOC	1	100,0%

Secteur : Santé

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Faculté	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
FMPB	3	DOC	3	50,0%	3	50,0%	3	42,9%	4	57,1%	4	50,0%	4	50,0%	1	25,0%	3	75,0%

Secteur : Sciences et Techniques

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Faculté	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
FA+U	3	DOC					2	100,0%		0,0%	4	66,7%	2	33,3%	2	66,7%	1	33,3%
FS	3	DOC	12	54,5%	10	45,5%	13	40,6%	19	59,4%	11	35,5%	20	64,5%	12	41,4%	17	58,6%
FPMS	3	DOC	6	26,1%	17	73,9%	4	22,2%	14	77,8%	6	22,2%	21	77,8%	3	14,3%	18	85,7%

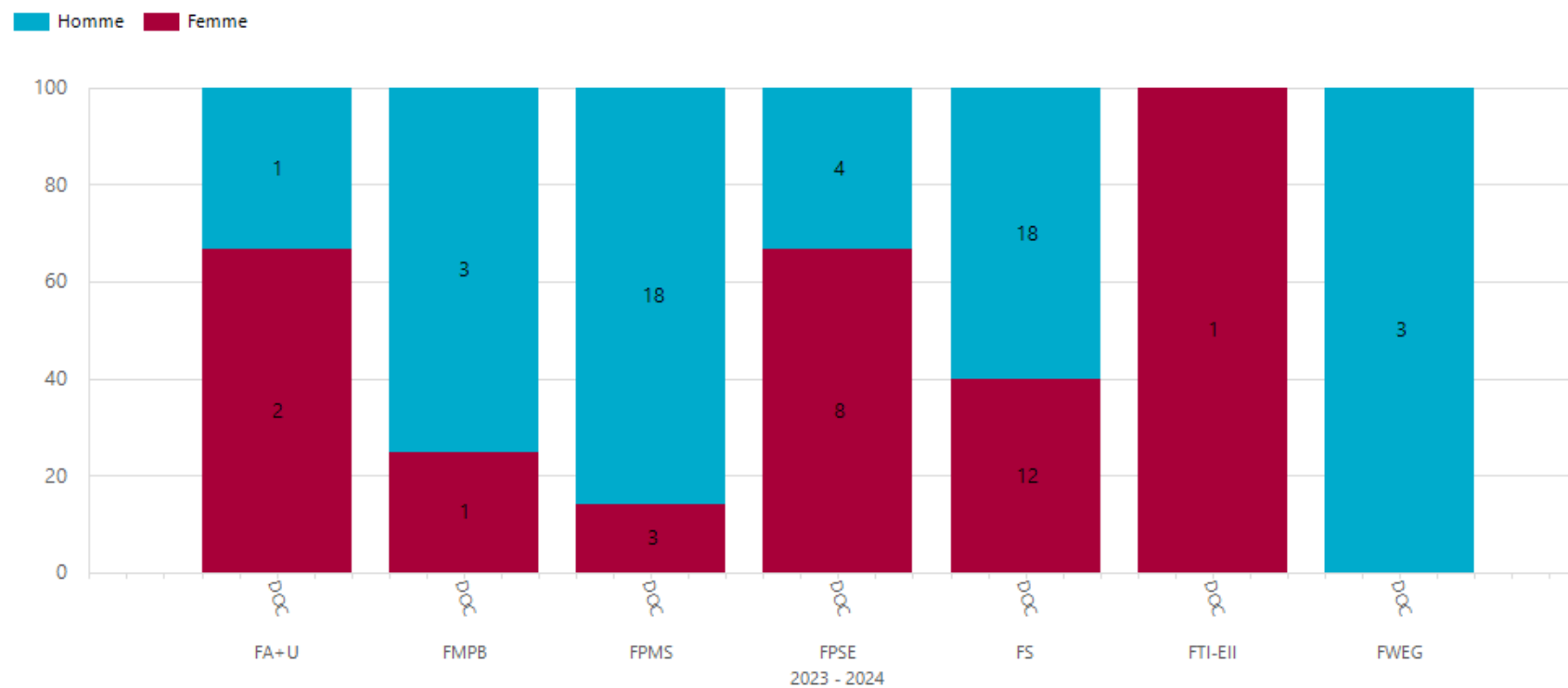
Secteur : Sciences Humaines et Sociales

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Faculté	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
FTI-EII	3	DOC	2	50,0%	2	50,0%	2	100,0%		0,0%		0,0%	2	100,0%	1	100,0%		0,0%
FS	3	DOC										0,0%	1	100,0%		0,0%	1	100,0%
FWEG	3	DOC	1	50,0%	1	50,0%	2	66,7%	1	33,3%	2	40,0%	3	60,0%		0,0%	3	100,0%
FPSE	3	DOC	3	75,0%	1	25,0%	5	83,3%	1	16,7%	3	100,0%		0,0%	8	66,7%	4	33,3%

Répartition des diplômes selon le genre par faculté en doctorat

Répartition des diplômes en doctorat selon le genre par faculté

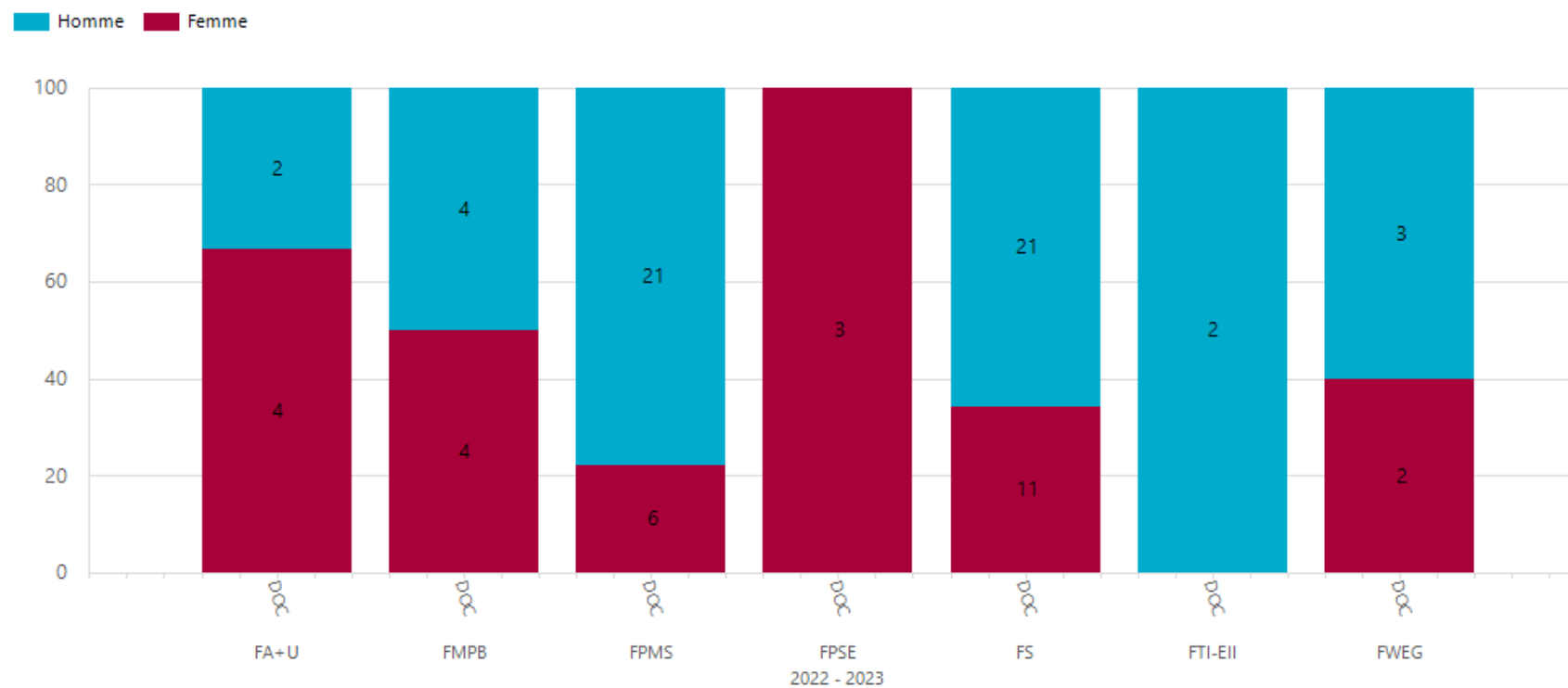
Les nombres dans l'histogramme indiquent le nombre de diplômés concernés d'étudiants de doctorats enrôlés, réguliers



Répartition des diplômes selon le genre par domaine en doctorat

Répartition des diplômes en doctorat selon le genre par faculté

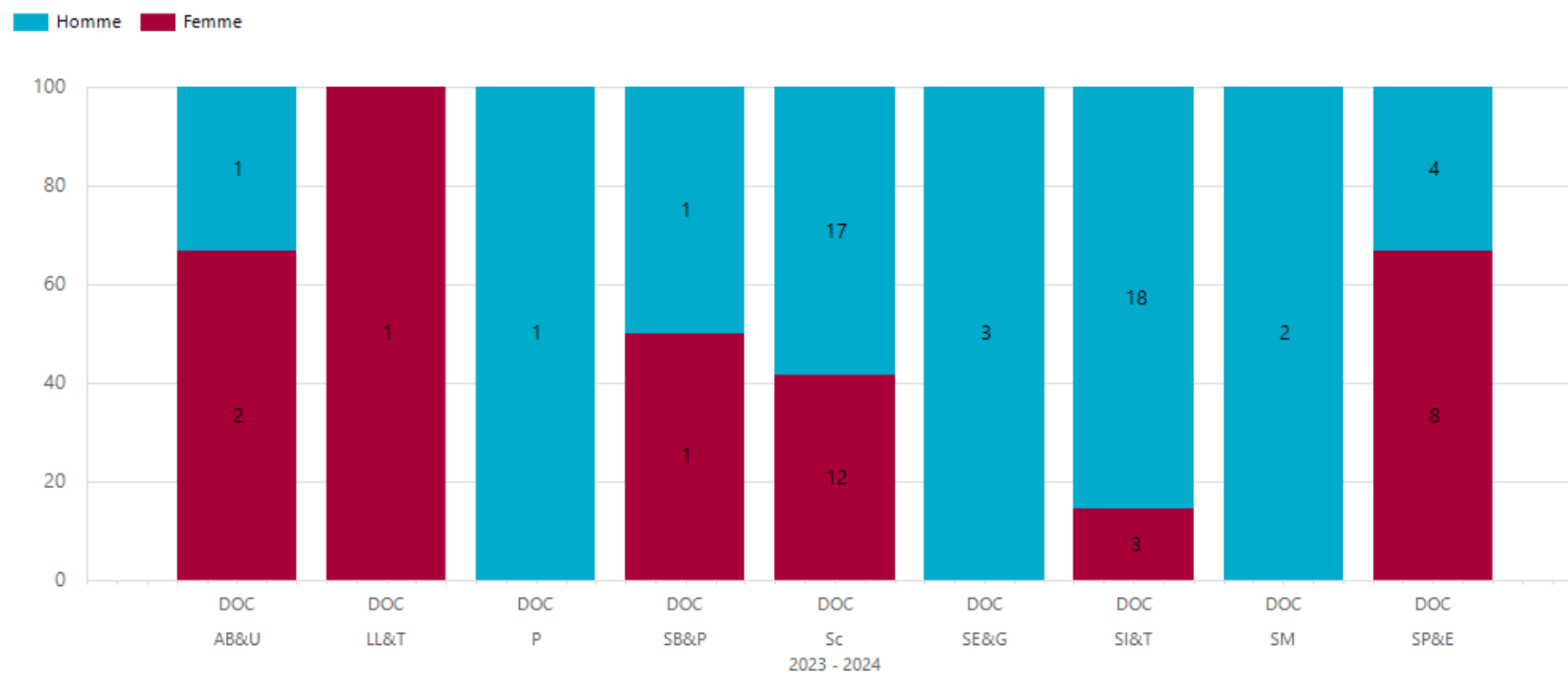
Les nombres dans l'histogramme indiquent le nombre de diplômés concernés d'étudiants de doctorats enrôlés, réguliers



Répartition des diplômes selon le genre par domaine en doctorat

Répartition des diplômes en doctorat selon le genre par domaine

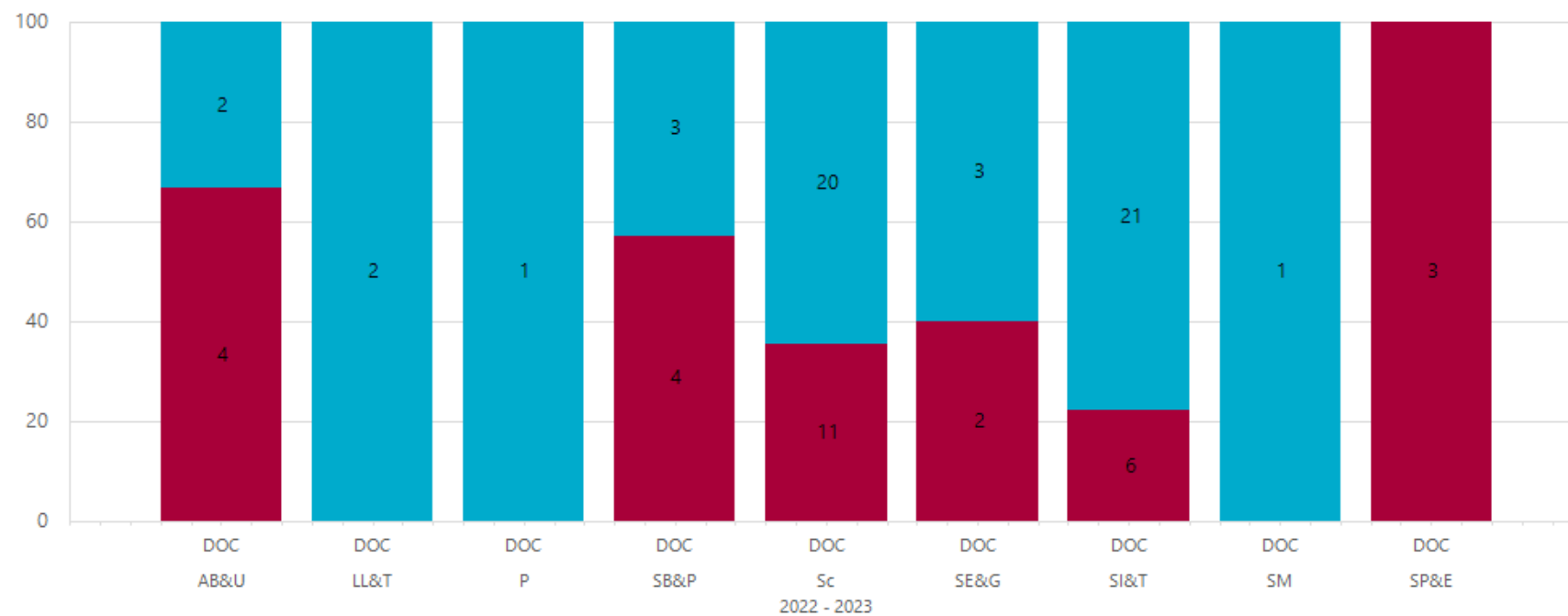
Les nombres dans l'histogramme indiquent le nombre de diplômes concernés d'étudiants de doctorats enrôlés, réguliers



Répartition des diplômes en doctorat selon le genre par domaine

Les nombres dans l'histogramme indiquent le nombre de diplômes concernés d'étudiants de doctorats enrôlés, réguliers

Homme Femme



Diplomations d'étudiants de nationalité hors U.E. selon le genre, le domaine CRef et le grade - tous secteurs

Diplomations d'étudiants enrôlés, réguliers, de nationalité hors U.E. (le sexe "n/a" est ignoré)

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Domaine	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
Art de bâtir et urbanisme	Total		4	44,4%	5	55,6%	6	54,5%	5	45,5%	8	47,1%	9	52,9%	8	66,7%	4	33,3%
	1	BAC	1	50,0%	1	50,0%	1	100,0%		0,0%	3	50,0%	3	50,0%	1	50,0%	1	50,0%
	2	Total	3	42,9%	4	57,1%	5	50,0%	5	50,0%	5	45,5%	6	54,5%	7	70,0%	3	30,0%
		MAS	3	42,9%	4	57,1%	5	50,0%	5	50,0%	5	45,5%	6	54,5%	7	70,0%	3	30,0%
Langues, Lettres et Traductologie	Total		1	50,0%	1	50,0%	3	100,0%		0,0%	3	100,0%		0,0%				
	1	BAC		0,0%	1	100,0%	3	100,0%		0,0%	2	100,0%		0,0%				
	2	Total	1	100,0%		0,0%					1	100,0%		0,0%				
		MAS	1	100,0%		0,0%					1	100,0%		0,0%				
Sciences	Total		3	27,3%	8	72,7%	5	38,5%	8	61,5%	9	42,9%	12	57,1%	8	40,0%	12	60,0%
	1	BAC		0,0%	6	100,0%	3	37,5%	5	62,5%	6	54,5%	5	45,5%	4	44,4%	5	55,6%
	2	Total	3	60,0%	2	40,0%	2	40,0%	3	60,0%	3	30,0%	7	70,0%	4	36,4%	7	63,6%
		MAS	3	60,0%	2	40,0%	2	40,0%	3	60,0%	3	30,0%	7	70,0%	4	40,0%	6	60,0%
		MA1														0,0%	1	100,0%
Sciences biomédicales et pharmaceutiques	Total		4	57,1%	3	42,9%	5	100,0%		0,0%	8	72,7%	3	27,3%	9	52,9%	8	47,1%
	1	BAC	3	60,0%	2	40,0%	4	100,0%		0,0%	1	50,0%	1	50,0%	6	54,5%	5	45,5%
	2	Total	1	50,0%	1	50,0%	1	100,0%		0,0%	7	77,8%	2	22,2%	3	50,0%	3	50,0%
		MAS	1	50,0%	1	50,0%	1	100,0%		0,0%	7	77,8%	2	22,2%	3	50,0%	3	50,0%
Sciences de l'éducation et enseignement	Total										1	100,0%		0,0%				
	2	Total									1	100,0%		0,0%				

		MAS									1	100,0%		0,0%				
Sciences de l'ingénieur et technologie	Total		3	30,0%	7	70,0%	5	23,8%	16	76,2%		0,0%	7	100,0%	1	14,3%	6	85,7%
	1	BAC						0,0%	3	100,0%		0,0%	1	100,0%	1	25,0%	3	75,0%
	2	Total	3	30,0%	7	70,0%	5	27,8%	13	72,2%		0,0%	6	100,0%		0,0%	3	100,0%
		MAS	3	30,0%	7	70,0%	5	27,8%	13	72,2%		0,0%	6	100,0%		0,0%	3	100,0%
Sciences économiques et de gestion	Total		3	37,5%	5	62,5%	8	57,1%	6	42,9%	4	36,4%	7	63,6%	16	57,1%	12	42,9%
	1	BAC		0,0%	3	100,0%	1	33,3%	2	66,7%	2	40,0%	3	60,0%	8	66,7%	4	33,3%
	2	Total	3	60,0%	2	40,0%	7	63,6%	4	36,4%	2	33,3%	4	66,7%	8	50,0%	8	50,0%
		MAS	3	60,0%	2	40,0%	7	63,6%	4	36,4%	2	40,0%	3	60,0%	7	50,0%	7	50,0%
		MA1										0,0%	1	100,0%	1	50,0%	1	50,0%
Sciences médicales	Total			0,0%	3	100,0%	2	100,0%		0,0%	1	25,0%	3	75,0%	2	66,7%	1	33,3%
	1	BAC		0,0%	3	100,0%	2	100,0%		0,0%	1	25,0%	3	75,0%	2	66,7%	1	33,3%
Sciences politiques et sociales	Total		5	62,5%	3	37,5%	5	45,5%	6	54,5%	2	20,0%	8	80,0%	2	50,0%	2	50,0%
	1	BAC						0,0%	1	100,0%		0,0%	1	100,0%				
	2	Total	5	62,5%	3	37,5%	5	50,0%	5	50,0%	2	22,2%	7	77,8%	2	50,0%	2	50,0%
		MAS	5	62,5%	3	37,5%	5	50,0%	5	50,0%	2	22,2%	7	77,8%	2	50,0%	2	50,0%
Sciences psychologiques	Total			0,0%	1	100,0%	2	100,0%		0,0%	1	100,0%		0,0%	3	100,0%		0,0%
	1	BAC									1	100,0%		0,0%	3	100,0%		0,0%
	2	Total		0,0%	1	100,0%	2	100,0%		0,0%								
		MAS		0,0%	1	100,0%	2	100,0%		0,0%								

Diplomations d'étudiants de nationalité hors U.E. selon le genre, le domaine CRef et le grade - par secteur

Diplomations d'étudiants enrôlés, réguliers, de nationalité hors U.E. (le sexe "n/a" est ignoré)

Secteur : Arts

Domaine	Cycle	GRADE

Secteur : Santé

			2020 - 2021				2021 - 2022		2022 - 2023				2023 - 2024			
Domaine	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Femme		Homme		Femme		Homme	
Sciences biomédicales et pharmaceutiques	Total		4	57,1%	3	42,9%	5	100,0%	8	72,7%	3	27,3%	9	52,9%	8	47,1%
	1	BAC	3	60,0%	2	40,0%	4	100,0%	1	50,0%	1	50,0%	6	54,5%	5	45,5%
	2	Total	1	50,0%	1	50,0%	1	100,0%	7	77,8%	2	22,2%	3	50,0%	3	50,0%
		MAS	1	50,0%	1	50,0%	1	100,0%	7	77,8%	2	22,2%	3	50,0%	3	50,0%
Sciences médicales	Total			0,0%	3	100,0%	2	100,0%	1	25,0%	3	75,0%	2	66,7%	1	33,3%
	1	BAC		0,0%	3	100,0%	2	100,0%	1	25,0%	3	75,0%	2	66,7%	1	33,3%

Secteur : Sciences et Techniques

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Domaine	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
Art de bâtir et urbanisme	Total		4	44,4%	5	55,6%	6	54,5%	5	45,5%	8	47,1%	9	52,9%	8	66,7%	4	33,3%
	1	BAC	1	50,0%	1	50,0%	1	100,0%		0,0%	3	50,0%	3	50,0%	1	50,0%	1	50,0%
	2	Total	3	42,9%	4	57,1%	5	50,0%	5	50,0%	5	45,5%	6	54,5%	7	70,0%	3	30,0%
		MAS	3	42,9%	4	57,1%	5	50,0%	5	50,0%	5	45,5%	6	54,5%	7	70,0%	3	30,0%
Sciences	Total		3	27,3%	8	72,7%	5	38,5%	8	61,5%	9	42,9%	12	57,1%	8	40,0%	12	60,0%
	1	BAC		0,0%	6	100,0%	3	37,5%	5	62,5%	6	54,5%	5	45,5%	4	44,4%	5	55,6%
	2	Total	3	60,0%	2	40,0%	2	40,0%	3	60,0%	3	30,0%	7	70,0%	4	36,4%	7	63,6%
		MAS	3	60,0%	2	40,0%	2	40,0%	3	60,0%	3	30,0%	7	70,0%	4	40,0%	6	60,0%
		MA1													0,0%	1	100,0%	
Sciences de l'ingénieur et technologie	Total		3	30,0%	7	70,0%	5	23,8%	16	76,2%		0,0%	7	100,0%	1	14,3%	6	85,7%
	1	BAC						0,0%	3	100,0%		0,0%	1	100,0%	1	25,0%	3	75,0%
	2	Total	3	30,0%	7	70,0%	5	27,8%	13	72,2%		0,0%	6	100,0%		0,0%	3	100,0%
		MAS	3	30,0%	7	70,0%	5	27,8%	13	72,2%		0,0%	6	100,0%		0,0%	3	100,0%
Secteur : Sciences Humaines et Sociales																		

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Domaine	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
Langues, Lettres et Traductologie	Total		1	50,0%	1	50,0%	3	100,0%		0,0%	3	100,0%		0,0%				
	1	BAC		0,0%	1	100,0%	3	100,0%		0,0%	2	100,0%		0,0%				
	2	Total	1	100,0%		0,0%					1	100,0%		0,0%				
		MAS	1	100,0%		0,0%					1	100,0%		0,0%				
Sciences de l'éducation et enseignement	Total										1	100,0%		0,0%				
	2	Total									1	100,0%		0,0%				
		MAS									1	100,0%		0,0%				
Sciences économiques et de gestion	Total		3	37,5%	5	62,5%	8	57,1%	6	42,9%	4	36,4%	7	63,6%	16	57,1%	12	42,9%
	1	BAC		0,0%	3	100,0%	1	33,3%	2	66,7%	2	40,0%	3	60,0%	8	66,7%	4	33,3%
	2	Total	3	60,0%	2	40,0%	7	63,6%	4	36,4%	2	33,3%	4	66,7%	8	50,0%	8	50,0%
		MAS	3	60,0%	2	40,0%	7	63,6%	4	36,4%	2	40,0%	3	60,0%	7	50,0%	7	50,0%
		MA1										0,0%	1	100,0%	1	50,0%	1	50,0%
Sciences politiques et sociales	Total		5	62,5%	3	37,5%	5	45,5%	6	54,5%	2	20,0%	8	80,0%	2	50,0%	2	50,0%
	1	BAC						0,0%	1	100,0%		0,0%	1	100,0%				
	2	Total	5	62,5%	3	37,5%	5	50,0%	5	50,0%	2	22,2%	7	77,8%	2	50,0%	2	50,0%
		MAS	5	62,5%	3	37,5%	5	50,0%	5	50,0%	2	22,2%	7	77,8%	2	50,0%	2	50,0%
Sciences psychologiques	Total			0,0%	1	100,0%	2	100,0%		0,0%	1	100,0%		0,0%	3	100,0%		0,0%
	1	BAC									1	100,0%		0,0%	3	100,0%		0,0%
	2	Total		0,0%	1	100,0%	2	100,0%		0,0%								
		MAS		0,0%	1	100,0%	2	100,0%		0,0%								

Diplomations d'étudiants de nationalité hors U.E. selon le genre, la faculté et le grade - tous secteurs

Diplomations d'étudiants enrôlés, réguliers, de nationalité hors U.E. (le sexe "n/a" est ignoré)

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Faculté	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
FA+U	1	BAC	1	50,0%	1	50,0%	1	100,0%		0,0%	3	50,0%	3	50,0%	1	50,0%	1	50,0%
	2	Total	3	42,9%	4	57,1%	5	50,0%	5	50,0%	5	45,5%	6	54,5%	7	70,0%	3	30,0%
		MAS	3	42,9%	4	57,1%	5	50,0%	5	50,0%	5	45,5%	6	54,5%	7	70,0%	3	30,0%
FTI-EII	1	BAC		0,0%	1	100,0%	3	100,0%		0,0%	2	100,0%		0,0%				
	2	Total	1	100,0%		0,0%					1	100,0%		0,0%				
		MAS	1	100,0%		0,0%					1	100,0%		0,0%				
FS	1	BAC		0,0%	6	100,0%	3	37,5%	5	62,5%	6	54,5%	5	45,5%	4	44,4%	5	55,6%
	2	Total	3	60,0%	2	40,0%	2	40,0%	3	60,0%	3	30,0%	7	70,0%	4	36,4%	7	63,6%
		MAS	3	60,0%	2	40,0%	2	40,0%	3	60,0%	3	30,0%	7	70,0%	4	40,0%	6	60,0%
		MA1														0,0%	1	100,0%
FMPB	1	BAC	3	37,5%	5	62,5%	6	100,0%		0,0%	2	33,3%	4	66,7%	8	57,1%	6	42,9%
	2	Total	1	50,0%	1	50,0%	1	100,0%		0,0%	7	77,8%	2	22,2%	3	50,0%	3	50,0%
		MAS	1	50,0%	1	50,0%	1	100,0%		0,0%	7	77,8%	2	22,2%	3	50,0%	3	50,0%
FPMS	Total		3	30,0%	7	70,0%	5	23,8%	16	76,2%		0,0%	7	100,0%	1	14,3%	6	85,7%
	1	BAC						0,0%	3	100,0%		0,0%	1	100,0%	1	25,0%	3	75,0%
	2	Total	3	30,0%	7	70,0%	5	27,8%	13	72,2%		0,0%	6	100,0%		0,0%	3	100,0%
		MAS	3	30,0%	7	70,0%	5	27,8%	13	72,2%		0,0%	6	100,0%		0,0%	3	100,0%
FWEG	1	BAC		0,0%	3	100,0%	1	33,3%	2	66,7%	2	40,0%	3	60,0%	8	66,7%	4	33,3%
	2	Total	7	63,6%	4	36,4%	10	55,6%	8	44,4%	4	30,8%	9	69,2%	10	52,6%	9	47,4%

		MAS	7	63,6%	4	36,4%	10	55,6%	8	44,4%	4	33,3%	8	66,7%	9	52,9%	8	47,1%
		MA1										0,0%	1	100,0%	1	50,0%	1	50,0%
ESHS	Total		1	50,0%	1	50,0%	2	50,0%	2	50,0%		0,0%	3	100,0%		0,0%	1	100,0%
	1	BAC						0,0%	1	100,0%		0,0%	1	100,0%				
	2	Total	1	50,0%	1	50,0%	2	66,7%	1	33,3%		0,0%	2	100,0%		0,0%	1	100,0%
		MAS	1	50,0%	1	50,0%	2	66,7%	1	33,3%		0,0%	2	100,0%		0,0%	1	100,0%
FPSE	Total			0,0%	1	100,0%	2	100,0%		0,0%	2	100,0%		0,0%	3	100,0%		0,0%
	1	BAC									1	100,0%		0,0%	3	100,0%		0,0%
	2	Total		0,0%	1	100,0%	2	100,0%		0,0%	1	100,0%		0,0%				
		MAS		0,0%	1	100,0%	2	100,0%		0,0%	1	100,0%		0,0%				

Diplomations d'étudiants de nationalité hors U.E. selon le genre, la faculté et le grade - par secteur

Diplomations d'étudiants enrôlés, réguliers, de nationalité hors U.E. (le sexe "n/a" est ignoré)

Secteur : Arts

Faculté	Cycle	GRADE

Secteur : Santé

			2020 - 2021				2021 - 2022		2022 - 2023				2023 - 2024			
Faculté	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Femme		Homme		Femme		Homme	
FMPB	Total		4	40,0%	6	60,0%	7	100,0%	9	60,0%	6	40,0%	11	55,0%	9	45,0%
	1	BAC	3	37,5%	5	62,5%	6	100,0%	2	33,3%	4	66,7%	8	57,1%	6	42,9%
	2	Total	1	50,0%	1	50,0%	1	100,0%	7	77,8%	2	22,2%	3	50,0%	3	50,0%
		MAS	1	50,0%	1	50,0%	1	100,0%	7	77,8%	2	22,2%	3	50,0%	3	50,0%

Secteur : Sciences et Techniques

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Faculté	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
FA+U	Total		4	44,4%	5	55,6%	6	54,5%	5	45,5%	8	47,1%	9	52,9%	8	66,7%	4	33,3%
	1	BAC	1	50,0%	1	50,0%	1	100,0%		0,0%	3	50,0%	3	50,0%	1	50,0%	1	50,0%
	2	Total	3	42,9%	4	57,1%	5	50,0%	5	50,0%	5	45,5%	6	54,5%	7	70,0%	3	30,0%
		MAS	3	42,9%	4	57,1%	5	50,0%	5	50,0%	5	45,5%	6	54,5%	7	70,0%	3	30,0%
FS	Total		3	27,3%	8	72,7%	5	38,5%	8	61,5%	9	42,9%	12	57,1%	8	40,0%	12	60,0%
	1	BAC		0,0%	6	100,0%	3	37,5%	5	62,5%	6	54,5%	5	45,5%	4	44,4%	5	55,6%
	2	Total	3	60,0%	2	40,0%	2	40,0%	3	60,0%	3	30,0%	7	70,0%	4	36,4%	7	63,6%
		MAS	3	60,0%	2	40,0%	2	40,0%	3	60,0%	3	30,0%	7	70,0%	4	40,0%	6	60,0%
		MA1														0,0%	1	100,0%
FPMS	Total		3	30,0%	7	70,0%	5	23,8%	16	76,2%		0,0%	7	100,0%	1	14,3%	6	85,7%
	1	BAC						0,0%	3	100,0%		0,0%	1	100,0%	1	25,0%	3	75,0%
	2	Total	3	30,0%	7	70,0%	5	27,8%	13	72,2%		0,0%	6	100,0%		0,0%	3	100,0%
		MAS	3	30,0%	7	70,0%	5	27,8%	13	72,2%		0,0%	6	100,0%		0,0%	3	100,0%

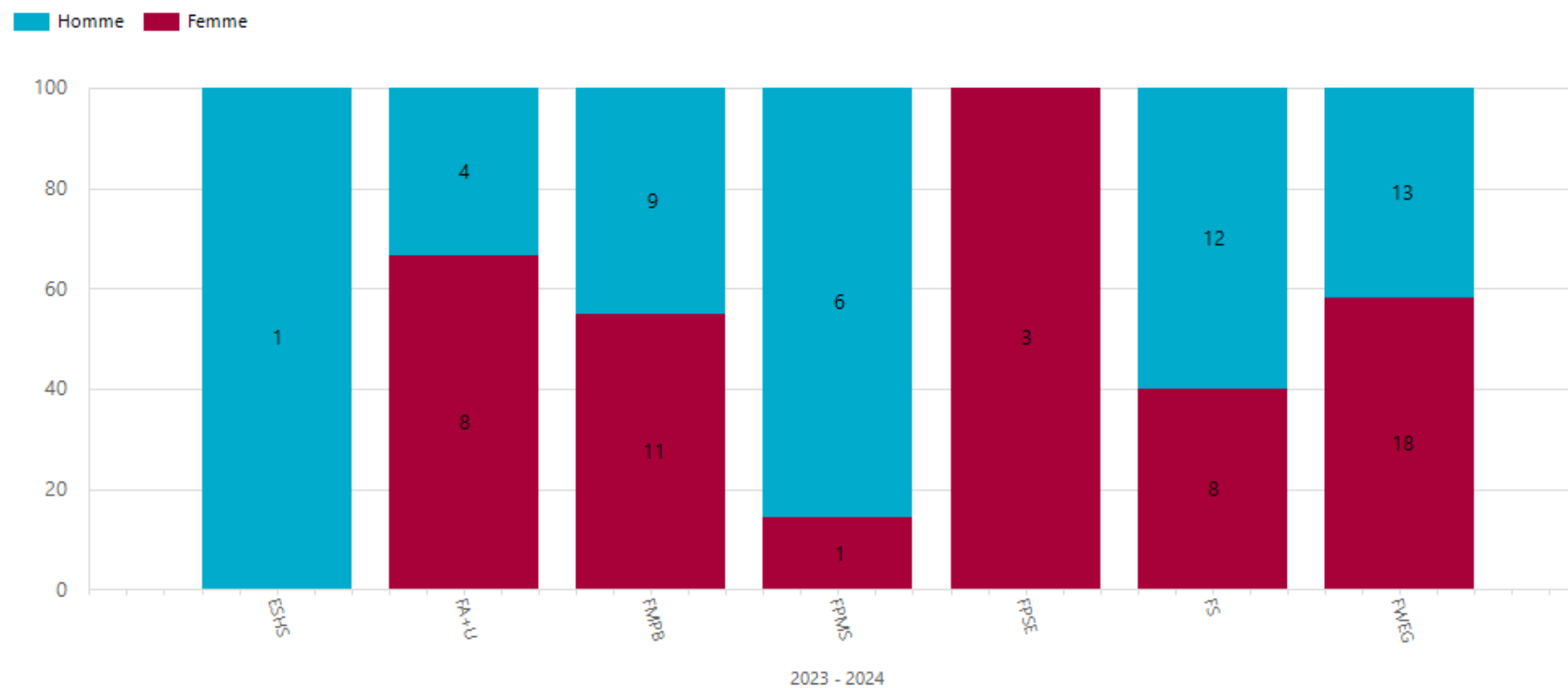
Secteur : Sciences Humaines et Sociales

			2020 - 2021				2021 - 2022				2022 - 2023				2023 - 2024			
Faculté	Cycle	GRADE	Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme		Femme		Homme	
FTI-EII	Total		1	50,0%	1	50,0%	3	100,0%		0,0%	3	100,0%		0,0%				
	1	BAC		0,0%	1	100,0%	3	100,0%		0,0%	2	100,0%		0,0%				
	2	Total	1	100,0%		0,0%					1	100,0%		0,0%				
		MAS	1	100,0%		0,0%					1	100,0%		0,0%				
FWEG	Total		7	50,0%	7	50,0%	11	52,4%	10	47,6%	6	33,3%	12	66,7%	18	58,1%	13	41,9%
	1	BAC		0,0%	3	100,0%	1	33,3%	2	66,7%	2	40,0%	3	60,0%	8	66,7%	4	33,3%
	2	Total	7	63,6%	4	36,4%	10	55,6%	8	44,4%	4	30,8%	9	69,2%	10	52,6%	9	47,4%
		MAS	7	63,6%	4	36,4%	10	55,6%	8	44,4%	4	33,3%	8	66,7%	9	52,9%	8	47,1%
		MA1										0,0%	1	100,0%	1	50,0%	1	50,0%
ESHS	Total		1	50,0%	1	50,0%	2	50,0%	2	50,0%		0,0%	3	100,0%		0,0%	1	100,0%
	1	BAC						0,0%	1	100,0%		0,0%	1	100,0%				
	2	Total	1	50,0%	1	50,0%	2	66,7%	1	33,3%		0,0%	2	100,0%		0,0%	1	100,0%
		MAS	1	50,0%	1	50,0%	2	66,7%	1	33,3%		0,0%	2	100,0%		0,0%	1	100,0%
FPSE	Total			0,0%	1	100,0%	2	100,0%		0,0%	2	100,0%		0,0%	3	100,0%		0,0%
	1	BAC									1	100,0%		0,0%	3	100,0%		0,0%
	2	Total		0,0%	1	100,0%	2	100,0%		0,0%	1	100,0%		0,0%				
		MAS		0,0%	1	100,0%	2	100,0%		0,0%	1	100,0%		0,0%				

Répartition des diplômes d'étudiants de nationalité hors U.E. selon le genre par faculté

Répartition des diplômes selon le genre par faculté

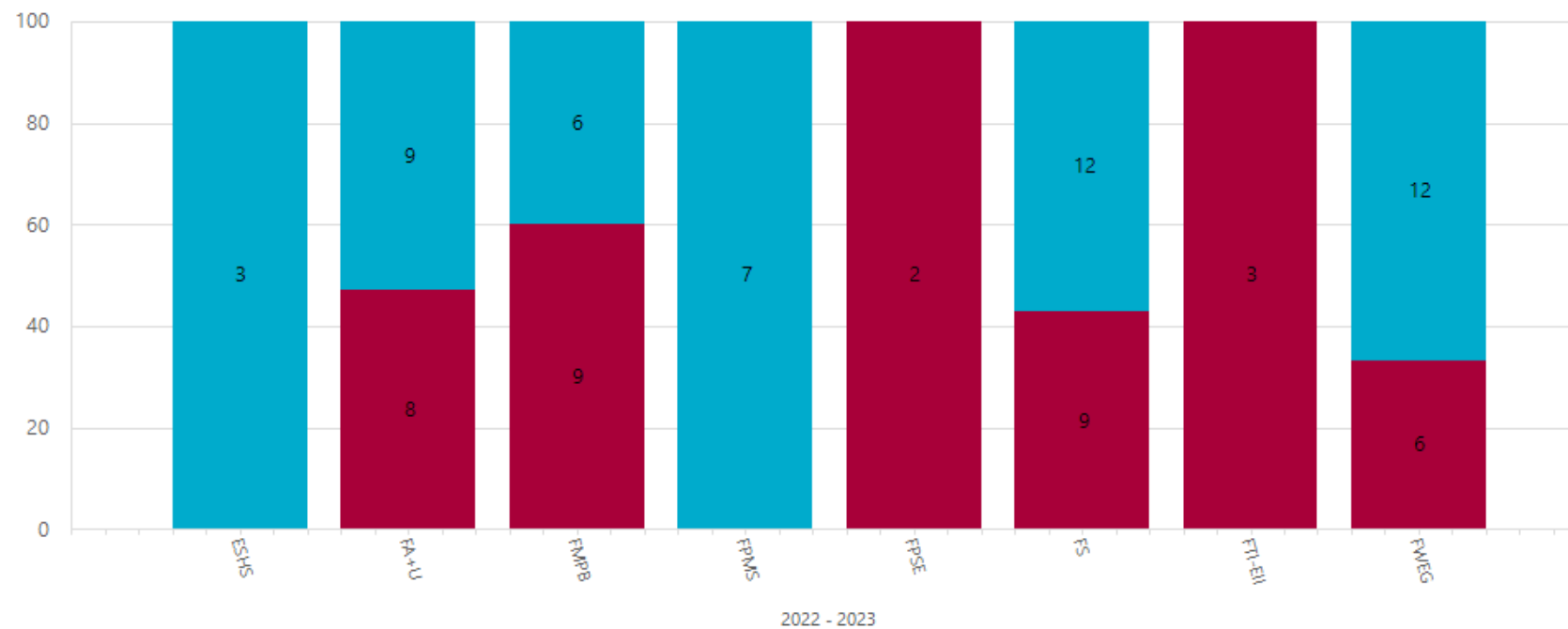
Les nombres dans l'histogramme indiquent le nombre de diplômes concernés d'étudiants enrôlés, réguliers, de nationalité hors U.E.



Répartition des diplômes selon le genre par faculté

Les nombres dans l'histogramme indiquent le nombre de diplômes concernés d'étudiants enrôlés, réguliers, de nationalité hors U.E.

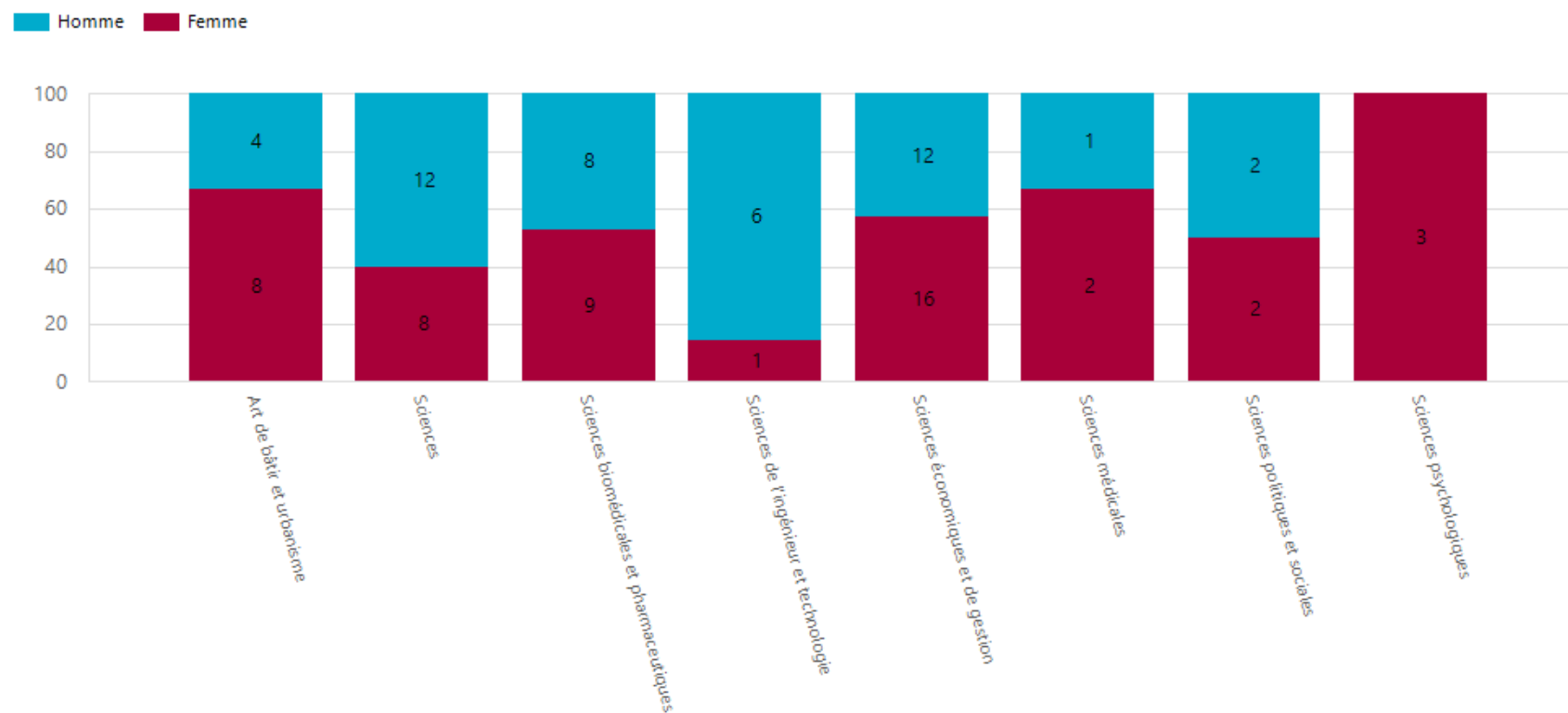
Homme Femme



Répartition des diplômes d'étudiants de nationalité hors U.E. selon le genre par domaine

Répartition des diplômes selon le genre par domaine

Les nombres dans l'histogramme indiquent le nombre de diplômes concernés d'étudiants enrôlés, réguliers, de nationalité hors U.E.

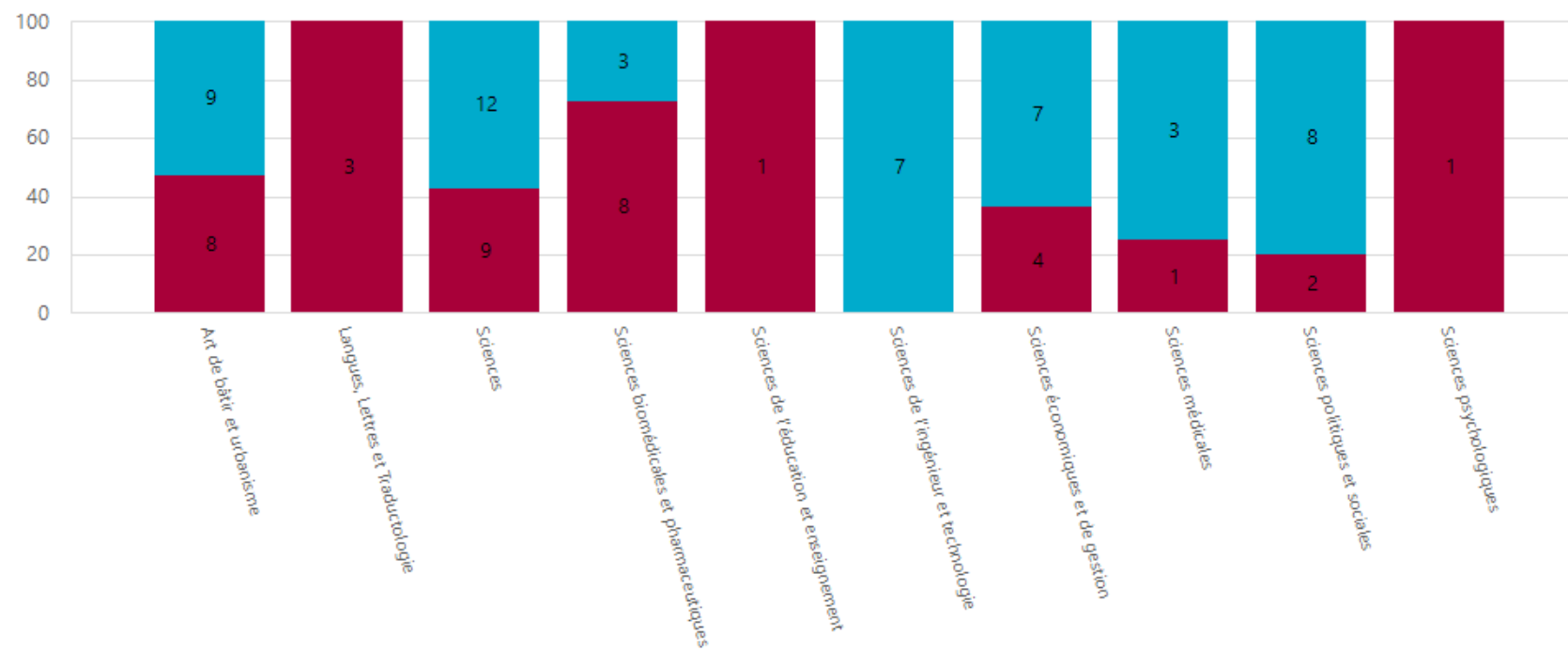


2023 - 2024

Répartition des diplômes selon le genre par domaine

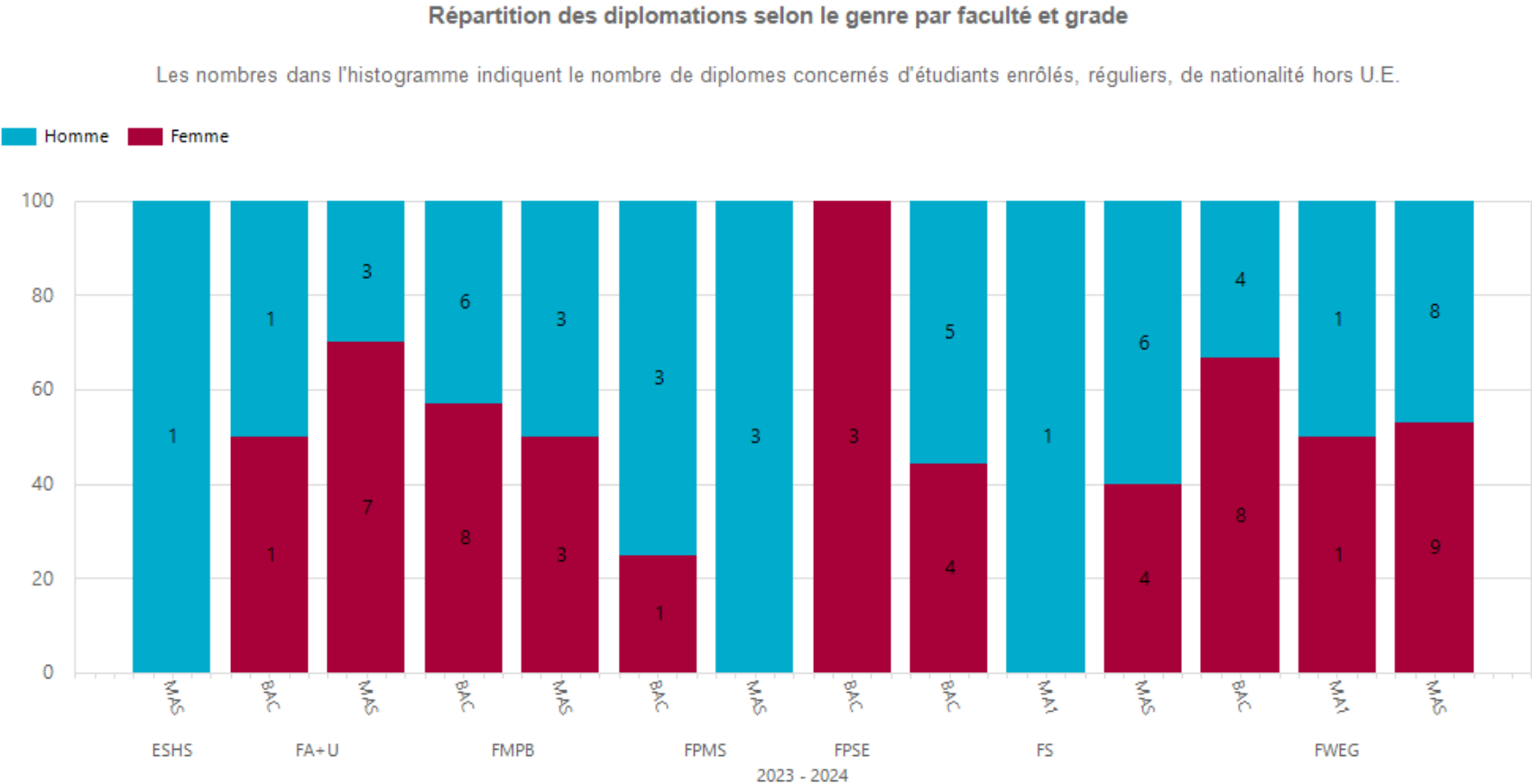
Les nombres dans l'histogramme indiquent le nombre de diplômes concernés d'étudiants enrôlés, réguliers, de nationalité hors U.E.

■ Homme ■ Femme



2022 - 2023

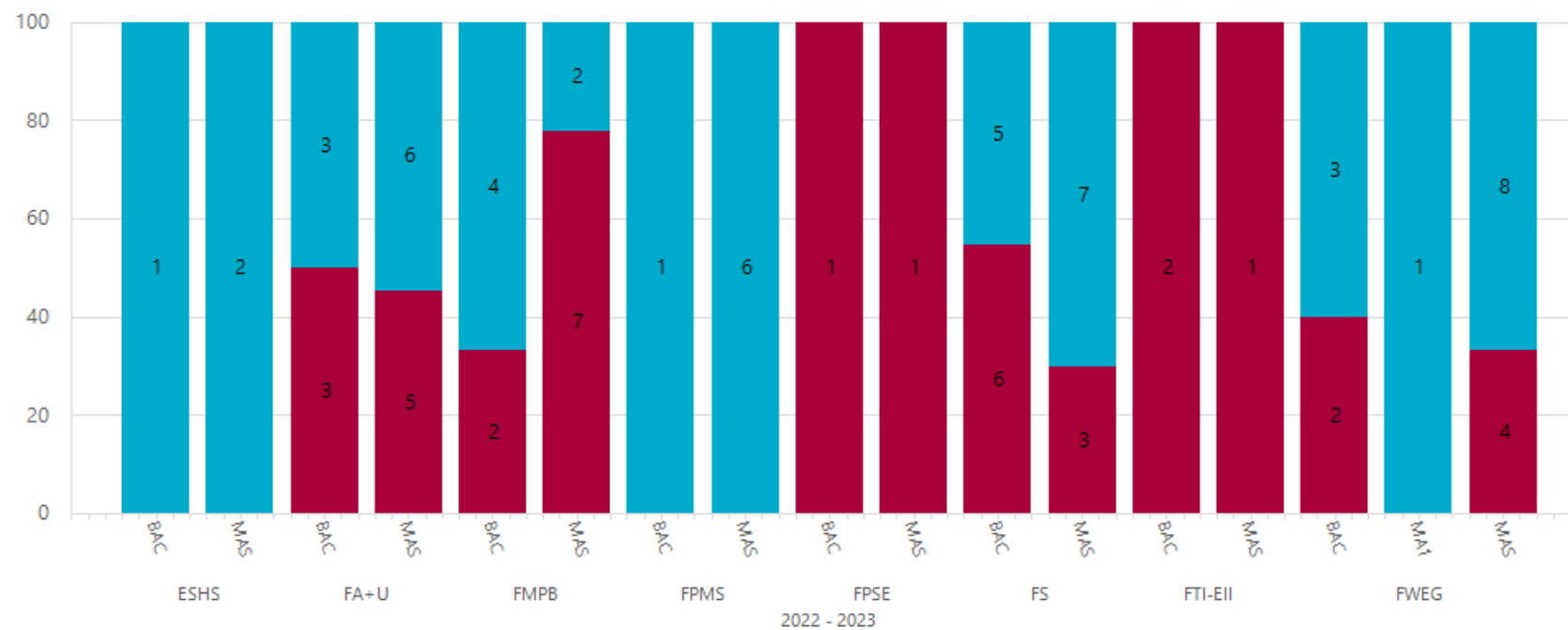
Répartition des diplômes d'étudiants de nationalité hors U.E. selon le genre par faculté et grade



Répartition des diplômes selon le genre par faculté et grade

Les nombres dans l'histogramme indiquent le nombre de diplômes concernés d'étudiants enrôlés, réguliers, de nationalité hors U.E.

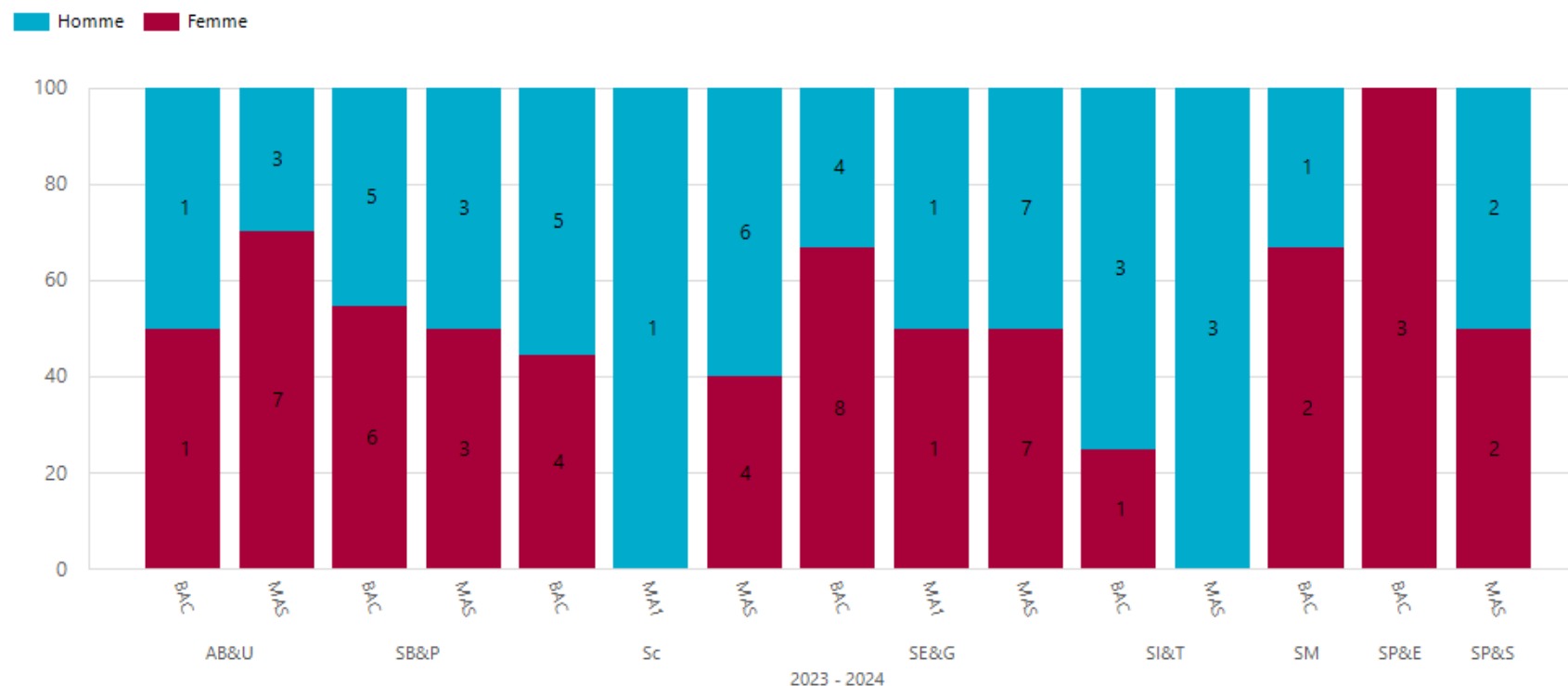
Homme Femme



Répartition des diplômes d'étudiants de nationalité hors U.E. selon le genre par domaine et grade

Répartition des diplômes selon le genre par domaine et grade

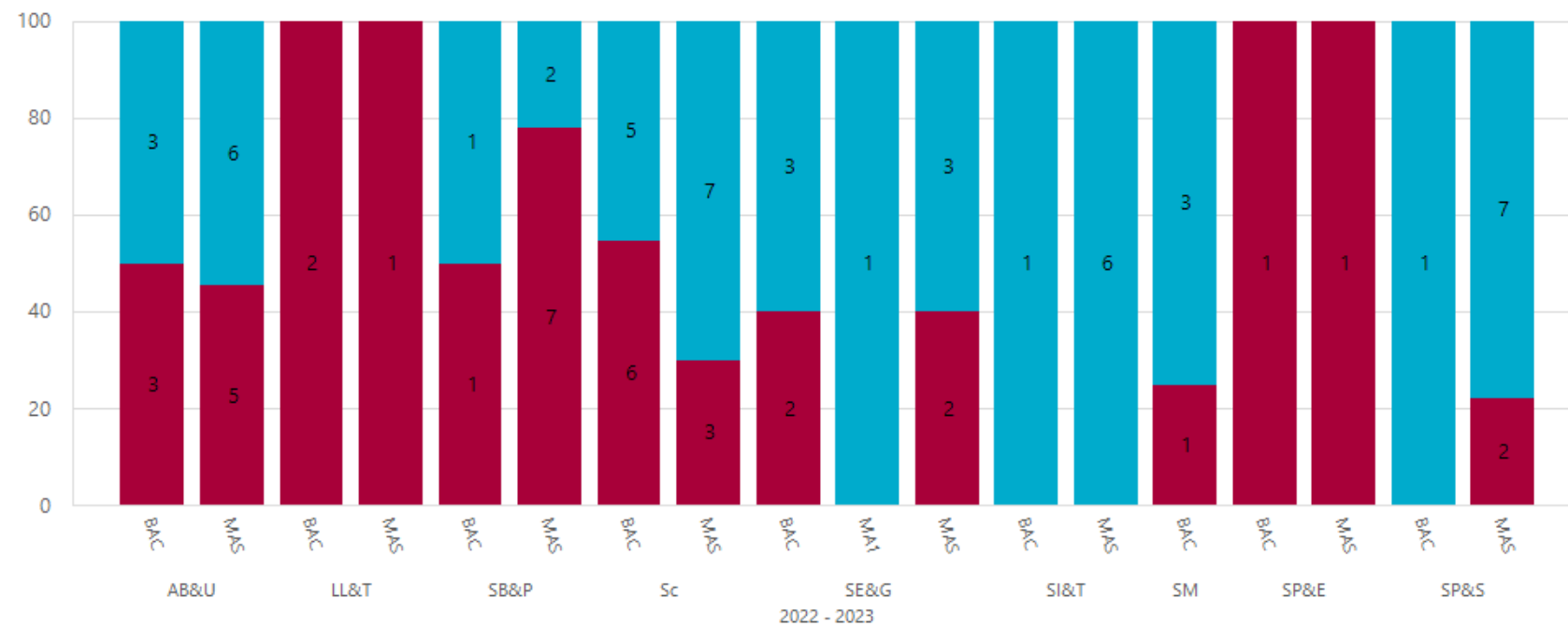
Les nombres dans l'histogramme indiquent le nombre de diplômes concernées d'étudiants enrôlés, réguliers, de nationalité hors U.E.



Répartition des diplômes selon le genre par domaine et grade

Les nombres dans l'histogramme indiquent le nombre de diplômes concernées d'étudiants enrôlés, réguliers, de nationalité hors U.E.

Homme Femme



Autres

Les données actuellement disponibles ne permettent pas d'identifier avec certitude si des étudiant·e·s se considèrent comme non-binaires ou souhaitent être reconnu·e·s en tant que tel·le·s au sein de l'UMONS. Cela peut être attribué au fait que les documents officiels actuels à disposition des étudiant·e·s ne leur offrent pas la possibilité d'exprimer ce choix spécifique en matière d'identité de genre.

Tableaux synthétiques reprenant les inscriptions et les diplomations (cycles 1, 2 et 3) – par faculté

Note préliminaire : ces tableaux présentent les informations concernant les années académiques 2022-2023, et 2023-2024 tout en mettant en évidence la progression par rapport à l'année académique 2021-2022.

Inscriptions

Bachelier, Master (60, 120, 180)

Année académique	Femme			Homme		
	Nombre d'inscriptions	Part d'inscriptions	Evolution des parts d'inscriptions	Nombre d'inscriptions	Part d'inscriptions	Evolution des parts d'inscriptions
2022 - 2023	5286	57,7%	+1,4 pp	3881	42,3%	-1,4 pp
2023 - 2024	5167	58,1%	+0,4 pp	3732	41,9%	-0,4 pp

Faculté	Année académique	Femme			Homme		
		Nombre d'inscriptions	Part d'inscriptions	Evolution des parts d'inscriptions	Nombre d'inscriptions	Part d'inscriptions	Evolution des parts d'inscriptions
ESHS	2022 - 2023	237	57,2%	+4 pp	177	42,8%	-4 pp
ESHS	2023 - 2024	239	58,6%	+1,3 pp	169	41,4%	-1,3 pp
FA+U	2022 - 2023	394	50,6%	+2,8 pp	385	49,4%	-2,8 pp
FA+U	2023 - 2024	410	52,7%	+2,1 pp	368	47,3%	-2,1 pp
FMPB	2022 - 2023	853	68,1%	-0,2 pp	399	31,9%	+0,2 pp
FMPB	2023 - 2024	813	68,0%	-0,2 pp	383	32,0%	+0,2 pp
FPMS	2022 - 2023	163	21,3%	+1,3 pp	604	78,7%	-1,3 pp
FPMS	2023 - 2024	167	21,5%	+0,3 pp	608	78,5%	-0,3 pp
FPSE	2022 - 2023	2032	80,2%	+1,9 pp	503	19,8%	-1,9 pp
FPSE	2023 - 2024	2083	80,5%	+0,4 pp	503	19,5%	-0,4 pp
FS	2022 - 2023	370	33,2%	+2,2 pp	744	66,8%	-2,2 pp
FS	2023 - 2024	314	31,4%	-1,8 pp	685	68,6%	+1,8 pp
FTI-EII	2022 - 2023	632	73,7%	-0,5 pp	226	26,3%	+0,5 pp
FTI-EII	2023 - 2024	538	73,5%	-0,2 pp	194	26,5%	+0,2 pp
FWEG	2022 - 2023	605	41,8%	-1,2 pp	843	58,2%	+1,2 pp
FWEG	2023 - 2024	603	42,3%	+0,5 pp	822	57,7%	-0,5 pp

Doctorat

Année académique	Femme			Homme		
	Nombre d'inscriptions	Part d'inscriptions	Evolution des parts d'inscriptions	Nombre d'inscriptions	Part d'inscriptions	Evolution des parts d'inscriptions
2022 - 2023	224	38,8%	-2,3 pp	353	61,2%	+2,3 pp
2023 - 2024	246	41,8%	+3 pp	342	58,2%	-3 pp

Faculté	Année académique	Femme			Homme		
		Nombre d'inscriptions	Part d'inscriptions	Evolution des parts d'inscriptions	Nombre d'inscriptions	Part d'inscriptions	Evolution des parts d'inscriptions
EFE	2023 - 2024	6	75,0%	-	2	25,0%	-
ESHS	2022 - 2023	6	46,2%	-	7	53,8%	-
ESHS	2023 - 2024	9	47,4%	+1,2 pp	10	52,6%	-1,2 pp
FA+U	2022 - 2023	18	66,7%	-1,1 pp	9	33,3%	+1,1 pp
FA+U	2023 - 2024	12	63,2%	-3,5 pp	7	36,8%	+3,5 pp
FMPB	2022 - 2023	26	57,8%	+8,9 pp	19	42,2%	-8,9 pp
FMPB	2023 - 2024	33	62,3%	+4,5 pp	20	37,7%	-4,5 pp
FPMS	2022 - 2023	33	19,4%	-1,7 pp	137	80,6%	+1,7 pp
FPMS	2023 - 2024	32	19,8%	+0,3 pp	130	80,2%	-0,3 pp
FPSE	2022 - 2023	50	74,6%	-2 pp	17	25,4%	+2 pp
FPSE	2023 - 2024	49	77,8%	+3,2 pp	14	22,2%	-3,2 pp
FS	2022 - 2023	58	31,7%	-5 pp	125	68,3%	+5 pp
FS	2023 - 2024	70	35,5%	+3,8 pp	127	64,5%	-3,8 pp
FTI-EII	2022 - 2023	14	66,7%	-8,3 pp	7	33,3%	+8,3 pp
FTI-EII	2023 - 2024	17	81,0%	+14,3 pp	4	19,0%	-14,3 pp
FWEG	2022 - 2023	19	37,3%	-5,6 pp	32	62,7%	+5,6 pp
FWEG	2023 - 2024	18	39,1%	+1,9 pp	28	60,9%	-1,9 pp

Hors UE

Année académique	Femme			Homme		
	Nombre d'inscriptions	Part d'inscriptions	Evolution des parts d'inscriptions	Nombre d'inscriptions	Part d'inscriptions	Evolution des parts d'inscriptions
2022 - 2023	320	51,3%	+3,3 pp	304	48,7%	-3,3 pp
2023 - 2024	320	54,0%	+2,7 pp	273	46,0%	-2,7 pp

Faculté	Année académique	Femme			Homme		
		Nombre d'inscriptions	Part d'inscriptions	Evolution des parts d'inscriptions	Nombre d'inscriptions	Part d'inscriptions	Evolution des parts d'inscriptions
ESHS	2022 - 2023	9	47,4%	-7,8 pp	10	52,6%	+7,8 pp
ESHS	2023 - 2024	6	42,9%	-4,5 pp	8	57,1%	+4,5 pp
FA+U	2022 - 2023	23	45,1%	-0,7 pp	28	54,9%	+0,7 pp
FA+U	2023 - 2024	16	45,7%	+0,6 pp	19	54,3%	-0,6 pp
FMPB	2022 - 2023	65	63,7%	-0,6 pp	37	36,3%	+0,6 pp
FMPB	2023 - 2024	76	69,1%	+5,4 pp	34	30,9%	-5,4 pp
FPMS	2022 - 2023	6	15,4%	+3,4 pp	33	84,6%	-3,4 pp
FPMS	2023 - 2024	11	27,5%	+12,1 pp	29	72,5%	-12,1 pp
FPSE	2022 - 2023	28	84,8%	+19,3 pp	5	15,2%	-19,3 pp

FPSE	2023 - 2024	21	87,5%	+2,7 pp	3	12,5%	-2,7 pp
FS	2022 - 2023	61	42,7%	+0,3 pp	82	57,3%	-0,3 pp
FS	2023 - 2024	48	41,4%	-1,3 pp	68	58,6%	+1,3 pp
FTI-EII	2022 - 2023	16	88,9%	+7,1 pp	2	11,1%	-7,1 pp
FTI-EII	2023 - 2024	8	72,7%	-16,2 pp	3	27,3%	+16,2 pp
FWEG	2022 - 2023	112	51,1%	+1,1 pp	107	48,9%	-1,1 pp
FWEG	2023 - 2024	134	55,1%	+4 pp	109	44,9%	-4 pp

Diplomations

Bachelier, Master (60, 120, 180)

Année académique	Femme			Homme		
	Nombre de diplomations	Part de diplomations	Evolution des parts de diplomations	Nombre de diplomations	Part de diplomations	Evolution des parts de diplomations
2022 - 2023	1093	60,6%	+3,5 pp	711	39,4%	-3,5 pp
2023 - 2024	1069	57,2%	-3,4 pp	799	42,8%	+3,4 pp

Faculté	Année académique	Femme			Homme		
		Nombre de diplomations	Part de diplomations	Evolution des parts de diplomations	Nombre de diplomations	Part de diplomations	Evolution des parts de diplomations
ESHS	2022 - 2023	46	61,3%	+4,8 pp	29	38,7%	-4,8 pp
ESHS	2023 - 2024	41	58,6%	-2,8 pp	29	41,4%	+2,8 pp
FA+U	2022 - 2023	81	47,9%	-3,2 pp	88	52,1%	+3,2 pp
FA+U	2023 - 2024	101	58,4%	+10,5 pp	72	41,6%	-10,5 pp
FMPB	2022 - 2023	162	68,9%	-2,9 pp	73	31,1%	+2,9 pp
FMPB	2023 - 2024	186	69,4%	+0,5 pp	82	30,6%	-0,5 pp
FPMS	2022 - 2023	62	28,3%	+7,4 pp	157	71,7%	-7,4 pp
FPMS	2023 - 2024	35	17,7%	-10,6 pp	163	82,3%	+10,6 pp
FPSE	2022 - 2023	383	84,2%	+1,6 pp	72	15,8%	-1,6 pp
FPSE	2023 - 2024	389	81,0%	-3,1 pp	91	19,0%	+3,1 pp
FS	2022 - 2023	73	38,2%	+10,8 pp	118	61,8%	-10,8 pp
FS	2023 - 2024	60	29,4%	-8,8 pp	144	70,6%	+8,8 pp
FTI-EII	2022 - 2023	184	76,3%	+0 pp	57	23,7%	0 pp
FTI-EII	2023 - 2024	124	71,3%	-5,1 pp	50	28,7%	+5,1 pp
FWEG	2022 - 2023	102	46,6%	-3,7 pp	117	53,4%	+3,7 pp
FWEG	2023 - 2024	133	44,2%	-2,4 pp	168	55,8%	+2,4 pp

Doctorat

Année académique	Femme			Homme		
	Nombre de diplomations	Part de diplomations	Evolution des parts de diplomations	Nombre de diplomations	Part de diplomations	Evolution des parts de diplomations
2022 - 2023	30	36,1%	-7,5 pp	53	63,9%	+7,5 pp
2023 - 2024	27	36,5%	+0,3 pp	47	63,5%	-0,3 pp

Faculté	Année académique	Femme			Homme		
		Nombre de diplomations	Part de diplomations	Evolution des parts de diplomations	Nombre de diplomations	Part de diplomations	Evolution des parts de diplomations
FA+U	2022 - 2023	4	66,7%	-33,3 pp	2	33,3%	+33,3 pp
FA+U	2023 - 2024	2	66,7%	0 pp	1	33,3%	0 pp
FMPB	2022 - 2023	4	50,0%	+7,1 pp	4	50,0%	-7,1 pp
FMPB	2023 - 2024	1	25,0%	-25 pp	3	75,0%	+25 pp
FPMS	2022 - 2023	6	22,2%	+1,2 pp	21	77,8%	-1,2 pp
FPMS	2023 - 2024	3	14,3%	-7,9 pp	18	85,7%	+7,9 pp
FPSE	2022 - 2023	3	100,0%	+16,7 pp		0,0%	-16,7 pp
FPSE	2023 - 2024	8	66,7%	-33,3 pp	4	33,3%	+33,3 pp
FS	2022 - 2023	11	34,4%	-6,3 pp	21	65,6%	+6,3 pp
FS	2023 - 2024	12	40,0%	+5,6 pp	18	60,0%	-5,6 pp
FTI-EII	2022 - 2023		0,0%	-100 pp	2	100,0%	+100 pp
FTI-EII	2023 - 2024	1	100,0%	+100 pp		0,0%	-100 pp
FWEG	2022 - 2023	2	40,0%	-26,7 pp	3	60,0%	+26,7 pp
FWEG	2023 - 2024		0,0%	-40 pp	3	100,0%	+40 pp

Hors UE

Année académique	Femme			Homme		
	Nombre de diplomations	Part de diplomations	Evolution des parts de diplomations	Nombre de diplomations	Part de diplomations	Evolution des parts de diplomations
2022 - 2023	37	43,0%	-7 pp	49	57,0%	+7 pp
2023 - 2024	49	52,1%	+9,1 pp	45	47,9%	-9,1 pp

Faculté	Année académique	Femme			Homme		
		Nombre de diplomations	Part de diplomations	Evolution des parts de diplomations	Nombre de diplomations	Part de diplomations	Evolution des parts de diplomations
ESHS	2022 - 2023		0,0%	-50 pp	3	100,0%	+50 pp
ESHS	2023 - 2024		0,0%	0 pp	1	100,0%	0 pp
FA+U	2022 - 2023	8	47,1%	-7,5 pp	9	52,9%	+7,5 pp
FA+U	2023 - 2024	8	66,7%	+19,6 pp	4	33,3%	-19,6 pp
FMPB	2022 - 2023	9	60,0%	-40 pp	6	40,0%	+40 pp
FMPB	2023 - 2024	11	55,0%	-5 pp	9	45,0%	+5 pp
FPMS	2022 - 2023		0,0%	-23,8 pp	7	100,0%	+23,8 pp
FPMS	2023 - 2024	1	14,3%	+14,3 pp	6	85,7%	-14,3 pp
FPSE	2022 - 2023	2	100,0%	0 pp		0,0%	0 pp
FPSE	2023 - 2024	3	100,0%	0 pp		0,0%	0 pp
FS	2022 - 2023	9	42,9%	+4,4 pp	12	57,1%	-4,4 pp
FS	2023 - 2024	8	40,0%	-2,9 pp	12	60,0%	+2,9 pp
FTI-EII	2022 - 2023	3	100,0%	0 pp		0,0%	0 pp
FWEG	2022 - 2023	6	33,3%	-19 pp	12	66,7%	+19 pp
FWEG	2023 - 2024	18	58,1%	+24,7 pp	13	41,9%	-24,7 pp

2. Personnels (académique, scientifique, PATO)

Les données utilisées dans cette partie ont été récoltées et communiquées par Monsieur Fabrice Dumonceau du service de la gestion administrative et pécuniaire. Nous le remercions de cette aide précieuse. Il s'agit des données récoltées au 1^{er} février 2025.

Les indicateurs-répartition femmes / hommes du personnel de l'UMONS seront :

- L'Administratif Technique Ouvrier (PATO ; y compris sous cadre d'extinction) ;
- Scientifique (y compris les scientifiques sans recherche, les scientifiques sous cadre d'extinction et les associé.e.s à la recherche) ;
- Académique (y compris les académiques sous cadre d'extinction).

PATO

	Hommes	Femmes
PATO	280	488
PATO sous cadre d'extinction	1	1
Total	281	489

Scientifiques

Scientifiques	Femmes	Hommes
R1	100	142
R2	116	162
R3	19	19
R4	1	0
Sans R	97	53
Totaux	333	376

Petite précision dans ce total : il y a des agents sur le cadre d'extinction se divisant en 21 femmes et 7 hommes qui sont tous sans R.

Académiques

Age	Femme	Homme
Moins de 30 ans	1	0
30-34	4	8
35-39	16	22
40-44	18	26
45-49	11	32
50-54	15	34
55-59	11	29
60-64	14	35
65 et plus	1	3
Total	91	189

Académiques	Femmes	Hommes
R3	59	103
R4	29	81
Sans R	3	5
Totaux	91	189

Petite précision : dans ce total il y a des agents sur le cadre d'extinction se répartissant en 3 femmes et 5 hommes qui sont tous sans R.

Il faudra tenir compte également des doubles fonctions qui se composent comme ceci :

- 1 en PATO/Académique pour 1 homme
- 2 en PATO/Scientifique pour 2 femmes
- 23 en Scientifique/Académique pour 12 femmes et 11 hommes.

3. Autres

Promotions

Au cours des années 2023, 2024 et 2025, les informations concernant les promotions aux grades de Professeur (P) ainsi que Professeur Ordinaire (PO) sont :

Professeur.e.s (2023)	H	F	Total
Admissibles	35	21	56
Candidat.e.s	14	5	19
Promu.e.s	6	2	8

Professeur.e.s ordinaires (2024)	H	F	Total
Admissibles	73	39	112
Candidat.e.s	19	12	31
Promu.e.s	6	5	11

Professeur.e.s (2025)	H	F	Total
Admissibles	33	29	62
Candidat.e.s	12	9	21
Promu.e.s	5	4	9

4. Instances de décision de l'UMONS, représentation des hommes et des femmes

4.1. Les autorités

Ce chapitre met en évidence les informations disponibles concernant la répartition des femmes et des hommes au sein des principaux organes de l'UMONS au cours des années 2022-2023 et 2023-2024 et 2024-2025.

Équipe rectorale et Administrateur			
	H	F	Total
Recteur	1	0	1
Vice-recteur/rectrice	3	2	5
Administrateur	1	0	1
Collège rectoral			
Recteur et équipe en charge de la stratégie institutionnelle et des affaires académiques	7	2	9
Equipe en charge du développement économique, social et culturel & des affaires étudiantes	3	1	4
Equipe en charge des transitions, du développement durable et des interactions avec la société	3	1	4
Equipe en charge de la recherche, à l'innovation et à l'entrepreneuriat	3	1	4
Equipe en charge de l'enseignement, de la formation continue et en alternance, et des partenariats académiques	3	1	4
Equipe en charge des relations, des mobilités et des coopérations internationales	2	2	4
Le comité d'orientation stratégique			
Internes à l'UMONS			
Le Recteur, Président	1	0	1
Le Premier Vice-recteur	1	0	1
Le Premier Conseiller du Recteur	0	1	1
Chargé de mission auprès du Recteur	1	0	1
L'Administrateur	1	0	1
Le Chef de Cabinet de l'Administrateur	1	0	1
Les Vice-recteurs	2	2	4
Les Doyens et Responsables d'Ecole	5	5	10
Représentants extérieurs au Conseil d'Administration			
Les représentants des milieux économiques, sociaux et politiques	6	1	7
Externes à l'UMONS pouvant être représentés en cas d'indisponibilité			
Des représentants politiques des quatre grands partis	5	1	6
Le Gouverneur de la Province de Hainaut	1	0	1
Le Bourgmestre de Charleroi ou son représentant	1	0	1
Le Bourgmestre de Mons ou son représentant	1	0	1
Le Bourgmestre de Tournai ou son représentant	0	1	1
Le Bourgmestre de Louvière ou son représentant	1	0	1
Représentants des milieux économiques, sociaux, financiers, hospitaliers et scientifiques	7	0	7
Des représentants des Intercommunales			
IDEA	0	1	1

IDETA	1	0	1
IGRETEC	1	0	1
Des représentants des HE et des ESA			
HEH	1	0	1
Condorcet	0	1	1
Le pro-recteur de l'UMONS	1	0	1
Le Président de l'Université Polytechnique Hauts-de-France	1	0	1
Total	39	13	52

4.2.Commission de Stratégie institutionnelle

4.2.1. Conseil académique

GENRE	Hommes	Femmes
	196	109
Total	305	

4.2.2. Les conseils

Faculté	Hommes	Femmes
FPSE	18	32
FPMs	68	27
FTI-EII	17	41
ED	10	15
FS	94	19
FMPB	23 +92 (sans droit de vote)	22 + 63 (sans droit de vote)
FA+U	19	20
EFE	16	14
SHS	17	27
FWEG	15	22
Conseil d'administration	24	18

4.2.3. Conseil de bibliothèque

Genre	Hommes	Femmes
Membres effectifs et suppléants	17	18
Membres invités	5	3
Total	22	21
	43	

4.2.4. Conseil des affaires sociales et étudiantes

	Hommes	Femmes
Membres	8	9
Suppléant	5	4
Invité Permanent	3	6
Total	16	19
	35	

4.2.5. Conseil du Développement Durable

MEMBRES EFFECTIFS			
	H	F	Total
Recteur	1	0	1
Premier vice-recteur	1	0	1
Vice-recteur aux Transitions, Développement durable et Interactions avec la société	0	1	1
Administrateur	1	0	1
Conseiller pour les transitions énergétique et environnementale	1	0	1
Conseiller pour la résilience territoriale	1	0	1
Conseiller pour les transitions sociales	1	0	1
Directeur de la Direction des Affaires étudiantes	0	1	1
Représentant de la Direction des Infrastructures	0	1	1
Représentant de la Direction des Infrastructures en charge de l'énergie	1	0	1
Représentant de la Direction de la Sécurité	1	0	1
Représentant de la Direction de l'Administration et de la Valorisation de la Recherche	0	1	1
Représentant par Faculté et Ecole	12	8	20
Étudiants	7	7	14
INVITÉS PERMANENTS			
Chef de Cabinet de l'Administrateur	1	0	1
Directeur de la Direction des Sites Délocalisés	1	0	1
Autres membres de la communauté universitaire	5	4	9
TOTAUX	34	23	//
	57		

5. Indicateurs communs à la FWB

En 2025, le réseau des Personnes de Contact Genre a décidé de maintenir la pratique consistant à fournir sept indicateurs communs concernant le corps étudiant et le personnel, comme cela a été fait les années précédentes. Ces indicateurs sont regroupés dans un tableau synthétique standardisé. Il est important de noter que les données sont exprimées uniquement en pourcentages et qu'il convient de les interpréter avec prudence, notamment en ce qui concerne

la catégorie du "personnel académique", qui peut être définie différemment d'une institution à l'autre. De plus, toutes les universités ne disposent pas des mêmes habilitations pour l'organisation des programmes d'études.

Voici la légende correspondant aux sept lignes du tableau :

- 1) Pourcentages des femmes et des hommes inscrit·e·s dans les 1er et 2e cycles d'études pour les années académiques 2022-2023 et 2023-2024.
- 2) Pourcentages des femmes et des hommes inscrit·e·s dans le 3e cycle d'études pour les années académiques 2022-2023 et 2023-2024.
- 3) Pourcentages des femmes et des hommes diplômé·e·s des 1er et 2e cycles d'études lors des années académiques 2022-2023 et 2023-2024.
- 4) Pourcentages des femmes et des hommes diplômé·e·s du 3e cycle d'études lors des années académiques 2022-2023 et 2023-2024.
- 5) Pourcentages des femmes et des hommes au sein du personnel administratif et technique au mois de février 2023 et 2024.
- 6) Pourcentages des femmes et des hommes au sein du personnel scientifique temporaire au mois de février 2023 et 2024.
- 7) Pourcentages des femmes et des hommes au sein du personnel académique ou équivalent au mois de février 2023 et 2024.

Indicateurs/données UMONS 2024	Femmes	Hommes
Inscriptions 1 ^{er} et 2 ^{ème} cycle	2023 : 57,7% 2024 : 58,1%	2023 : 42,3% 2024 : 41,9%
Inscriptions 3 ^{ème} cycle/Doctorant.es	2023 : 38,8% 2024 : 41,8%	2023 : 61,2% 2024 : 58,2%
Diplômes 1 ^{er} et 2 ^{ème} cycle	2023 : 60,6% 2024 : 57, 2%	2023 : 39,4% 2024 : 42,8%
Diplômes 3 ^{ème} cycle	2023 : 36,1% 2024 : 36,5%	2023 : 63,9% 2024 : 63,5%
Personnel administratif/technique	2023 : 61,01% 2024 : 61,95%	2023 : 38,99% 2024 : 38,05%
Personnel scientifique	2023 : 42,62% 2024 : 45,4%	2023 : 57,38% 2024 : 54,6%
Personnel académique	2023 : 31,1% 2024 : 32,06%	2023 : 68,9% 2024 : 67,94%

DEUXIÈME PARTIE

1. Principales bonnes pratiques développées sur le plan institutionnel

En 2022, l'Université de Mons a adopté le « Plan Genre et Diversité » qui annonçait de manière explicite son engagement à promouvoir l'égalité de genre. Elle s'est ainsi engagée à lutter contre toutes les formes de discrimination, y compris le sexisme, le racisme et les violences, en créant des espaces de travail et d'apprentissage sûrs, inclusifs et propices à l'éducation, au bien-être et à l'autonomisation. Une attention particulière est accordée aux besoins spécifiques du personnel, des étudiants et étudiantes, notamment en termes de handicap, de parentalités, de problématique LGBTQIA+, etc¹.

Des efforts sont ainsi faits dans plusieurs axes, notamment dans la sensibilisation ; la suppression des obstacles au recrutement, au maintien et à la progression des carrières ; la réduction des déséquilibres entre les hommes et les femmes dans les filières STIM et l'amélioration de l'attractivité des carrières à caractère scientifique ; la réduction des déséquilibres entre les hommes et les femmes dans les prises de décisions ; la déséquilibre entre hommes et femmes dans les prises de décision ; la prise en compte de la dimension genre dans les enseignements et des recherches lorsque cela se justifie.

1.1. Gouvernance

Le premier Vice-recteur de l'Université de Mons (UMONS) a joué un rôle central dans la coordination du plan genre de l'institution, en s'alignant sur les priorités des directives du nouvel espace européen de la recherche. Ce plan met en avant 21 mesures essentielles visant à promouvoir une université plus inclusive, ouverte à la diversité et résolument engagée en faveur de l'égalité des genres. Sous la direction du premier Vice-recteur, l'UMONS a adopté une approche proactive pour mettre en œuvre ces mesures, reconnaissant ainsi l'importance cruciale de promouvoir une culture d'égalité femmes/hommes au sein de l'institution. Les efforts déployés par le premier Vice-recteur et son équipe ont permis de poser les bases d'un environnement universitaire où chaque individu est respecté et a les mêmes opportunités de développement et de succès, indépendamment de son genre.

Ces mesures qui seront détaillées ultérieurement ont été organisées autour de ces cinq grands axes :

- « La poursuite et le développement d'actions de sensibilisation ;

¹ Pour plus de détails, voir <https://web.umons.ac.be/fr/universite/universite-responsable/genre-et-diversite/> ou UMONS (2022), 21 mesures pour une université plus ouverte à la diversité et à l'égalité de genre : propositions. CA120-Point V- annexe 2.

- La suppression des obstacles au recrutement, au maintien et à la progression dans les carrières;
- La réduction du déséquilibre entre hommes et femmes dans les filières et l'amélioration de l'attractivité des carrières scientifiques, en particulier dans les disciplines STIM (sciences, technologie, ingénierie et mathématiques) où les femmes sont trop peu présentes ;
- La réduction du déséquilibre entre hommes et femmes dans les prises de décisions ;
- La prise en compte de la dimension genre dans le contenu des enseignements et recherches lorsque cela se justifie ».

1.2. Ancrage institutionnel

1.2.1. Prénom social pour les personnes transgenres

Les personnes transgenres qui le souhaitent peuvent recourir à un prénom social : « Dans le respect (notamment) des dispositions légales du décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études, l'UMONS permet à toute personne qui le souhaite d'utiliser un "prénom d'usage" qui correspond mieux à son identité de genre et par lequel la personne souhaite être appelée au sein de l'Université. Le prénom d'usage sera repris aux endroits suivants :

- La carte d'étudiant·e ;
- Les listes d'étudiant·es inscrit·es aux activités d'apprentissage et aux évaluations ;
- Les documents utilisés en interne pour la délibération, la proclamation et l'affichage des résultats ;
- L'outil informatique de gestion des études et des étudiant·es, accessible aux membres du personnel.

L'étudiant·e pourra également demander à disposer d'une nouvelle adresse électronique au sein de l'UMONS : "Prénom d'usage.Nom@student.umons.ac.be". Cette modification sera répercutée :

- Sur la plateforme des cours en ligne MOODLE ;
- Dans le carnet d'adresse OUTLOOK.

Les documents officiels émis à destination de tiers continueront toutefois à être établis sur base des informations mentionnées sur la carte d'identité, telles qu'enregistrées à l'état civil :

- Tout document administratif, de type attestations d'inscription, attestations d'absence de dette ;
- Tout document académique, de type bulletins, relevés de notes, attestations de réussite, diplômes et suppléments au diplôme. »

1.2.2. Désignation d'une personne contact pour les étudiant·es transgenres

Depuis 2022, l'UMONS a franchi une étape importante vers une institution plus inclusive en désignant une personne contact dédiée aux étudiant·es transgenres. Isabelle Brumagne a été choisie pour ce rôle essentiel. Bien que cette mesure puisse ne concerner qu'un nombre limité de personnes jusqu'à présent, il faut relever la volonté de l'UMONS de soutenir activement la communauté transgenre et de créer un environnement inclusif pour toutes les étudiant·es. Cette initiative témoigne de l'engagement de l'université à promouvoir la diversité, le respect et l'égalité au sein de sa communauté estudiantine.

1.2.3. Règlement et statut pour les étudiant·es parents et les étudiantes enceintes

Parmi nos étudiantes et étudiants, il arrive que certaines et certains soient ou deviennent parents durant leurs études universitaires. Pour ces étudiant·es, disposer de la possibilité d'organiser l'année universitaire avec une souplesse plus grande constitue un des souhaits essentiels afin de pouvoir faire face adéquatement à l'ensemble de leurs obligations.

L'étudiant·e auquel le statut d'étudiant·e « future maman » ou « jeune parent » a été attribué peut bénéficier de l'allègement pour « motifs sociaux », conformément aux dispositions du chapitre X du règlement général des études.

L'Article 3 de ce règlement prévoit l'aménagement des horaires et des échéances :

1. Présence aux activités d'apprentissage

L'étudiant·e auquel le statut d'étudiant·e « future maman » ou « jeune parent » a été attribué peut être partiellement dispensé·e, pour de justes motifs, sur décision du Doyen en concertation avec le Président du jury, de l'obligation de suivre les activités d'apprentissage, en cas d'impossibilité de trouver des solutions rendant compatible la situation personnelle de l'étudiant·e et sa participation aux activités d'apprentissage.

2. Évaluations

Durant les périodes d'évaluations, si des raisons objectives (dont la pertinence est appréciée par le Doyen) liées à la grossesse ou aux obligations de jeune parent le justifient, la date d'une évaluation peut être modifiée, à la demande de l'étudiant·e. Ces mesures sont décidées par le Doyen, en concertation avec le Président du jury. Si nécessaire, les modalités d'évaluation peuvent alors différer de celles initialement prévues, en fonction des circonstances. Le cas échéant, l'étudiant·e en est informé·e par l'enseignant·e dans les plus brefs délais. L'étudiant·e « future maman » ou « jeune parent » confronté·e à un cas de force majeure peut solliciter une prolongation de session pour cause de force majeure selon la procédure définie à l'article 15

des règles des jurys et d'évaluations (annexe 0 du règlement général des études). Le cas échéant, le Doyen décidera de prolonger la période d'évaluations.

3. Travaux divers

L'étudiant·e « future maman » ou « jeune parent » peut demander à l'enseignant·e concerné·e d'envisager le report de dates de rentrée des travaux personnels.

1.2.4. Offres d'emplois

Toutes les offres d'emploi publiées par la DRH de l'UMONS comportent désormais la mention suivante : « L'UMONS se veut une communauté diversifiée et inclusive ». Chaque poste est décrit d'une manière neutre, suivi de la mention (f/h/x). Par exemple : UN ASSISTANT TEMPORAIRE (f/h/x).

1.2.5. Mise en place de groupes de travail au sein du GT égalité des chances

Dans le cadre du plan pour l'égalité des genres et la diversité, l'UMONS s'est engagée à instaurer une institution plus inclusive. Pour concrétiser cet engagement, l'UMONS a créé 25 petites équipes de travail au sein du nouveau groupe de travail sur l'égalité des chances (celui-ci résulte d'une refonte de trois anciens GT qui étaient le GT genre, le GT inclusion sociale et le GT handicap), sous la coordination de Claire Dupont. Celle-ci occupe la fonction de Conseillère à l'Égalité des chances, poste qui a été créé par l'UMONS en 2022. Il convient de souligner que la constitution de ces groupes de travail est le fruit d'un appel lancé à l'ensemble du personnel de l'UMONS. Malgré le fait que leur participation implique un engagement bénévole en plus de leurs responsabilités professionnelles, l'institution avait reçu environ 80 réponses positives, témoignant ainsi de la volonté de l'UMONS de promouvoir une institution plus inclusive. Ces équipes composées de 3 à 5 personnes (certaines actives dans plusieurs groupes) ont pour mission de mener des études approfondies sur les données spécifiques à l'université dans les domaines de l'égalité des genres et de la diversité, afin de proposer des suggestions concrètes et pratiques pour améliorer ces aspects.

Voici les actions (dont certaines sont étroitement liées au genre) sur lesquelles ces différents groupes travaillent :

	DESCRIPTION DES ACTIONS
1	Poursuite de l'organisation d'une journée scientifique annuelle consacrée à une thématique en lien avec les questions de discrimination et de biais implicites (mission confiée au Groupe de réflexion Genre.S et au MUMONS)
2	Poursuite de l'organisation d'une activité de sensibilisation à l'occasion de la Journée internationale pour les droits des femmes (mission confiée au groupe de réflexion Genre.S et au MUMONS) et d'autres journées/événements visant à sensibiliser au respect de toutes les formes de diversité, notamment en faveur de la communauté LGBTQIA+
3	Poursuite de la participation de notre université au master interuniversitaire de spécialisation en études de genre et aux instances mises en place en FWB pour traiter des questions de genre
4	Poursuite de la rédaction tous les deux ans d'un « Rapport sur l'état de l'égalité de genre » et mise en place d'une plus grande visibilité des constats qui y sont dressés
5	Développement d'une page internet unique regroupant l'ensemble des actions menées par l'UMONS en matière de genre devra être mise en place. La coordination du suivi de cette page est confiée à l'AVRE de manière à s'assurer qu'elle corresponde en permanence aux exigences européennes
6	Mise en place d'une coordination entre l'ensemble des représentations de l'UMONS dans les instances actives sur les questions de Genre, notamment « Réseau Personnes de contact genre », Comité Femmes et Sciences, Comité consultatif Genre et Développement (ARES), COGES (Commission Genre en Enseignement Supérieur – ARES) Mission confiée au vice-rectorat ayant les questions de genre dans ses attributions
7	Promotion du recours aux formes épiciques (ex : « les scientifiques ») aux termes collectifs (ex : « le corps enseignant ») et à la féminisation des noms de métier, fonction, grade ou titre dans les documents officiels de l'université et sensibilisation aux biais implicites dans les supports de communication. Écriture inclusive dans la communication et formation des agent es
8	Lors des recrutements (qu'ils soient scientifiques, académiques ou PATO), mention explicite du fait que « l'UMONS se veut une communauté diversifiée et inclusive ».
9	La carrière académique et scientifique repose sur l'articulation de 3 domaines : enseignement, recherche et service à la communauté. Il est proposé que l'université mette en place une réflexion visant à déterminer comment mieux prendre en compte les investissements des un·es et des autres, en tenant compte de la diversité des parcours et de la manière dont chacun a pu et voulu s'investir dans ces 3 missions. Une réflexion similaire devrait être menée pour mieux tenir compte des diverses formes d'investissement du personnel PATO.
10	Mise en place de modules de formation destinés à renforcer la confiance à assumer des responsabilités et des fonctions de leadership avec une attention particulière aux manières de prendre en compte la diversité et le souci d'être inclusif dans la gestion d'équipes et dans l'évaluation du personnel. Ces modules devraient trouver leur place dans l'offre de formations déjà proposée par la DRH et devraient pouvoir être accessibles à l'ensemble du personnel (scientifique, académique, PATO). Cette initiative devrait s'articuler avec une sensibilisation systématique lors du recrutement ou de la promotion à un poste de responsable d'équipe, qu'il s'agisse du PATO ou du personnel scientifique et/ou académique
11	Mise en place d'un système de mentorat pour accompagner les personnes nouvellement recrutées et/ou qui en expriment le besoin. Il pourrait être piloté par les facultés et le Ph.D. college pour le personnel scientifique et académique et par la DRH pour le personnel PATO.
12	Mise en place d'une réflexion visant à limiter les risques de « déséquilibres structurels » dans les promotions académiques (où les différences significatives sont observées). Le conseil des

	affaires académiques et le conseil de recherche devraient logiquement être chargés d'aboutir à une proposition commune.
13	Mise en place d'une sensibilisation aux problèmes de discrimination lors des processus de recrutement et information systématique des commissions de recrutement, d'évaluation et de promotion quant aux biais implicites qui peuvent s'avérer défavorables lors de ces processus. La réalisation de cet objectif pourrait être confiée à la DRH et relayée par les doyens et secrétariats de faculté et écoles (pour les processus de sélection trouvant leur origine au sein des facultés et écoles).
14	Mise en place d'une réflexion visant à aboutir à des mesures spécifiques permettant de soutenir les parents à l'occasion de la naissance ou de l'adoption de leurs enfants et en tenant compte des situations spécifiques (divorces, graves problèmes de santé, ...). La commission des affaires académiques, le conseil de recherche et la CBPI ² devraient logiquement être chargés d'aboutir à une proposition commune.
15	Mise en place d'une réflexion globale visant à faire des propositions pour une meilleure articulation « vie privée – vie professionnelle », avec par exemple l'adoption d'une règle de principe visant à exclure autant que faire se peut l'organisation de conseils et de réunions débutant après 17h00.
16	Mise en place d'activités spécifiques destinées aux étudiants du primaire et du secondaire (et à leurs enseignants et à leurs parents si c'est possible) visant à montrer que les carrières STIM sont tout aussi adéquates pour les filles que pour les garçons et que certaines filières attirant aujourd'hui surtout des filles peuvent parfaitement convenir également aux garçons. Ces actions sont menées dans le cadre de nos programmes « Université des enfants » et « Conférences pour l'enseignement secondaire » ainsi que dans le cadre du « Printemps des Sciences » en partenariat avec le MUMONS.
17	Mise en valeur d'une diversité de « role models », notamment féminins, auprès de la communauté étudiante et scientifique de notre université. Cette activité pourrait être menée en partenariat avec le service Insertion professionnelle et Alumni, le MUMONS, le Ph.D. college, la D-COM ainsi qu'avec les associations d'anciens de la FPMs et FWEG.
18	Proposition d'activités visant à promouvoir l'entrepreneuriat féminin. Ces activités pourraient être mises en place par l'ensemble des acteurs actifs au sein de l'université en matière d'entrepreneuriat en partenariat avec le Service Insertion professionnelle et Alumni, le Click et les associations d'anciens de la FPMs et de la FWEG
19	Mise en place d'une réflexion devant aboutir à une plus grande représentativité féminine dans l'ensemble des instances dirigeantes de l'université (comité d'orientation stratégique, CA, équipe rectorale, collège rectoral, conseils de faculté et d'écoles, CRECH, CAA, CBPI, CASE).
20	Établissement d'une règle prévoyant que chaque fois que cela sera possible, les commissions et jurys en matière de recrutement et de promotion devraient tendre vers un équilibre hommes/femmes et qu'ils ne peuvent en tout état de cause pas se tenir valablement s'ils ne sont constitués que de personnes d'un même sexe. Pour les facultés où la présence féminine est pour l'instant fortement limitée, une justification explicite et par écrit des raisons ayant rendu impossibles le respect de la règle mentionnée ci-avant devra accompagner toute décision prise de cette manière. Par ailleurs, pour les facultés et écoles où il s'avérera que le respect de la règle représente une surcharge de travail pour les femmes, il y aura lieu de tenir compte de cet investissement supplémentaire au service de la communauté dans l'évaluation des carrières des collègues concernées.
21	Mise en place d'un cadre de réflexion simple et souple permettant de questionner dans quelle mesure une recherche soutenue par notre université ou un de ses enseignements sont

	susceptibles de contribuer à la reproduction des biais de genre et montrant comment, si c'est le cas, les chercheurs-enseignants entendent en tenir compte. Pour les recherches, cette initiative devrait logiquement être portée par les instituts de recherche et notre Conseil de la Recherche qui déterminerait son contenu et la manière de l'implémenter opérationnellement. Pour ce qui est des enseignements, une réflexion similaire pourrait être menée par les conseils des facultés et écoles et par notre commission des affaires académiques
22	Congé parental
23	Télétravail agent·es niveau 2
24	Prénom social/Inscriptions transgenres
25	Projet de sensibilisation aux messages véhiculés par affichages étudiants
26	Diagnostic accessibilité Campus UMONS
27	Accueil stagiaires SUSAs dans services UMONS
28	Adaptation des interfaces informatiques (pages web, ...)
29	Appuis aux doctorant·es non boursier·es ou sur financements étrangers faibles
30	Besoins particuliers en fonction des cursus académiques

1.3. Diagnostic

Le tableau de bord de l'UMONS rassemble les indicateurs liés aux genres. Chaque année, de nouvelles données sont collectées pour élaborer le rapport sur l'état de l'égalité des genres. À terme, les données relatives aux étudiant·e·s seront disponibles sur un serveur dédié, permettant une mise à jour automatique. Ces informations pourront être consultées via le portail du système d'information, en fonction des autorisations accordées aux membres de l'UMONS. Ainsi, nous pouvons disposer d'un rapport genré actualisé chaque année. Pour le moment, compte tenue de la faible variation des données genrées, le rapport est encore produit sur 2 ans.

1.4. Communication

1.4.1. Le site internet

L'UMONS s'est dotée en 2023 d'une page web Genre et Diversité. Actuellement les rubriques qui la constituent sont :

a) Plan genre et diversité de l'UMONS

b) ISALA NOVA : promouvoir l'égalité des genres dans les carrières scientifiques et académiques. Il s'agit d'un projet qui vise à transformer les universités pour les rendre plus égalitaires. Soutenu par le fonds Sakura pour les Générations Futures, le projet ISALA NOVA est piloté conjointement par l'UMONS et l'UNamur, et s'appuie sur la collaboration collective pour repenser les carrières scientifiques et académiques sous l'angle de l'égalité des genres. Un site web spécifique au projet a été créé et peut être visité via le lien suivant :

<https://web.umons.ac.be/fr/universite/universite-responsable/genre-et-diversite/isala-nova/>

- c) Ressources dédiées aux thématiques du genre et de la diversité,
- d) Rapports sur l'état de l'égalité à l'UMONS,
- e) Formations et sensibilisations,
- f) Lutte contre le harcèlement,
- g) Étudiant·es à besoins spécifiques,
- h) Le genre dans l'enseignement et la recherche,
- i) Plan d'actions Euraxess Rights,

Contexte :

Dans le cadre du programme de recherche et d'innovation de l'UE pour 2021-2027, Horizon Europe, chaque université est tenue de mettre en place un Plan d'Égalité des Genres (GEP) afin de renforcer l'égalité entre les hommes et les femmes au sein de la communauté et des structures de recherche européennes. Cette obligation est en vigueur à partir du 1er janvier 2022.

Le GEP impose de remplir quatre exigences :

1. Publier un document signé par les autorités de l'université certifiant l'existence d'un GEP (ou d'un document équivalent, tel que le Plan Genre et Diversité de l'UMONS).
2. Mettre en évidence l'existence de ressources dédiées et d'une expertise en matière de genre.
3. Collecter des données sur l'état de l'égalité des genres au sein de l'institution, avec des rapports annuels.
4. Sensibiliser et former sur tous les aspects de l'égalité des genres et des biais inconscients.

Ainsi, les informations sur la page web dédiée au genre sont structurées autour de ces quatre rubriques, tout en permettant d'ajouter d'autres éléments pertinents. Ce projet de refonte du site web genre de l'UMONS s'est inscrit dans le contexte de la mise en place du GEP, visant à répondre aux exigences du programme Horizon Europe et à renforcer l'égalité des genres au sein de l'université et des structures de recherche européennes.

Le Groupe Genre.S de l'UMONS a par ailleurs suggéré d'intégrer sur le site web Genre et Diversité les rubriques suivantes. La plupart d'entre elles y ont été reprises :

1. Page d'introduction : mise en avant de la conscience des inégalités hommes-femmes.
2. Ressources : utilisation de la page intranet du groupe Genre.S pour présenter le groupe et inclure les enregistrements des journées Genre.S.
3. Collecte de données sur l'état du genre : utilisation des données du service EQuIP pour illustrer l'état du genre.

4. Rubrique actualités : présentation des événements en cours ainsi que ceux déjà organisés. Inclusion des événements informels, comme les conférences réalisées par les étudiant.e.s et les enseignant.e.s. Contact régulier des représentants du MUMONS pour les événements organisés.

5. Cadastre des enseignements et recherches : inclusion d'une liste des enseignements et recherches intégrant le genre, avec éventuellement des témoignages d'enseignants sous forme de vidéos. Interroger les membres de Société pour identifier ceux qui mènent des recherches sur le genre.

Encore attendus :

6. Doctorats axés sur le genre : répertorier les doctorats portant sur le genre menés ou en cours à l'UMONS.

7. Rubrique Femmes illustres : ajouter Huguette Desmet en plus des femmes déjà mentionnées. Marinette Bruwier a célébré ses 100 ans en 2022, elle est la première femme doyenne de la FWEG.

8. Master de spécialisation en Études de Genre : le programme du Master de spécialisation en Études de Genre est bien présenté.

9. Mentionner "100% respect" : Mettre en avant l'initiative "100% respect" dans le cadre de l'égalité des genres.

10. Fonds en Études de Genre : Mettre en évidence le Fonds en Études de Genre, comprenant environ 200 livres, en assurant une veille et l'achat des nouvelles parutions.

1.4.2. L'adresse mail

Le groupe Genre.S a mis en place une adresse e-mail dédiée : genre.s@umons.ac.be. Cette adresse est administrée par Perrine Dagonnier, membre du groupe. Elle peut également être utilisée pour envoyer des questions ou des commentaires concernant le master interuniversitaire de spécialisation en études de genre.

1.4.3. Les réseaux sociaux

Plusieurs pages Facebook diffusent les activités et événements organisés par le groupe Genre.S ainsi que ceux initiés par le groupe. Parmi ces pages, figurent notamment « Association Sportive de l'Enseignement Universitaire et Supérieur - ASEUS », « Cellule Facultaire de Pédagogie Universitaire – CFPU », « Raect Mons », « AVG-Carhif asbl-vzw », « UMONS Culture », « Ecole des Sciences Humaines et Sociales », etc. De plus, une page Facebook dédiée au groupe a été créée sous le nom de « Groupe Genre.S - UMONS ». Cette page compte plus de 550 abonnés, soit 150 de plus par rapport à l'année 2022. Elle propose des descriptions détaillées

du groupe et de ses activités, des informations pertinentes, ainsi qu'un calendrier complet répertoriant les événements et activités organisés par le groupe Genre.S.

Depuis que le Groupe Genre.S bénéficie de la subvention genre, il produit chaque année un rapport d'activités. Ce rapport, qui est conçu de manière chronologique, sert à justifier les dépenses accompagnées des pièces comptables, tout en illustrant les activités pour le groupe et la communauté UMONS. Il constitue une vitrine de l'importance accordée à la question de l'égalité des genres. En effet, les activités culturelles, pédagogiques et scientifiques organisées permettent d'atteindre un large public varié, comprenant à la fois des membres du personnel de l'UMONS, des étudiant·e·s de l'ensemble du Pôle hainuyer (universités et hautes écoles), ainsi que des personnes du grand public et des membres d'associations externes, souvent partenaires de nos événements. Le Groupe se réunit régulièrement pour évaluer les avancées et planifier les nouvelles activités en fonction des réalités et actualités liées au genre.

2. Bonnes pratiques développées dans l'enseignement

2.1. Offre d'enseignement 1^{er} cycle UMONS

Plusieurs facultés de l'UMONS ont intégré la dimension "genre" dans leurs programmes de formation de premier cycle, afin de sensibiliser les étudiant·e·s à cette thématique importante. À la Faculté de Psychologie et des Sciences de l'Éducation, le cours "Introduction à la psychologie sociale" est proposé dès la première année de bachelier (BA1), incluant une réflexion sur les questions de genre et leur impact sur la psychologie sociale. L'École des Sciences Humaines et Sociales a introduit le cours « Gestion socialement responsable des ressources humaines » dans son programme de troisième année de bachelier (BA3). Ce cours aborde notamment les enjeux liés au genre dans la gestion des ressources humaines. À la Faculté de Traduction et d'Interprétation (FTI-EII), plusieurs cours intègrent la dimension du genre. Par exemple, dans le programme du cours « Connaissance du pays (Chine) » en deuxième année de bachelier (BA2), animé par Kevin Henry, la question du genre est abordée. De même, le cours « Initiation à la traduction (Russe) » dispensé par Anne Delizée et Nicolas Stuyckens, ainsi que le module du cours « Culture et institutions » animé par Romuald Dalodière du Département des langues scandinaves en troisième année de bachelier (BA3), intègrent des réflexions sur le genre. Les professeurs de français abordent occasionnellement cette question dans leurs cours (« Communication écrite » (BA1), « Communication orale » (BA2), « analyse de textes » (BA1), « analyse de discours » (BA2), « Histoire et Théorie de la traduction » (BA3), etc. Rappelons l'existence d'un dossier pédagogique permettant à tous les enseignant·es

qui le souhaitent d'intégrer une à deux heures de sensibilisation aux phénomènes de discrimination dans l'un de leurs cours. Conçu en collaboration avec UNIA, ce cours intitulé « Présentation discrimination UMONS-UNIA » est disponible sur Moodle pour tous les cours. Ces initiatives visent à sensibiliser les étudiant·e·s dès leur formation de premier cycle aux enjeux de genre, afin de promouvoir une meilleure compréhension et prise de conscience de ces questions dans leurs domaines d'études respectifs.

2.2.Offre d'enseignement 2^e cycle UMONS

Dans les programmes de deuxième cycle, plusieurs cours liés à la question du genre sont proposés au sein de différentes facultés de l'UMONS.

À la Faculté de Psychologie et des Sciences de l'Éducation, les cours suivants abordent la dimension du genre : « Questions approfondies de psychopathologie légale » (MA1 psychologie), « Psychologie de la famille » (MA psychologie), « Évaluation et intervention préventive en éducation familiale » (MA psychologie), « Éducation familiale » (MA sciences de l'éducation) et « Diversités et travail : gestion de la diversité des genres » (MA1 sciences psychologiques, à finalité spécialisée).

La Faculté Warocqué d'Économie et de Gestion et l'École des Sciences Humaines et Sociales proposent le cours « Mutations sociales » (MA METIS) enseigné par Pascale Jamouille, qui intègre des réflexions sur le genre.

Au sein de la Faculté de Traduction et d'Interprétation (FTI-EII), plusieurs cours du deuxième cycle abordent la question du genre : « Terminologie » (Romuald Dalodière - Département des langues scandinaves) en MA1, « Traduction générale de la langue étrangère vers le français » (Anne Delizée, Nicolas Stuyckens) en MA1, et « Communication orale et écrite en milieu professionnel » (Romuald Dalodière - Département des langues scandinaves) en MA2. Catherine Gravet aborde également occasionnellement cette question dans ses cours tels que « Méthodologie spéciale du Français langue étrangère » (MA1 et Agrégation (Master en enseignement) et « Littératures francophones - Histoire de la littérature française de Belgique » (MA), ainsi que lors de séminaires en master sur la préparation de travaux de fin d'études en recherche ou application de la traductologie.

À la Faculté de Psychologie et des Sciences de l'Éducation (Master de sciences psychologiques, à finalité spécialisée et approfondie, dans le module « Psychologie du travail, des organisations et des diversités »), Marielle Bruyninckx et/ou Dimitri Cauchie dispensent un cours intitulé « Diversités et genres » aussi proposé à l'École des Sciences Humaines et Sociales, où d'autres cours comme « Diversités et travail : gestion de la diversité des genres » et « Genre et

développement durable » (MA1 transitions et innovations sociales) intègrent des réflexions sur le genre. Dans le Master en Transitions et Innovations Sociales, au sein de l'École des Sciences Humaines et Sociales, plusieurs enseignements abordent de manière plus approfondie les questions de genre, notamment le cours de « Sociologie et mondialisation », dispensé par Claire Martinus, qui traite de la globalisation des mouvements féministes et des processus internationaux en matière de droits des femmes et le cours de « Mutations sociales », dispensé par Pascale Jamoulle, qui explore les mouvements sociaux contemporains, dont les luttes et mobilisations féministes.

➤ **Master interuniversitaire de spécialisation en études de genre**

L'UMONS est engagée dans le programme du Master interuniversitaire en études de genre. Pendant les années académiques 2022-2023 et 2023-2024, en plus des cours optionnels dispensés par Catherine Gravet (Genre et écriture, « Genre »: questions de recherche), Claire Martinus assure le cours obligatoire du tronc commun intitulé « Genre et corps » (5 ECTS).

3. Bonnes pratiques développées dans la recherche

L'organisation des journées d'études est devenue une tradition au sein du Groupes Genre.S de l'UMONS. Ainsi, chaque année, au moins une journée d'études est organisée autour de la thématique de Genre.

➤ **9^{ème} journée d'étude « Genre.s & Argent », 25 novembre 2023**

A l'occasion de la journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes, la journée d'études a été l'occasion de nous interroger sur les violences que peut causer la gestion de l'argent, qu'il soit public ou privé.

Quelques axes abordés lors de cette journée :

- Quelle place le genre (ou les stéréotypes) occupent-ils dans le rapport à l'argent ainsi que dans la gestion de l'argent au sein des couples (quels qu'ils soient) ? Si des stéréotypes genrés sont identifiables, quels ressentis en découlent dans le couple et comment agir ? Comment gérer les différences de salaire et la répartition des dépenses dans le foyer ?
- Le genre influence-t-il le rapport à la consommation, ou encore l'engagement des personnes à postes à haute responsabilité /rémunération ? Comment la publicité s'adapte-t-elle au genre ? Qui gère la comptabilité ou qui occupe les postes de gestion en entreprise ? Quelles sont les compétences requises et quels sont les stéréotypes associés ? Comment gérer les éventuelles discriminations ?

- Peut-on évaluer le coût du genre sur les dépenses sociétales ? (influences de l'hypervirilité, de la maternité, etc) ? Comment l'État peut-il contribuer à supprimer les inégalités entre femmes et hommes en matière d'argent ?

Titres des interventions (9h00 - 16h00) :

- ✎ «Patriarcapitalisme. En finir avec les inégalités femmes-hommes»
- ✎ «Inégalités économiques et séparations conjugales : où en est-on en France et au Québec ?»
- ✎ «Du prix à la valeur : argent et désir dans la prostitution masculine»
- ✎ «Le genre, une variable obligatoire dans l'analyse des rapports à l'argent : l'exemple des jeunes financiers et financières.»
- ✎ «Le statut de cohabitant·e : un modèle obsolète et sexiste qui perpétue une vision patriarcale de la société»
- ✎ «Femmes migrantes. Quels revenus pour quel travail ?»



➤ **10^e journée d'étude « Genre et corps », 23 novembre 2024**

Cette 10^{ème} journée d'étude a été organisée sur la thématique « Genre et corps » a vu la communication de 12 chercheuses et chercheurs venus de Belgique, France et ailleurs.

Programme

9h : accueil

9h15 à 10h : Muriel Salle (Univ. Lyon 1), « Femmes et santé, encore une affaire d'hommes ? »

10h à 10h45 : Arnaud Alessandrin (LACES, Université de Bordeaux), “Le rôle de la famille dans la santé des jeunes trans non binaires” (en distanciel)

10h45 : Pause

11h à 11h45 : Lucile Quéré (Centre en études Genre, Institut des sciences sociales, Université de Lausanne), « Incarner le féminisme : les mobilisations contre le pouvoir médical sur le corps des femmes ».

11h45 à 12h30 : Cécile Charlap (laboratoire Cers/LISST – UMR CNRS 5193), « La quatrième vague du féminisme a-t-elle emporté la ménopause ? »

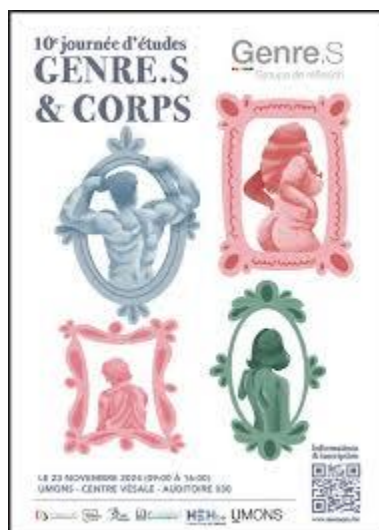
12h30 à 13h45 : pause de midi_ déjeuner sur place

13h45 à 14h30 : Erik Neveu (ARENES/CNRS IEP, Université de Rennes) « Boys don't cry. La domination masculine a-t-elle des 'coûts' ? »

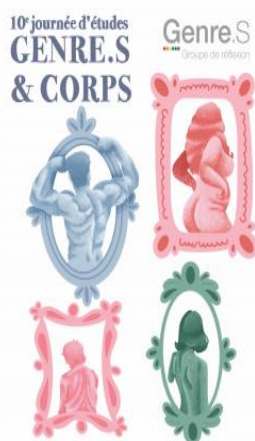
14h30 à 15h15 : Aurélie Aromatario (Atelier Genre(s) et Sexualité(s), ULB) « Travailler le genre et le corps dans les performances drag king ».

15h15 à 15h35 : Rita Raucci, Collettivo Paula, Caserta : « Manipulation, corps et genre » [vidéo]

15h35 à 16h15 : Maria Giovanna Petrillo (Univ. Parthenope, Napoli): « Le corps des femmes et les liaisons dangereuses ».



Dans la poursuite des recherches autour de cette thématique, la Revue *Cahiers Internationaux de Symbolisme* y a consacré ses numéros 170-171-172 pour l'année 2025, avec les contributions de 17 auteurs et autrices. Dans les numéros des années 2023 et 2024, on relève également quelques contributions abordant les questions de genre, bien que les numéros ne soient pas spécifiquement centrés sur le genre. Cela montre clairement la dynamique de la recherche sur le genre à l'Université de Mons.



Le 23 novembre 2024, la 10^e journée d'études du groupe de réflexion Genre.s à l'Université de Mons, portait sur l'articulation Corps & Genre. Elle a suscité bien des réflexions. Les articles d'une vingtaine de chercheuses et de chercheurs sont recueillis dans ce volume. Ils sont consacrés à l'analyse de textes littéraires, à l'étude de problématiques sociales, médicales et juridiques en lien avec le corps, le genre ou la non-binarité envisagés dans la perspective du monde contemporain.

CAHIERS INTERNATIONAUX DE SYMBOLISME

170
171
172

CAHIERS INTERNATIONAUX
de symbolisme

GENRE.S & CORPS



Textes réunis et édités par Catherine Gravet,
Maria Giovanna Petrillo et Valeria Sperti

Numéros 170-171-172 (2025)

SOMMAIRE

Catherine Gravet, Maria Giovanna Petrillo, Valeria Sperti, *Introduction. « Genre·s & Corps » à la croisée des disciplines*

Genre.s, Corps, Littérature et Langue

- | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| 1. Michele Bevilacqua, <i>Dire le genre et le corps au Maroc. Enquête énonciative sur la langue de Fatima Mernissi, entre mots et discours</i> | 2. Joël Duclair Tchieno, Ngouana, <i>Chansons camerounaises et clips vidéo : corps objet ou corps libéré ?</i> | 3. Paola Filippone, <i>Le corps patient féminin dans la fiction de Zola. Une analyse quantitative : l'exemple du mot jambe</i> | 4. Catherine Gravet, <i>Impénétrable, Éclaire et Archéologie de l'intime : trois romans graphiques de femmes</i> | 5. Maria Giovanna Petrillo, Valeria Sperti, <i>Le corps de la lettre et la lettre du corps dans Les Liaisons dangereuses. Écriture épistolaire et stratégies du pouvoir</i> | 6. Martine Renouprez, <i>Hyperféminisation et hypersexualisation de la femme trans dans la littérature polynésienne</i> |
| 7. Juan Manuel Sánchez Diosdado, <i>Henriette Célerié : un regard exotisant dans l'espace matériel du harem</i> | 8. Elisabet Sánchez Tocino, <i>Corps féminin, corps subversif : violence et résistance dans Journal intime d'une féministe (noire) (2022) d'Axelle Jah Njiké</i> | 9. Michèle Slunecko, <i>Traduire le corps et le genre dans Orlanda de Jacqueline Harpman. Une analyse traductologique et critique de la retraduction anglaise (2025)</i> | 10. Pierre Vienne, <i>Genre et corps dans la littérature francophone non-binaire. Analyse comparative de Silence me mord (Charlie Demoulin, 2024) et Photosynthèses (Camille Cornu, 2024)</i> | | |

Genre.s, Corps et Société

- | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| 1. Alessandrín Arnaud, <i>École, Famille et exclusions sociales. La santé psychique des jeunes trans comme enjeu de santé publique</i> | 2. Apolline Dupuis, Alice Cruçq, Claire Martinus, <i>Femmes, ouvrières et syndicalistes : des corps entre tensions multiples</i> | 3. Massimiliano Marino, <i>La diplomatie au prisme du genre. Réflexions linguistiques sur la dynamique sémantique du terme « ambassadrice », du titre honorifique à la reconnaissance du rôle professionnel</i> | 4. Erik Neveu, <i>Quand la « contrainte par corps » s'impose au masculin. Sur quelques ambivalences d'une « civilisation » de la masculinité</i> | 5. Anna Papa, <i>Langue et langage sous l'angle juridique du genre</i> | 6. Muriel Salle, <i>Inégalités femmes / hommes en santé, la part du genre ?</i> |
|--|--|---|--|--|---|

Varia

Daniela Puolato, *Le discours « transgressif » dans l'espace urbain parthénopéen. Le cas des stickers en français*

➤ Journées d'études pluridisciplinaires « les questions de genre dans la recherche à Mons », 23 et 24 Mai

Cet événement s'est adressé à toutes les chercheuses et tous les chercheurs de l'UMONS et du Pôle hainuyer dont les travaux abordent, de manière centrale ou périphérique, des questions qui concernent par exemple l'(in)égalité femmes-hommes, l'identité de genre, les orientations sexuelles, les sexualités, les corps, etc. et ce quelle que soit la discipline. L'objectif était aussi de tisser des liens solides et de stimuler les échanges et collaborations. Ensemble, nous avons pu approfondir notre compréhension des problématiques liées au genre et contribuer à des avancées significatives dans plusieurs domaines. Ces journées ont permis de découvrir les recherches des collègues, de favoriser le réseautage et d'encourager les échanges

interdisciplinaires. Les champs disciplinaires représentés étaient les Sciences Humaines Sociales, la littérature, et la traductologie. Au total, 16 intervenant.s ont abordé les questions liées aux masculinismes, au télétravail, au syndicalisme, au gender budgeting, à l'éco-conception, la migration et la santé.



Programme des Journées d'études sur les questions de genre dans la recherche à l'UMONS – Genre.S

Vendredi 23 mai 2025

8H30 : Accueil (petit déjeuner)

9H : Introduction par Claire Martinus (5min)

1/ Sciences humaines et sociales : Masculinismes

Présidence de la séance par Claire Martinus

- Renaud Maes : Réseaux sociaux et lutte pour les territoires virtuels : l'antiféminisme en ligne (9H-9H20)
- Marie-Fidèle Duingize : "Construction de l'identité masculine chez les afro descendants en Belgique" (9H20-9H40)
- Stéphane François : Masculinité et extrême droite (9H40-10H)

Questions : 10H-10H20

PAUSE : 10 min

REPRISE : 10H30

2/ Littérature

Présidence de la séance par Catherine Gravet

- Audrey Louckx : *Leçon de chimie ou leçon de têtè ?* Le féminisme dans les fictions télévisuelles contemporaines : L'adaptation de *La Brûlée destinée d'Elizabeth Zott* (10H30-10H50)
- Aude Sartenar : « La vie de sainte Douceline attribuée à Felipa Porcolet (XIV^e siècle) : témoignage médiéval de l'engagement d'une femme pour la sauvegarde de sa communauté religieuse » (10H50-11H10)
- Nicolas Stuyckens : "Les littératures Queens d'Europe centrale et Orientale, acteurs ou témoins d'un décentrage des sexualités occidentales" (11H10-11H30)

Questions : 11H30-11H50

11H50 – 13H00 : Dîner (sandwichs et wraps, sous réservation)

3/ Sciences humaines : Télétravail, syndicalisme, genderbudgeting et éco-conception

Présidence de la séance par Claire Martinus

- Claire Dupont, Cécile Godfroid, Perrine Ferauge et Romina Giuliano : Enquête/recherche sur l'impact du télétravail sur la conciliation vie privée-professionnelle sous l'angle du genre (13H-13H20)

- Apolline Dupuis : "Féminisme et syndicalisme : le cas du Comité Eliane Vogel Polak de la FGTB Bruxelles" (13H40-14H)
- Joël Tchiano Ngouana : « Genre et budgets : quand les questions d'égalité de genre s'irritent dans les budgets » (13H20-13H40)
- Carole Bayet et Sylvain Busine (Condorcet-HEH) : C(SD)via-Lab : Eco-conception et Genre – Transformer la création par l'innovation inclusive. (14H-14H20)

Questions : 14H20-14H40

FIN : 14H40 (prévoir 15H)

Samedi 24 mai 2025

Accueil et Introduction : 9H (petit déjeuner)

1/ Sciences humaines et sociales : Migration et Santé

Présidence de la séance par Joël Tchiano Ngouana

- Audrey Heine : Femmes en migration : Voix silencieuses et voies de résistance (9H30-9H50)
- Claire Martinus : 30 ans après Pékin : le point sur les droits et la santé sexuelle et reproductive des femmes (9H50-10H10)
- Charline Marbaix : Le genre comme outil d'analyse en médecine : patientèle, personnel soignant et connaissances médicales en interaction. (10H10-10H30)
- Mathilde Wells et Amandine Nachtergaele : Étude de la disparité de genre dans la prise en charge de la douleur (10H30-50)

Questions : 10H50-11H10

Pause : 10 minutes (fruits / biscuits)

2/ Littérature comparée / traductologie

Présidence de la séance par Catherine Gravet

- Michèle Slunecko : "Les questions du genre et transgenre dans les traductions du roman *Orlando* de l'écrivaine féministe Jacqueline Harpman" (11H20-11H40)
- Marie Fortunati : "Traduire le genre : enjeux féministes dans la traduction des écrivaines belges vers le néerlandais et l'allemand" (11H40-12H)
- Katharine Rondou : "Mythocritique et études de genre, une lecture féministe de la légende de saint Georges" (12H-12H20)

Questions : 12H20-12H40

Mot de conclusion par Claire Martinus

Fin à 13H

➤ 11^e journée d'étude « Genre.s et technologies », 22 novembre 2025

Alors que les technologies façonnent en profondeur nos modes de vie, nos relations sociales et nos imaginaires, il devient essentiel d'interroger leurs liens complexes avec les questions de genre. Cette 11^e journée d'étude du groupe Genre.s propose une exploration critique des usages, des représentations et des violences liées aux technologies, à travers des enquêtes empiriques, des analyses discursives et des réflexions théoriques.

Les interventions porteront sur les formes contemporaines de harcèlement et de violences sexistes en ligne, les dynamiques du masculinisme numérique, les biais genrés dans les jeux vidéo, les usages politiques de l'écriture inclusive sur les réseaux sociaux, ou encore les enjeux éthiques liés aux données menstruelles et aux applications de santé. Une attention particulière sera portée à la reconnaissance internationale du concept de Technology Facilitated Gender-Based Violence (TFGBV), récemment intégré aux travaux de l'ONU.

En croisant les perspectives de chercheur·es en sociologie, rhétorique, études de genre, sciences du langage et des technologies, cette journée d'étude propose de penser les technologies comme des espaces traversés par des rapports de pouvoir, des tensions politiques et des possibilités de transformation. Elle s'adresse aux chercheur·es, étudiant·es, professionnel·les, militant·es et à toute personne intéressée par la construction de milieux technologiques plus inclusifs, plus équitables et plus attentifs aux enjeux de justice sociale.

Les échanges s'articuleront autour de trois grands axes :

Violences et masculinités en ligne

Langage, représentations et imaginaires technologiques

Données, gouvernance et droits

Programme de la journée :

Session 1 : Violences et masculinités en ligne : enquêtes sur les discours et les pratiques

9h00 – 9h40 : *Renaud Maes* – Harcèlement en ligne sur le réseau X

9h40 – 10h20 : *Anaëlle Marmoy* – Renouveau du masculinisme en ligne

10h20 – 11h10 : *Clarisse Charlier & François-Xavier Surinx* – "*Fuck feminism, LGBTQ and equality in general!*" : considérations sur le genre au sein de la communauté Steam Woke Content Detector

11h10 – 11h15 : Pause

Session 2 : Genre, langage et représentations numériques

11h15 – 11h55 : *Emilie Mahieu* – L'usage de l'écriture inclusive dans la communication politique francophone : le cas des tweets de personnalités françaises, belges et québécoises

11h55 – 12h35 : *Fanny Lignon* – *Représentations genrées dans les jeux vidéo : évolution et enjeux*

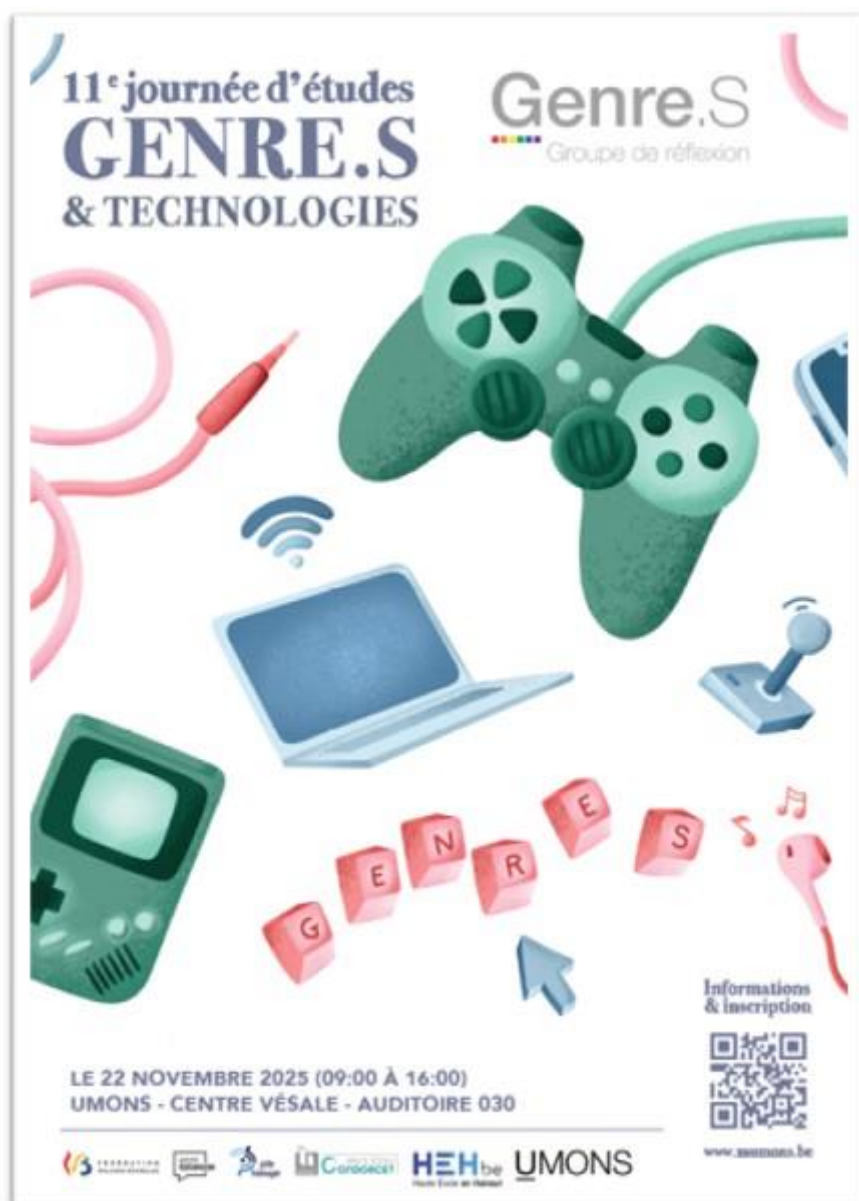
12h35 – 14h05 : Pause déjeuner

Session 3 : Technologies, données et violences sexistes

14h05 – 14h45 : *Marion Coville* – Utilisation des datasets dans les applications de suivi menstruel

14h45 – 15h25 : *Vanille Maes & Claire Martinus* – Reconnaissance du concept TFGBV (Technology Facilitated Gender-Based Violence) à l'ONU

15h25 – 16h00 : Discussion collective et conclusions



3.1. Thèses Mémoires et stages

3.1.1. Thèses

Delannoy, P. (2024). *Etude du vécu des frères et soeurs d'enfants ayant un diabète de type 1* [Doctoral thesis, UMONS - Université de Mons]. ORBi UMONS-University of Mons. <https://orbi.umons.ac.be/handle/20.500.12907/52217>

3.1.2. Les mémoires et thèses qui portent sur les questions de genre sont encouragés.

Voici une liste non exhaustive de mémoires liés au genre défendus ces dernières années, par faculté/école. Les informations sont indiquées telles qu'elles ont été reçues des institutions :

Faculté d'Architecture et d'Urbanisme :

- **Denayer, M.** (2023). *Le genre implicite de l'espace public : quelle est la place des femmes ?* Mémoire. Mons : Université de Mons.
- **Marullo, I.** (2025). *La femme architecte : quelles mesures peuvent favoriser l'intégration des femmes et leur succès dans un domaine encore largement dominé par les hommes ?* Mémoire. Mons : Université de Mons.
- **Mustafin, M.** (2024). *Femmes dans l'architecture : facteurs d'invisibilisation et impact du féminisme.* Mémoire. Mons : Université de Mons.
- **Salvo, S.** (2025). *Urbanisme genrée : création d'un guide d'évaluation des rues pour intégrer les besoins des femmes dans la fabrique de la ville.* Mémoire. Mons : Université de Mons.

Ecole des Sciences Humaines et Sociales :

- **Godefroy, L.** (2023). *Comment les politiques de genre à l'UMONS reflètent-elles les préoccupations et les perceptions de la communauté universitaire ?* Mémoire de spécialisation en études de genre, Mons, Université de Mons.
- **Karakatsanis, C.** (2023). *Le quartier des femmes : un espace de vie-nue en résistances ? Immersion dans la prison de Mons.* Mémoire de spécialisation en études de genre, Mons, Université de Mons.
- **Latreche, S.** (2023). *De l'abus à la psychiatrisation : Donner corps et voix aux femmes « irresponsables » en Belgique à travers la création d'un objet culturel en art-thérapie.* Mémoire de spécialisation en études de genre, Mons, Université de Mons.

- **Marlier, Z.** (2023). *TENSIONS EN SERIE : Enquête sur le genre et le travail dans la gouvernance des coopératives belges*. Mémoire de spécialisation en études de genre, Mons, Université de Mons.
- **Nfieuco Ndjomo, A.** (2023). *Violences conjugales et répétition dans les parcours d'exil*. Mémoire de spécialisation en études de genre, Mons, Université de Mons.
- **Salverius, Z.** (2023). *Trajectoire d'athlètes féminines dans le monde du sport amateur : Entre stéréotypes, défis et compromis*. Mémoire de spécialisation en études de genre, Mons, Université de Mons.
- **Vrydaghs, V.** (2023). *SORCIÈRES : Entre militantisme et spiritualités alternatives en Belgique. Pluralités, écueils, réappropriations*. Mémoire de spécialisation en études de genre, Mons, Université de Mons.

2024

- **Dupuis, A.** (2024). *Incidences du capitalisme, de la mondialisation et du patriarcat sur les ouvrières de la production industrielle*, Mémoire de spécialisation en études de genre, Mons, Université de Mons.
- **Cano Montiel, P.** (2024). *Déconstruire les masculinités toxiques chez les jeunes de la MJ Bakayaro : Les limites d'une approche par essentialisation stratégique*. Mémoire de spécialisation en études de genre, Mons, Université de Mons.
- **Colangelo, L.** (2024). *BACKLASH ANTIFÉMINISTE DU MOUVEMENT METOO : Enquête sur la défense de la masculinité dans une ère post-MeToo*. Mémoire de spécialisation en études de genre, Mons, Université de Mons.
- **Dethye, L.** (2024), *En quoi la sensibilisation à l'EVRAS est-elle importante auprès des jeunes de 18 à 30 ans de l'enseignement supérieur ?* Mémoire de spécialisation en études de genre, Mons, Université de Mons.
- **Laurent, A.** (2024). *Institutionnalisation des études de genre en Fédération Wallonie-Bruxelles Généalogie, débats et enjeux contemporains*. Mémoire de spécialisation en études de genre, Mons, Université de Mons.
- **Matis, C.** (2024). *La Sister's House : un espace de sororité et de micro-résistances dans le parcours d'exil*. Mémoire de spécialisation en études de genre, Mons, Université de Mons.
- **Neu, E.** (2024). *L'Évolution de la Dark Romance: Réflexions sur le Genre Littéraire dans le Contexte du Mouvement Féministe #MeToo*. Mémoire de spécialisation en études de genre, Mons, Université de Mons.

- **Pieltain, A.** (2024). *En quoi l'évolution des représentations de genre au sein des jeux vidéo peut avoir un impact sur la culture des différents acteurs du jeu vidéo en Belgique ?* Mémoire de spécialisation en études de genre, Mons, Université de Mons.
- **Rase, M.** (2024). *À partir de quels types de représentations masculines les jeunes hommes carolorégiens de 18 ans à 25 ans construisent leurs masculinités ? Étude de cas : les salles de sports carolorégiennes.* Mémoire de spécialisation en études de genre, Mons, Université de Mons, 2024.

Faculté de Traduction et d'Interprétation-Ecole d'Interprètes Internationaux :

- **Antoine, C.** (2023), *Influence du genre du traducteur sur la traduction.* Mémoire de Master, Mons, Faculté de traduction et d'interprétation, Université de Mons.
- **Badalamenti, L.** (2024). *Reina del grito: Un viaje por los miedos femeninos*, Desirée de Fez. Mémoire de Master, Mons, Faculté de traduction et d'interprétation, Université de Mons.
- **Bertiaux, L.** (2024). *Sous-titrage : "Mary Queen of Scots – A Tragic Tale of Betrayal Documentary".* Mémoire de Master, Mons, Faculté de traduction et d'interprétation, Université de Mons.
- **Blieck, J.** (2025). *"Girl Power" : comment Taylor Swift a-t-elle créé une nouvelle forme apologétique de féminisme ? Une analyse à travers la traduction de ses textes.* Mémoire de Master en Interprétation, option application + recherche, anglais-allemand, Mons, Université de Mons.
- **Collin, R.** (2023). *Lamentations : a novel of women walking west.* Mémoire de Master, Mons, Faculté de traduction et d'interprétation, Université de Mons.
- **Courtin, E.** (2024) : Traduction : "Love Marriage", Monica Ali. Mémoire de Master, Mons, Faculté de traduction et d'interprétation, Université de Mons.
- **Delvaux, C.** (2025). *Traduction : "Unbreakable", Jelena Dokic, Jessica Halloran.* Mémoire de Master, Mons, Faculté de traduction et d'interprétation, Université de Mons.
- **Demarche, A.** (2024). *Écriture inclusive : la traduction du neutre et du non-binaire de l'anglais vers le français.* Mémoire de Master, Mons, Faculté de traduction et d'interprétation, Université de Mons.
- **Dion, E.** (2025). *L'émancipation de la femme en Asie centrale : regard sur le Kazakhstan et l'Ouzbékistan.* Mémoire de Master Recherche en traduction, anglais-russe, Mons, Université de Mons.

- **Duhant, E.** (2024). *Traduction : "Het nieuwe puberbrein binnenstebuiten: wat beweegt jongeren en hoe krijg je ze in beweging?"*, Huub Nelis, Yvonne van Sark. Mémoire de Master, Mons, Faculté de traduction et d'interprétation, Université de Mons.
- **Georges, J.** (2024). *Traduction : "Moeder, waarom doden wij?"*, José Masschelin. Mémoire de Master, Mons, Faculté de traduction et d'interprétation, Université de Mons.
- **Gobert, A.** (2023). *Witches and Wicked Bodies*, Deanna Petherbridge. Mémoire de Master en traduction, Mons, Faculté de traduction et d'interprétation, Université de Mons.
- **Hancart, R.** (2024). *Warriors, Witches, Women: Mythology's Fiercest Females*, Kate Hodges. Mémoire de Master en traduction, Mons, Faculté de traduction et d'interprétation, Université de Mons.
- **Legros, W.** (2025). *Traduction : "Goddesses, Whores, Wives & Slaves"*, Sarah B. Pomeroy. Mémoire de Master en traduction, Mons, Faculté de traduction et d'interprétation, Université de Mons.
- **Mahieu, E.** (2025). *L'utilisation de l'écriture inclusive par des responsables politiques francophones sur X*. Mémoire de Master Recherche en traduction, anglais-néerlandais, Mons, Université de Mons.
- **Milet, E.** (2025). *Trixie and Katya's Guide to Modern Womanhood*, Trixie Mattel et Katya. Mémoire de Master en traduction, anglais-espagnol, option application, Mons, Université de Mons.
- **Mousin, E.** (2025). *Les manifestations d'opposition silencieuses en Russie et le mouvement d'opposition féministe à l'invasion de l'Ukraine par la Russie : la force des femmes en Russie*. Mémoire de Master Recherche en traduction, russe-espagnol, Mons, Université de Mons.
- **Nicolas, J.** (2023). *Hormonen onder controle*, Guy T'Sjoen. Mémoire de Master Recherche en traduction, Mons, Université de Mons.
- **Raes, L.** (2023). *Traduction : Quiero escribirte esta noche una carta de amor*, Ángeles Caso. Mémoire de Master en traduction, Mons, Faculté de traduction et d'interprétation, Université de Mons.
- **Tricoli, T.** (2024). *Traduction : "Looking Glass Girl"*, Cathy Cassidy. Mémoire de Master en traduction, Mons, Faculté de traduction et d'interprétation, Université de Mons.
- **Vanhuyghem, S.** (2024). *Traduction vers l'anglais : "Les Couilles sur la table"*, Victoire Tuailon. Mémoire de Master en traduction, Mons, Faculté de traduction et d'interprétation, Université de Mons.

- **Vignerón, Z.** (2023). *Analyse des stratégies de sous-titrage de termes explicitement sexuels d'une série britannique (Sex Education) vers le français et l'espagnol*. Mémoire de Master en traduction, Mons, Faculté de traduction et d'interprétation, Université de Mons.
- **Wadin, A.** (2023). *Love Letters of the Great War*, Mandy Kirkby. Mémoire de Master en traduction, Mons, Faculté de traduction et d'interprétation, Université de Mons.
- **Wauthy, N.** (2025). *Traduction : Numéro 27 du magazine "The Gentlewoman", Penny Martin*. Mémoire de Master en traduction, Mons, Faculté de traduction et d'interprétation, Université de Mons.

Faculté Warocqué d'Economie et de Gestion :

- **Beernaut, J.** (2023), *Les inégalités professionnelles entre hommes et femmes dans l'Union européenne : quels impacts sur le PIB, les revenus publics, et le bien-être*. Mémoire de master : ingénieur de gestion, à finalité spécialisée, Mons, Université de Mons.
- **Mansaray, O.** (2023). *La discrimination positive est-elle une bonne solution pour stimuler la diversité de genre et culturelle en entreprise ?* Mémoire de Master : ingénieur de gestion, à finalité spécialisée. Mons, Université de Mons.
- **Sanak, S.** (2023). *Discrimination à l'embauche envers les personnes en situation de handicap*. Mémoire de Master : ingénieur de gestion, à finalité spécialisée. Mons, Université de Mons.
- **Incorvaia, J.** (2024). *L'intégration de la femme dans les métiers dits "masculins" en Wallonie*. Mémoire de master en sciences de gestion, Mons, Université de Mons.
- **Allouchi, D.** (2024). *Le télétravail : un levier efficace pour une répartition équitable des tâches domestiques entre les hommes et les femmes ?* Mémoire de master en sciences de gestion, Mons, Université de Mons.
- **Paimparet, C.** (2024). *La discrimination salariale envers les femmes : l'influence de la conjoncture économique*. Mémoire de master en politique économique et sociale, à finalité spécialisée en socio-politique. Mons, Université de Mons.
- **Rossignol, L.** (2024). *La discrimination à l'embauche envers les personnes ayant vécu un burn-out en Belgique : impact des variables modératrices du genre et de la taille de l'entreprise*. Mémoire de Master : ingénieur de gestion, à finalité spécialisée. Mons, Université de Mons.

- **Lepot, E.** (2025). *Comment la diversité de genre conditionne-t-elle la stratégie d'innovation des entreprises familiales ?* Mémoire de Master : ingénieur de gestion, à finalité spécialisée. Mons, Université de Mons.

Faculté de Médecine, Pharmacie et des Sciences Biomédicales:

- **Belot, E.** (2024). *Design d'un jardin thérapeutique dédié aux patientes atteintes d'un cancer du sein : une étude préliminaire*, Master en Sciences Pharmaceutiques, Mons, Université de Mons.
- (Auteurice manquant.e) *Étude de la disparité de genre dans la prise en charge de la douleur.*
- (Auteurice manquant.e) *Rôle du pharmacien hospitalier et de la collaboration interprofessionnelle dans la prise en charge de femmes enceintes atteintes de toxicomanie et du syndrome de sevrage chez le nouveau-né.*

Faculté de Psychologie et des Sciences de l'Éducation :

- **Adam, J.** (2023). *Être un homme travaillant en petite enfance en FWB : expériences et opinions quant aux normes et représentations de genre.* Mémoire de master en Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Mons, Université de Mons.
- **Akator, S.** (2025). *Les femmes travaillant dans un milieu professionnel historiquement masculin : le cas des surveillantes pénitentiaires*, Mémoire de Master en sciences psychologiques, Mons, Université de Mons.
- **Bayot, C.** (2025), *La place des femmes artistes plasticiennes dans le référentiel d'éducation culturelle et artistique en Fédération Wallonie-Bruxelles : perceptions des enseignants.* Mémoire de master en Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Mons, Université de Mons.
- **Bourdon, B.** (2023). *Effet de l'âge et du sexe dans le traitement intermodal des émotions chez les enfants neurotypiques de 5 à 10 ans.* Mémoire de master en Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Mons, Université de Mons.
- **Bouroubah, S.** (2025). *Etude des connaissances des femmes en Wallonie quant aux effets du tabagisme durant la grossesse sur l'enfant.* Mémoire de master en Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Mons, Université de Mons.
- **Cameron, D.** (2024). *Conscience et adhésion aux visions genrées d'hommes infirmiers travaillant en Belgique francophone : opinions et expériences professionnelles au*

regard des représentations de genre. Mémoire de master en Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Mons, Université de Mons.

- **Cardon, M.** (2024). *Evaluation des stratégies de régulation émotionnelle auprès d'hommes, issus d'une population non clinique et employant des tactiques violentes lors de conflits entre partenaires intimes à la suite d'un stress provoqué par les croyances aux normes de genre masculines*. Mémoire de master en Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Mons, Université de Mons.
- **Cucciniello, M.** (2024). *Mise en évidence des liens existant entre l'empathic accuracy et les facteurs attachement, genre, et adhésion aux rôles de genre dans la dyade parent-adolescent*. Mémoire de master en Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Mons, Université de Mons.
- **Dallons, S.** (2023). *La construction psychosociale de l'hédonisme dans les couples gays. Enquête exploratoire*. Mémoire de master en Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Mons, Université de Mons.
- **Dame, C.** (2024). *Conscience et adhésion aux visions genrées d'hommes infirmiers travaillant en Belgique francophone : opinions et expériences professionnelles au regard des représentations de genre*, Mémoire de Master en sciences psychologiques. Mons, Université de Mons.
- **Dassonville, S.** (2025). *Analyse des pratiques et des valeurs des animateurs EVRAS en contexte multiculturel*, Mémoire de Master en sciences de l'éducation, Mons, Université de Mons.
- **De bodt, L.** (2025). *Étude du rôle de l'adhésion aux normes de genre sur le lien entre l'anxiété dans l'attachement et la précision empathique de l'adolescent envers son parent*. Mémoire de master en Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Mons, Université de Mons.
- **Dehoux, A.** (2024). *Transidentité : féminisation/masculinisation de la voix : la voix comme un marqueur de genre chez les adolescents*. Mémoire de master en Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Mons, Université de Mons.
- **Dell'aera, L.** (2025), *Satisfaction scolaire des adolescents trans* et expériences relationnelles avec leurs pairs dans l'enseignement secondaire*, Mémoire de Master en sciences psychologiques, Mons, Université de Mons.
- **Deloffre, J.** (2025). *Effet du statut matrimonial sur la conciliation vie privée et vie professionnelle des femmes entrepreneures en Belgique*, Mémoire de master en Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Mons, Université de Mons.

- **Delvaeye, C.** (2024). *Les difficultés rencontrées en début de carrière par les enseignants professant dans l'enseignement secondaire ordinaire hainuyer : analyse comparée selon le genre*. Mémoire de master en Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Mons, Université de Mons.
- **Ditroia, Y.** (2024). *Sensibiliser ses élèves au respect des différentes orientations sexuelles en tant qu'instituteur-trice primaire en Fédération Wallonie-Bruxelles*, Mémoire de Master en sciences de l'éducation, Mons, Université de Mons.
- **Frans, Y.** (2025). *Les attitudes envers la délinquance sexuelle : validation française de l'Attitudes to Sexual Offenders Scale- 21 en population générale*. Mémoire de master en Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Mons, Université de Mons.
- **Grancea, N.** (2023). *Insertion des migrants et des migrantes en Belgique : quelles orientations d'acculturation les travailleurs sociaux endossent-ils au regard des origines et du genre des migrants ?* Mémoire de master en Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Mons, Université de Mons.
- **Kudielumuka Bamanadio, J.** (2024). *Violence faites aux femmes migrantes en regroupement familial en Belgique et recours*. Mémoire de master en Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Mons, Université de Mons.
- **Leclercq, C.** (2023). *Lutter contre le sexisme et les inégalités de genre à l'école : perception, attitudes et opinions des jeunes enseignants du secondaire ordinaire*. Mémoire de master en Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Mons, Université de Mons.
- **Lelangue, S.** (2023). *Inégalités de genre et de répartition des tâches ménagères au sein des couples : perceptions par des conjoints de leur éventuelle évolution consécutive au télétravail imposé en période de confinement*. Mémoire de master en Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Mons, Université de Mons.
- **Minet, I.** (2023). *Identification psychométrique des enfants à haut potentiel à partir du dessin du bonhomme*. Mémoire de master en Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Mons, Université de Mons.
- **Nikita, R.** (2025). *Analyse des politiques d'égalité de genre en entreprise : Proximus*. Mémoire de master en Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Mons, Université de Mons.
- **Picard, M.** (2025). *Le vécu des personnes ciblées par la « Purge LGBT » canadienne (1950-1992)*. Mémoire de master en sciences psychologiques, Mons, Université de Mons.

- **Poucet, M.** (2025). *Traitement des émotions et dépression : étude des différences entre les femmes et les hommes*, Mémoire de master en Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Mons, Université de Mons.
- **Ruelle, A-S.** (2023). *Homosexualité dans le secteur ouvrier : bien-être, qualité de vie et relations au travail*. Mémoire de master en Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Mons, Université de Mons.
- **Tirlocq, J.** (2025). *Motivations et expériences de jeunes femmes faisant le choix de se former dans le milieu de l'automobile dans l'enseignement supérieur en Fédération Wallonie-Bruxelles*. Mémoire de master en Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Mons, Université de Mons.
- **Valente, A.** (2024). *Quelle est la représentation des femmes scientifiques à l'écran ? Analyse de films de 2015 à 2023*. Mémoire de master en Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Mons, Université de Mons.
- **Vandekerkhove, D.** (2023). *Quel est le vécu des hommes face à une fausse couche survenue après une PMA durant le premier trimestre de grossesse : deuil périnatal ou échec de conception ?* Mémoire de master en Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Mons, Université de Mons.
- **Veen, F.** (2023). *Prisme de genre et femmes sans-abris : des violences spécifiques au travers de récits de vie*. Mémoire de master en Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Mons, Université de Mons.
- **Verwacht, C.** (2023). *Dysmorphie musculaire, satisfaction corporelle, estime de soi et anxiété physique sociale en lien avec une pratique sportive de type musculation – enquête auprès de jeunes hommes âgés de 18 à 25 ans*. Mémoire de master en Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Mons, Université de Mons.
- **Vincent, L.** (2023). *#MeToo : comment les adolescents comprennent-ils les différents mouvements de dénonciation en ligne de violences sexistes ?* Mémoire de master en Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Mons, Université de Mons.
- **Vinet, L.** (2025). *Étude de l'articulation travail – famille chez des femmes et des hommes exerçant la profession libérale d'architecte*. Mémoire de master en Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Mons, Université de Mons.
- (Auteurice manquant.e) *Le vécu des personnes ciblées par la « Purge LGBT » canadienne (1950-1992)*
- (Auteurice manquant.e) *Effet du genre sur la reconnaissance des émotions à partir de la prosodie émotionnelle : rôle du locuteur et de l'auditeur.*

- (Auteurice manquant.e) *Stress perçu et stratégies de coping chez les médecins généralistes libéraux en Belgique : étude comparative selon le genre et le mode d'exercice.*
- (Auteurice manquant.e) *En milieu populaire, comment des femmes descendantes de migrant(e)s marocain(e)s nées en Belgique naviguent-elles entre leur identité culturelle marocaine et leur identité culturelle belge ? Quels sont les tiraillements et les créativité qui émergent dans leurs trajectoires de réussite sociale et scolaire ?*
- (Auteurice manquant.e) *Des années 1990 aux années 2020 : évolution des représentations genrées des enseignants-es sur le grand écran.*
- (Auteurice manquant.e) *Être cadre et devenir mère : vécus et conciliation travail-vie privée chez des femmes primipares belges de 30 à 45 ans.*
- (Auteurice manquant.e) *Le métier d'accompagnateur de train : vécu et expériences des femmes dans un univers masculin.*
- (Auteurice manquant.e) *Le vécu professionnel des femmes travaillant dans un milieu historiquement masculin : Le cas des surveillantes pénitentiaires belges francophones.*
- (Auteurice manquant.e) *Les caractéristiques sociodémographiques et le soutien social sont-ils des facteurs de vulnérabilité chez les femmes rapportant des violences entre partenaires intimes ?*
- (Auteurice manquant.e) *Les obstacles limitant le dépistage du cancer du sein chez les femmes présentant une déficience intellectuelle.*

3.2. Les publications

Voici un aperçu des publications et communications de ces dernières années – extrait du dépôt institutionnel (ORBI) :

- **Bauweraerts, J.** (2023). *L'implication féminine: un vecteur d'innovation*. Belgium: La Libre.
- **Benouamer C., Telle, E., Tiberi, L., & Pham hoang, T.** (2024). Facteurs de protection et facteurs de désistance chez les auteurs d'infraction à caractère sexuel : articulation et clarification. *Annales Médico-Psychologiques*, 182 (2), 201-210. doi:10.1016/j.amp.2023.12.007.
- **Binst, B., Bircan, T., Pineda-Hernandez, K., Rycx, F., Volral, M., & Purkayastha, D.** (2024). *Les personnes issues de l'immigration sur le marché de travail belge, une analyse selon le genre - Etude 2023 - Fondation Roi Baudouin.* <https://orbi.umons.ac.be/handle/20.500.12907/48587>.

- **Binst, B., Bircan, T., Pineda Hernandez, K., Purkayastha, D., Rycx, F., & Volral, M.** (2024). *ZOOM – Les personnes issues de l’immigration sur le marché du travail belge : une analyse selon le genre*. <https://orbi.umons.ac.be/handle/20.500.12907/51114>.
- **Buyantueva, R.** (2024). Mouvement LGBT international extrémiste (Delizee, A., Trans.). *Revue Nouvelle*, n° 7 (7), 42-49. doi:10.3917/rn.243.0042.
- **Canzittu, D.** (2024). *Gender differences in STIM*. ORBi UMONS-University of Mons. <https://orbi.umons.ac.be/handle/20.500.12907/51905>.
- **Culot, S., & Gaugue, J.** (2023). S’engager auprès de son bébé : des histoires de pères qui débutent en maternité. *Soins. Pédiatrie, Puériculture*, 334, 21-25.
- **Dakhouché, F.** (01 November 2024). *The Retranslation and Intertextuality in Georges Simenon’s Novel “ La danseuse Du Gai Moulin” Translated into Arabic* [Paper presentation]. RETRANSLATION IN CONTEXT VI, Bornova, İzmir, Turkey.
- **Demuynck, M., & Dupont, C.** (2024). Questions de genre dans le monde scientifique. Pourquoi les femmes seraient-elles moins crédibles? [Paper presentation]. Soirée-débat « Matrimoine et féminisme », Mons, Belgium.
- **Dupont, C., Ferauge, P., Giuliano, R., & Godfroid, C.** (27 October 2023). *Effet du télétravail sur la conciliation des vies privée et professionnelle : une approche genrée* [Paper presentation]. 34ème congrès de l’Association francophone de Gestion des Ressources Humaines, Ajaccio, France.
- **Dupont, C., Ferauge, P., Giuliano, R., & Godfroid, C.** (12 December 2024). *Télétravail et conciliation des sphères privée et professionnelle : perspectives genrées* [Paper presentation]. 19èmes Rencontres Internationales de la Diversité, Liège, Belgium.
- **Finet, A., & Laznicka, J.** (December 2024). From which Planet Do They Come from? Biases in Trading Strategies : Does the Gender Matter ? *The International Journal of Business&Management*, 12 (12).
- **Fortunati, M.** (28 October 2023). *Keetje trottin, une ‘trotte’ d’un siècle vers une traduction féministe* [Paper presentation]. Féminisme transnational : Explorations, communications, défis et horizons Badr University, Caire, Egypt.
- **Galdiolo, S.** (2023). *Les Belges sous la couette. Alors, heureux.ses?* Belgium: Le Vif.
- **Giuliano, R., & Marcipont, A.** (2023). L’impact du télétravail en temps de crise sanitaire sur le bien-être au travail : perceptions différentes entre les hommes et les femmes ? *Direction et Gestion*, numéro 324.
- **Gravet C.** (in press). « Écriture femme » et politique : le cas de Dominique Celis. *Convergences Francophones*.

- **Gravet C.** (in press). Emmanuelle Pirotte : une météo de l'extrême. In J. E. L. A. Teklik, *Les phénomènes météorologiques et leur représentation dans les littératures francophones* (Wydawnictwo Naukowe UAM). Poznan, Poland: Presses Universitaires de l'Université Adam Mickiewicz (Wydawnictwo Naukowe UAM).
- **Gravet C.** (26 February 2025). GÉNOCIDE DES TUTSI Monique Bernier et Dominique Celis ont brisé le silence. *Intercâmbio. Revue d'études françaises*, 17 (2024), 118-135. doi:10.21747/0873-366x/int17a8
- **Gravet C.** (2025). Féminisme et traduction: un malentendu culturel? Le cas de Françoise Mallet-Joris, "Le Rempart des Béguines". In D. R. N. S. S. Dias, *Les incompréhensions culturelles: problèmes, défis, opportunités* (pp. 165-183). Berlin, Germany: Frank & Timme.
- **Gravet C.** (2024). Comment je me suis sentie manipulée par de redoutables autrices... *Cahiers Internationaux de Symbolisme*, 2024 (167-168-169), 497-510.
- **Gravet C.** (2024). Corps de femmes dans six romans. Leurs autrices, belges francophones, sont-elles féministes? In Marc Quaghebeur, *Corps de texte et Textes du corps*. Bruxelles, Belgium: Peter Lang.
- **Gravet C.** (2024). Le chien chez quelques romancières belges francophones contemporaines. *Textyles: Revue des Lettres Belges de Langue Française*, 67, 79-100. doi:10.4000/12k5s.
- **Gravet C.** (01 October 2024). *Traduire la littérature belge francophone : l'apport de la traductologie féministe* [Paper presentation]. La traduction et la société de demain, Tunis, Tunisia.
- **Gravet C.** (25 October 2024). *Une SF au féminin et à la belge ? Les cas d'Anne-Sophie Devriese, Katia Lanero Zamora et Enora Selvais* [Paper presentation]. Écrits des femmes au coeur des francophonies, Grenade, Spain.
- **Gravet C.** (2023). Des romancières tunisiennes lauréates du prix Comar. Un prix pour une « littérature de combat » ? In La Renaissance française, *Un coup de dés 11* (pp. 111-126). Paris, France: La Renaissance française.
- **Gravet C.** (2023). Des romancières en lutte contre le patriarcat ? Les cas de Françoise Mallet-Joris (Trois âges de la nuit, 1968) et d'Adeline Dieudonné (La Vraie Vie, 2018). *Lettres Romanes*.
- **Jamouille, P.** (In press). « Genre, sexe, identité sexuée. Comment se pose aujourd'hui la question de la différence sexuelle ? » Colloque organisé par le Centre d'étude de la famille et l'Institut du couple et de la Famille (CEFA et IECF)
- **Jamouille, P.** (In press). Le Genre marchand.

- **Lothaire, S.** (2024). Pourquoi les femmes sont plus diplômées que les hommes mais n'en tirent pas profit ? *Le Vif*.
- **Lothaire, S., & Canzittu, D.** (2024). Pourquoi ma maman est puéricultrice et mon papa pompier ? Et si l'inverse était possible ?... (Paper presentation). Université des enfants de Charleroi.
- **Louckx, A.** (23 May 2025). *Leçons de chimie ou leçon de télé ? Le féminisme dans les fictions télévisuelles contemporaines : L'adaptation de La Brillante destinée d'Elizabeth Zott* [Paper presentation]. Les Questions de genre dans la recherche à l'UMONS, Mons, Belgium.
- **Maes, R.** (2023). Cyberharcèlement antiféministe. Une étude de cas. *Sextant: Revue du Groupe Interdisciplinaire d'Études sur les Femmes*, (39), 103-119. doi:10.4000/sextant.855
- **Pressia, F., Dachet, D., Benyekhlef, H., & Baye, A.** (25 January 2024). *Les biais évaluatifs sur les élèves porteurs de stéréotypes : L'effet du genre et de l'origine ethnique* [Paper presentation]. 35e Colloque ADMEE - Europe - l'évaluation face aux défis de la diversité et de l'inclusion: entre normes et différenciations, Braga, Portugal.
- **Rabat, A., Dubois, L.-A., & Van Daele, A.** (26 March 2024). *Devenir militaire à La Défense: construction des masculinités, du collectif, et formation à la gestion des risques* [Poster presentation]. Mardi des chercheurs, Mons, Belgium.
- **Rabat, A.** (14 September 2023). *Is it for someone like me? About using role models in interventions promoting counter-stereotypical careers for women* [Paper presentation]. Gender(ed) Labor : SAGS 2023 Conference, Lausanne, Switzerland.
- **Rondou, K.** (2024). Marie-Elisabeth Henneau, Corinne Marchal et Julie Piront (édit.), *Entre ciel et terre, œuvres et résistances de femmes de Gênes à Liège (Xe-XVIIIe siècles)*. Paris, Classiques Garnier, « Rencontres », 2023, 1105 p. *Cahiers Internationaux de Symbolisme*.
- **Rondou, K.** (2024). Adrian Prieto et Christian Witt-Döring (édit.), Josef Hoffman, sous le charme de la beauté. Veurne, Hannibal, 2023. *Cahiers Internationaux de Symbolisme*.
- **Rondou, K.** (2024). Dominique Lagorgette, *Pute, histoire d'un mot et d'un stigmat*. Paris, Editions La Découverte, 2024, 303 p. *Cahiers Internationaux de Symbolisme*.
- **Rondou, K.** (2024). Aimée Boutin, Adrianna M. Paliyenko et Catherine Witt (édit.), *Redécouvrir Louisa Siefert (1845-1877) : richesse d'une œuvre de femme à l'ère de la modernité*. Paris, Honoré Champion, « Littérature et genre », 2024, 288 p. *Cahiers Internationaux de Symbolisme*.
- **Rondou, K.** (2024). Geneviève Clermidy-Patard, *Madame de Murat et la « défense des dames »*. Un discours féminin à la fin du règne de Louis XIV. Paris, Classiques Garnier, « Classiques jaunes. Essais », 2023, 479 p. *Cahiers Internationaux de Symbolisme*.

- **Rondou, K.** (2024). *L'apport de la mythocritique aux études de genre Le cas Jeanne d'Arc* [Paper presentation]. Cycle de conférences de gender studies.
- **Rondou, K.** (2023). Diana Holmes et Martine Reid (édit.), Introduction à l'œuvre de Daniel Lesueur, « Conscience féminine, élève la voix ! ». Paris, Honoré Champion, « Littérature et genre », 2023, 201 p. *Cahiers Internationaux de Symbolisme*.
- **Rondou, K.** (2023). Isabelle Durand et Benoît Jean, Qui est donc cette femme qui surgit comme l'aurore ? Variations sur le thème des femmes de la Bible. Rennes, Presses Universitaires de Rennes, « Interférences », 2023, 333 p. *Cahiers Internationaux de Symbolisme*.
- **Rondou, K.** (2023). Nicole G. Albert et Brigitte Rollet (édit.), Rénée Vivien, une femme de lettres entre deux siècles (1877-1909). Paris, Honoré Champion, « Littérature et genre », 216 p. *Cahiers Internationaux de Symbolisme*.
- **Rondou, K.** (2023). Pauline Milani, Profession sculptrice, performance et transgression de genre sous le Second Empire. Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 253 p. *Cahiers Internationaux de Symbolisme*.
- **Slunecko, M.** (04 December 2024). *La manipulation féministe dans les traductions du roman Orlanda de Jacqueline Harpman* [Paper presentation]. Séminaire en ligne de l'AEEF.
- **Slunecko, M.** (14 March 2024). *Trouble du genre et transfert culturel: analyse traductologique du roman Orlanda Jacqueline Harpman* [Paper presentation]. Colloque international à Valenciennes Les enjeux de l'incompréhension culturelle : Réflexions linguistiques, juridiques et traductologiques, Valenciennes, France.
- **Stilmant, N.** (04 June 2024). Opposé·e·s par les connecteurs d'opposition : une étude des traductions françaises du connecteur néerlandais maar par des étudiantes et étudiants en traduction, et des traductrices et traducteurs professionnel·le·s. *inTRAlinea: Online Translation Journal*, 26.
- **Stuyckens, N.** (2025). Géorgie + LGBTQIA = une équation impossible ? *Terra cognitae*.
- **Tiberi, L., Saloppe, X., Vicenzutto, A., & Pham hoang, T.** (05 June 2024). *Evaluation de la compétence de reconnaissance des postures corporelles émotionnelles auprès de patients Auteurs d'Infraction à Caractère Sexuel internés en psychiatrie légale* [Paper presentation]. Congrès International Francophone sur l'Agression Sexuelle (CIFAS) - Du Réel au virtuel : l'agression sexuelle aujourd'hui, Lausanne, Switzerland. doi:10.13140/RG.2.2.19544.10246.
- **Vidalenche, A., Le Cam, F., de Valeriola, S., Libert, M., & Deseure, B.** (2024). Retracer (massivement) et analyser une carrière médiatique. Désinvisibiliser Alice Bron, journaliste, socialiste et féministe belge (1850-1904). *Le Temps des médias*, 42.

4. Sensibilisations

4.1. Les « Ciné-clubs » du groupe Genre.S

Entre 2023 et 2024, de nombreux Ciné-clubs ont été organisés, dans la dynamique de sensibilisation aux enjeux du genre et de l'inclusion. Dans la majorité des cas, ces cinés ont été suivis de débats ainsi que d'échanges avec des intervenant.e.s, invité.e.s spécifiquement en fonction des films présentés. Voici un récapitulatif des événements qui ont été proposés lors de cette période :

- « JOYLAND », 9 février 2023

Ce film qui a donné lieu à un débat autour du thème « Un regard subtil sur la communauté LGBTQI+ au Pakistan », a été une nouvelle occasion de nous réunir au Plaza Art de Mons pour une soirée de débat. Les droits de la communauté LGBTQI+ au Pakistan ne sont reconnus que depuis 2018.

Les thématiques prennent une dimension universelle puisque l'on traite du patriarcat, des traditions religieuses, de l'assignation de la FEMME à des rôles bien définis, des injonctions à la virilité, de l'amour impossible et surtout de la place que nous réservons aux personnes "trans" dans nos sociétés.

- « LAST DANCE », 17 mars 2023

En présence de Brittany Von Bottoks, la candidate montoise de l'émission déjà culte de Tipik (RTBF), et la collaboration du Love International Film Festival, le groupe Genre.S a diffusé au **Plaza Art** (Mons), le documentaire qui suit les adieux d'une *drag queen* de la Nouvelle Orléans à la scène. Vince, également connu sous le nom de Lady Vinsantos, est une *Drag Queen* célèbre et emblématique de la Nouvelle Orléans, où il a créé sa propre école. Pour Vince, le Drag est à la fois un art en constante évolution et un acte politique qui vise à changer les perceptions. Cependant, après 30 ans de carrière, Vince est épuisé par ce personnage qui a pris le contrôle de sa vie. Par conséquent, il décide de dire au revoir à



Lady Vinsantos, mais pas avant d'avoir réalisé son plus grand rêve : un dernier spectacle à Paris. L'intervenant du débat : Brittany Von Bottoks, la candidate montoise de l'émission déjà culte de Tipik (RTBF).



- « EMILY », 18 avril 2023



Emily Brontë, aussi énigmatique que provocatrice, reste une des autrices les plus renommées à travers le monde. Le film EMILY retrace le voyage initiatique de cette jeune femme rebelle et marginale, qui la conduit à la création de son chef-d'œuvre intemporel, Les Hauts de Hurlevent. C'est une célébration de l'exaltation, de la différence et de la féminité, une ode à ces thèmes qui résonnent dans son œuvre. Débat : Corinne Leburton, traductrice littéraire et enseignante à la FTI-UMONS.

- « SAGE-HOMME », 29 juin 2023



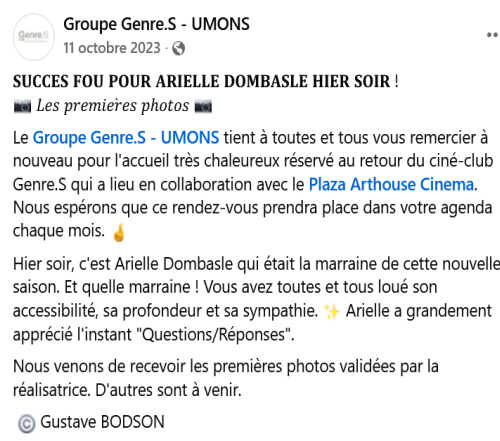
Un film qui nous plonge dans les discussions autour des métiers genrés comme celui de sage-femme. Après avoir raté le concours d'entrée en médecine, Léopold intègre par défaut l'école des sage-femmes en cachant la vérité à son entourage. Alors qu'il s'engage sans conviction dans ce milieu exclusivement féminin, sa

rencontre avec Nathalie, sage-femme d'expérience au caractère passionné, va changer son regard sur cet univers fascinant et bouleverser ses certitudes. Pour ce dernier ciné-club de la saison, nous avons rendez-vous avec le film Sage-Homme.

- « OPIUM », 10 octobre 2023

Intervenante : Arielle Dombasle, réalisatrice

La passion destructrice entre Jean Cocteau et Raymond Radiget à une époque où ils étaient les seuls artistes à s'afficher en couple dans Paris.



- « QUEERING NATURE », 14 novembre 2023

Intervenante : Camille Pier, protagoniste du documentaire

(« Mois du Doc »)

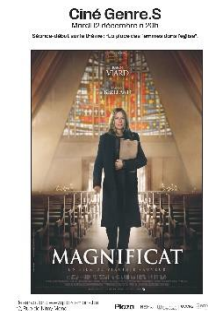
La nature s'enquiert de moins de normes que nous ! On y trouve des milliers de cas d'oiseaux homosexuels, de poissons transsexuels, d'animaux non-binaires, de familles polyamoureuses...



- « **MAGNIFICAT** », 12 décembre 2023

Intervenante : Agnès Michel, responsable du service Presse et Communication du Diocèse de Tournai

Charlotte, chancelière du diocèse, décide d'enquêter sur la vie d'un prêtre venant de mourir, après avoir découvert que ce prêtre était en fait une femme. Contre les indications de l'évêque, qui souhaite que l'affaire reste loin de l'attention.



- « **BLUE JEAN** », 6 février 2024

Intervenante : Nathalie Closset, professeure de langues, de culture britannique à l'UMONS

Newcastle, en 1988. Professeure d'éducation physique, Jean subit les conséquences d'une nouvelle loi votée par le gouvernement de Margaret Thatcher. La jeune femme tente de dissimuler son homosexualité à ses proches, une situation qui exaspère sa petite amie, Viv, et provoque des tensions dans leur couple.



- « **SLOW** », 13 mars 2024

Intervenante : l'actrice principale du film

Elena, une danseuse épanouie, fait la rencontre de Dovydas, un interprète en langue des signes. Leur connexion est immédiate. Alors que leur lien s'approfondit, Dovydas confie à Elena qu'il ne ressent aucun désir sexuel pour elle, ni pour personne : il est asexuel. Ensemble, ils tentent de bâtir une nouvelle forme d'intimité.



- « **20.000 ESPECES D'ABEILLES** », 16 avril 2024

Cocó, huit ans, a bien du mal à savoir qui elle est. Au cours d'un été passé parmi les ruches du Pays Basque, elle éveille sa singularité au sein des femmes de sa famille, elles-mêmes en proie au doute. Dans un monde où il existe 20 000 espèces d'abeilles différentes, il existe forcément une identité qui corresponde à Cocó.



- « **LES TORTUES** », 14 mai 2024

Intervenant : le réalisateur du film

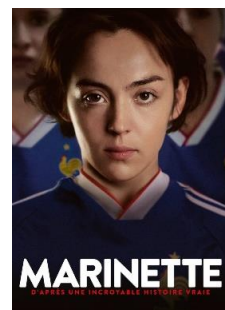
Un couple d'hommes septuagénaires en pleine crise est sur le point de divorcer.



- « **MINETTE** », 25 juin 2024

Intervenante : une étudiante footballeuse de l'UMONS

Film s'inspirant de la véritable histoire de Marinette Pichon, meilleure joueuse de l'équipe de France de football. Le film raconte son parcours, de son enfance difficile à son ascension sportive.



- « **STRANNIZA D'AMURI** », 8 octobre 2024

Intervenant : Stefano Di Piertrantonio, spécialisé en culture italienne

Deux jeunes en fin d'adolescence développent une amitié dans la région de Catane en Sicile. C'est le début de la décennie 80 et la Coupe du Monde de Football bat son plein. Eux sont occupés à développer des sentiments plus qu'amicaux.



- « **CE QUI NOUS LIE** », 5 novembre 2024

Intervenant : Sonam Larcin, réalisateur du documentaire (dans le cadre du « Mois du Doc »)

Alors qu'il souhaite avoir un enfant avec l'homme avec qui il partage sa vie, le réalisateur part à la rencontre de familles. Le film prend alors la forme d'une odyssée personnelle, au cours de laquelle le réalisateur entame une réconciliation avec son propre père. Et s'il suffisait de changer son regard pour que d'une impossibilité naisse un champ des possibles ?



- « **DIAMANT BRUT** », 3 décembre 2024

Intervenant : Harmonie Rouffiange, participante à une télé-réalité diffusée sur RTL-TVI

Liane, 19 ans, téméraire et incandescente, vit avec sa mère et sa petite sœur sous le soleil poussiéreux de Fréjus. Obsédée par la beauté et le besoin de devenir quelqu'un, elle voit en la télé-réalité la possibilité d'être aimée. Le destin semble enfin lui sourire lorsqu'elle passe un casting pour "Miracle Island".



4.2. Des spectacles

Plusieurs ont été organisés.

- « **Elle était une fois** », 8 mars 2023. Un spectacle d'improvisation qui joue avec les clichés sexistes.

Ce spectacle a été proposé à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes. En effet, outre Marie Curie, depuis sa première attribution en 1901, seules 49 femmes se sont vues récompensées, contre 833 hommes. « Elle était une fois » abordait les sujets de l'égalité, du sexisme, du harcèlement et des droits des femmes avec humour et bienveillance. Le spectacle était constitué d'un enchaînement de saynètes, le tout se déroulant dans la bienveillance grâce à la complicité instaurée par les



comédien.nes et leur Maîtresse de jeu. Droits civiques, sexisme et comportements sexistes, harcèlement de rue, égalité professionnelle, stéréotypes de genre, violences faites aux femmes, etc.

Le 8 mars, les comédien.nes <http://xn--invit-fsa.es/> étaient issu.es de Belgique et de France. Elles et ils ont pratiqué l'improvisation théâtrale depuis de nombreuses années, dans différentes troupes (CIA, Clandestins, Crevettes Jokes, Red Socquettes, Zap'Héros).

5. Mobilisations

Des Jeux concours ont été organisés sur la page Facebook du Groupe Genre.S, afin de donner l'opportunité aux publics de gagner 5X2 places pour différents rendez-vous du Ciné-club. Aussi, d'autres concours ont été organisés pour sensibiliser, mobiliser et engager les publics divers dans sur les questions d'égalité de genre.

Groupe Genre.S - UMONS
9 mars 2023 · 🌐

! CONCOURS du ciné-club !
Le Ciné Genre.s a le plaisir de vous annoncer son association avec le Love International Film Festival Mons ! A cet honneur nous vous donnons l'opportunité de gagner 5X2 places pour le film-documentaire "Last Dance" de Coline Albert, le vendredi 17 mars au Plaza Arthouse Cinema. L'occasion pour vous de vous plonger dans l'univers Drag de La Nouvelle-Orléans au travers de Lady Vinsantos !
Pour y participer, c'est très simple :
- Identifie la personne qui t'accompagnera
- Like le post ainsi que la page du Groupe Genre.S – UMONS
- Partage si tu veux doubler tes chances de gagner !
Le tirage au sort se fera lundi à 18H !

Le Love International Film Festival Mons
et Ciné Genre.S s'associent



Groupe Genre.S - UMONS 😄 se sent surexcité(e).
27 mars 2023 · 🌐

! CONCOURS du ciné-club !
Le Ciné Genre.s vous donne l'occasion de gagner 5x2 places pour sa séance littéraire du 18 Avril à 20h! Cette fois, l'œuvre mise à l'honneur sera le film biographique "Emily", retraçant la vie de l'autrice Emily Brontë. Marginale et rebelle, vous découvrirez comment cette dernière a été menée à écrire son chef-d'œuvre "Les Hauts de Hurlevent".
Pour y participer, c'est très simple :
- Identifie la personne qui t'accompagnera
- Like le post ainsi que la page du [Groupe Genre.S - UMONS](#)
- Partage si tu veux doubler tes chances de gagner !
Le tirage au sort se fera lundi 3 avril à 18h !

Ciné Genre.S

Mardi 18 avril à 20h

Séance suivie d'un débat sur le thème « Emily Brontë, parcours littéraire, entre féminisme et sororité ». Dans le cadre du ciné-club « Genre.S » organisé avec l'UMons, la HEPH Condorcet et la HEH.



CONCOURS D'AFFICHES DU GROUPE Genre.S
Dans le cadre du mois des fiertés, propose une réflexion critique, constructive ou amusante sur le thème de l'égalité entre les genres !
200 euros pour les 2 grand.e.s gagnant.e.s !

CONDITIONS DE PARTICIPATION
★ Tu es ouvert.e et créatif.e
★ Tu es étudiant.e ou employé.e dans une institution du Pôle Hainuyer
★ Tu as pris connaissance du règlement du concours, joint dans ce post
★ Envoie nous ton affiche !

du 3 au 28 avril 2023

pôle hainuyer
genre.s@umons.ac.be

Groupe Genre.S - UMONS 😄 se sent déterminé.
9 avril 2023 · 🌐

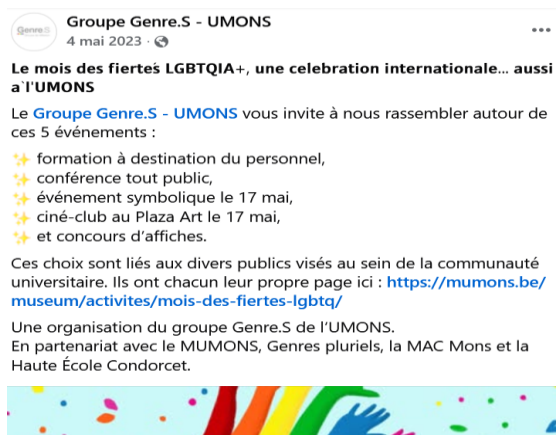
🏆 Concours d'affiches du [Groupe Genre.S - UMONS](#) 🏆
En ce mois des fiertés, nous avons l'honneur de vous présenter ce nouvel événement concours qui permettra aux deux gagnants de...

Groupe Genre.S - UMONS
25 septembre 2023 · 🌐

! CONCOURS du ciné-club !
Le Ciné Genre.s vous donne l'occasion de gagner 5x2 places pour sa séance du 10 octobre à 20h! Pour ce premier ciné-club de la saison, nous avons rendez-vous avec le film OPIUM en présence de l'actrice et réalisatrice : Arielle Dombasle.
Pour y participer, c'est très simple :
- Identifiez la personne qui t'accompagnera
- Likez le post ainsi que la page du Groupe Genre.S – UMONS
- Partagez si vous voulez doubler vos chances de gagner !
Le tirage au sort se fera le 04/10 !



D'autres formes de mobilisations sont faites par divers canaux (bouches à oreilles, publications sur les plateformes des réseaux sociaux du groupe Genre.S.



6. Des Conférences-débats

- Sociologie des transidentités, par Arnaud Alessandrin, 19/5/2023.

Tirée de son ouvrage éponyme, "Sociologie des transidentités", la conférence a abordé en particulier la question des LGBTPhobies dans l'espace public.

Réunis dans la salle académique - Place Warocqué, 17 à 7000 Mons le sociologue français spécialiste des questions LGBT, de la santé et des discriminations, Arnaud Alessandrin est venu nous parler (entre autres) de son ouvrage pédagogique qui déconstruit les présupposés et les préjugés concernant les transidentités.

Les figures trans sont partout. Dans les clips, la mode, les séries, les faits divers... Pourtant, cette visibilité ne s'accompagne pas toujours d'une plus grande acceptation. Tour à tour caricaturé, psychiatrisé, dans le meilleur des cas ignoré, dans le pire rejeté, le fait transidentitaire pose problème.

À l'image de l'homosexualité, les peurs et les tabous demeurent. C'est sur la base de ce constat que ce livre propose un bilan des savoirs sur « les » questions trans, en insistant sur les différents fronts, de l'espace... Des exemplaires de l'ouvrage ont été mis en vente à la fin de la soirée.



7. Promotion du genre dans des filières STIM

L'Université de Mons développe depuis plusieurs années des activités de sensibilisation notamment à travers le Printemps des Sciences, les journées portes ouvertes, des stages de découverte, etc.

Méline Ver Eeck, médiatrice culturelle au Musée de l'Université de Mons, en collaboration avec les équipes d'animateurs culturels et scientifiques d'autres universités, s'investit activement dans la conception de kits pédagogiques et d'activités stimulantes visant à promouvoir l'inscription dans les filières STIM (Sciences, Technologies, Ingénierie et Mathématiques) et à susciter l'intérêt des adolescents pour les sciences. Leur objectif est de développer des ressources attractives et accessibles, capables d'éveiller la curiosité des jeunes et de les encourager à explorer les domaines scientifiques. Ces kits pédagogiques et activités prévues constituent des outils précieux pour favoriser l'engagement des adolescents dans les études scientifiques et technologiques, en leur offrant des expériences interactives et inspirantes. Cette initiative collaborative témoigne de l'engagement de Méline Ver Eeck et de son équipe en faveur de l'éducation scientifique et de l'égalité des opportunités dans les domaines STIM.

De plus, avec la collaboration de Claude Semay, Clémence Geva, superviseure du GT16, Emerance Delacenserie, superviseure du GT17, et Maryse Demuynck, superviseure du GT18, et d'autres membres du personnel universitaire, de nombreuses initiatives sont mises en place afin d'intéresser les filles et femmes aux filières de STIM. Le rapport d'enquête sur la représentation des femmes dans les filières scientifiques² a permis d'identifier les facteurs explicatifs de la sous-représentation des femmes dans les filières scientifiques : le manque de

² Canzittu (2025). La représentation des femmes dans les filières scientifiques. Rapport descriptif – Analyse du questionnaire d'enquête en ligne. UMONS.

modèles féminins (38,4%), les stéréotypes sociaux (27,9%), la perception masculine des métiers associés (31,5 %) ; ainsi que d'autres facteurs comme le poids de la socialisation différenciée ou le climat sexiste, et le déni d'un déséquilibre de genre dans ces filières³.

Trois Groupes de travail sont constitués pour travailler sur les déséquilibres de genre existant dans les filières de STIM à l'Université de Mons :

- Le GT16 s'occupe des niveaux primaire et secondaire.

Ce groupe a en projet de créer une semaine d'activités à destination des étudiantes et des étudiants du primaire, pour les sensibiliser à des métiers qui ne sont pas ceux auxquels ils pourraient naturellement penser. Concrètement et selon Clémence Geva, il s'agit de « concevoir et de mettre en place un stage d'une durée d'une semaine à destination des étudiants des trois premières années de l'enseignement secondaire, afin de leur faire prendre conscience que toutes les filières leur sont accessibles, indépendamment de leur genre. Nous avons choisi cette tranche d'âge car nous avons constaté que lors des dernières années du secondaire, les stéréotypes sont déjà bien ancrés quant aux choix des études ». Durant une semaine poursuit Clémence Geva, en lien avec chaque faculté/département, plusieurs activités ludiques et interactives seront proposées de manière à ce que chaque participant.es puisse expérimenter et appréhender les différentes filières.

- Le GT17 s'occupe des étudiantes déjà présentes à l'université.

L'idée est de mettre en valeur une diversité de « role models », ce qui pourrait être mené en partenariat avec d'autres services de l'Université. Après l'enquête menée sur la question/perception des STEM auprès des étudiant.e.s, les résultats sont encore en cours d'exploitation par l'équipe supervisée Emerance Delacenserie, à l'effet de s'accorder sur les actions concrètes à mener et leur planification. Par ailleurs, le Service Insertion Professionnelle & Alumni, opère à ce jour un recensement professionnel de tous les anciens (depuis différentes dates selon les profils). A l'avenir, cette base de données permettra d'identifier des profils qui méritent, pour l'une ou l'autre raison, d'être mis en évidence auprès des étudiant.e.s et de la communauté UMONS. Un examen et une discussion préalable avec les Autorités universitaires sont encore à prévoir.

³ Canzittu (2025), op.cit., p. 63.

- **Le GT18 a pour mission de promouvoir l'entrepreneuriat féminin.**

Dans ce cadre, Maryse Demuynck qui supervise les travaux du groupe participe à des événements de networking et en particulier auprès des Dames de la Réunion (Club d'affaires exclusivement féminin). Ce Club d'entreprises met en avant les expertises de femmes entrepreneuses. Des événements sont aussi organisés avec la forte implication du GT. A titre d'exemple : en 2023, un événement a été organisé à l'UMONS sur l'entrepreneuriat féminin. Cet événement mettait en avant des étudiantes et des anciennes étudiantes / chercheuses de l'UMONS ayant lancé leur société. De plus, à l'occasion d'un des événements organisés par les Dames de la Réunion sur le féminisme, Maryse Demuynck et Claire Dupont ont parlé de la proportion de femmes dans les filières STIM et des actions que l'UMONS mène auprès des élèves en primaire et secondaire.

Dans ce GT, des activités en direction des chercheuses et étudiantes entrepreneur.e.s sont également menées. David Lhoir qui est en charge des activités en directions des chercheur.e.s mène essentiellement des activités de sensibilisation et suscite l'inspiration, afin d'attirer plus de chercheuses à se lancer dans un projet entrepreneurial. Il s'agit par exemple de la sensibilisation à la carrière entrepreneuriale aux cohortes de doctorants et doctorantes ; de la promotion d'exemples inspirants notamment Joëlle Tilmanne de la société Hoverton (capsules vidéos diffusées sur les réseaux) qui est régulièrement invitée comme keynote lors de différents événements. Un podcast sortira très prochainement avec elle.

Jonathan Bauweraerts quant à lui, en charge des étudiant.e.s entrepreneur.e.s, mène également des activités de sensibilisation et, dans le cadre des ateliers d'animation du Parcours de l'Entrepreneur.e, la présence féminine est particulièrement marquée afin de pallier les stéréotypes de genre entourant l'entrepreneuriat.

8. Implication du personnel enseignant et scientifique de l'UMONS dans les questions de genre

Plusieurs membres du personnel de l'UMONS dans divers services sont engagés dans les questions d'égalité de genre dans et/ou pour le compte et le rayonnement de l'Université. Du MUMONS à la Faculté de Psychologie et des Sciences de l'Education, à la Faculté des Sciences et la Faculté Polytechnique en passant par l'école des Sciences Humaines et Sociales et la FTI-EII, de nombreuses personnes sont engagées dans des activités organisées par les universités étrangères, les institutions internationales ou nationales. À ce titre, Claire Martinus représente le monde académique francophone au sein du conseil consultatif genre et développement de

Belgique, et participe à ce titre à plusieurs événements internationaux organisées notamment par les Nations unies sur les questions de genre. Elle ainsi participé à la 67^{ème} session de la Commission sur la condition de la femme (CSW), qui s'est déroulée à New York du 6 au 17 mars 2023 en mode présentiel, avec pour thème : « Innovation et évolution technologique, et éducation à l'ère numérique aux fins de la réalisation de l'égalité des sexes et de l'autonomisation de toutes les femmes et de toutes les filles ». Catherine Gravet est également impliquée dans plusieurs activités scientifiques en lien avec le genre. Comme membre du comité scientifique, elle a activement participé au colloque sur « Écrits des femmes au cœur des francophonies », de l'Université de Grenade-AEEF (Espagne, 23-24-25 octobre 2024). Par ailleurs, de nombreuses communications orales sont faites sur les questions de genre. À titre illustratif :

- **Dakhouché, F.** (01 November 2024). The Retranslation and Intertextuality in Georges Simenon's Novel " La danseuse Du Gai Moulin" Translated into Arabic [Paper presentation]. RETRANSLATION IN CONTEXT VI, Bornova, Izmir, Turkey.
- **Gravet, C.** (25 October 2024). Une SF au féminin et à la belge ? Les cas d'Anne-Sophie Devriese, Katia Lanero Zamora et Enora Selvais [Paper presentation]. Écrits des femmes au cœur des francophonies, Grenade, Spain.
- **Gravet, C.** (16 March 2024). Féminisme et traduction: un malentendu culturel? Le cas de Françoise Mallet-Joris, "Le Rempart des Béguines" [Paper presentation]. Les enjeux de l'incompréhension culturelle: Réflexions linguistiques, juridiques et traductologiques, Valenciennes, France.
- **Gravet, C.** (01 October 2024). Traduire la littérature belge francophone : l'apport de la traductologie féministe [Paper presentation]. La traduction et la société de demain, Tunis, Tunisia.
- **Gravet, C.** (23 May 2024). De la place des autrices dans les champs littéraires périphériques [Paper presentation]. Penser la place des femmes dans l'histoire littéraire francophone. Enjeux et perspectives (Belgique, France, Luxembourg, Suisse), Esch-sur-Alzette, Luxembourg.
- **Rondou, K.** (2024). Marie-Madeleine dans la littérature féministe contemporaine, séminaire [Paper presentation]. La littérature apocryphe chrétienne et les études féministes : Marie Madeleine et la lutte pour l'autorité apostolique.
- **Rondou, K.** (2024). L'apport de la mythocritique aux études de genre. Le cas Jeanne d'Arc [Paper presentation]. Cycle de conférences de gender studies.

- **Rondou, K.** (2024). Diversité narrative des réécritures féministes du mythe magdaléen [Paper presentation]. El Instituto Universitario de Investigación de Género e Igualdad de la Universidad de Málaga (IGIUMA).
- **Rondou, K.** (2024). Deux relectures féministes du mythe magdaléen en langue allemande [Paper presentation]. Cycle de conférences de gender studies.
- **Slunecko, M.** (04 December 2024). La manipulation féministe dans les traductions du roman Orlanda de Jacqueline Harpman [Paper presentation]. Séminaire en ligne de l'AEEF.

CONCLUSION

L'Université de Mons est plus que jamais engagée dans la promotion de l'égalité de genre. Des efforts certains ont été réalisés à plusieurs niveaux, notamment dans la recherche et l'enseignement en lien avec les questions de Genre, la multiplication des activités de sensibilisation, la participation à des événements scientifiques, les activités de promotion de l'égalité entre les femmes et les hommes dans les filières STIM. Aussi, plusieurs étudiantes et étudiants montrent progressivement un intérêt pour les questions de genre, comme les données sur les mémoires défendus ces dernières années l'ont démontré. Toutefois, il y a lieu de relever des disparités d'une faculté ou école à une autre. De même, l'égalité de genre est ostensiblement timide dans une frange importante des différentes instances de décision au sein de l'institution universitaire, ceci malgré les encouragements incessants des autorités pour une meilleure implication des femmes et autres identités. Des mesures incitatives plus efficaces sont probablement envisageables.

Table des matières

INTRODUCTION	1
PREMIÈRE PARTIE.....	6
1. La communauté étudiante.....	5
Tableaux synthétiques reprenant les inscriptions et les diplomations (cycles 1, 2 et 3) – par faculté.	96
Inscriptions	96
Bachelier, Master (60, 120, 180).....	96
Doctorat	97
Hors UE	97
Diplomations.....	98
Bachelier, Master (60, 120, 180).....	98
Doctorat	98
Hors UE	99
2. Personnels (académique, scientifique, PATO).....	100
3. Autres	101
4. Instances de décision de l'UMONS, représentation des hommes et des femmes	102
4.1. Les autorités	102
4.2. Commission de Stratégie institutionnelle	103
5. Indicateurs communs à la FWB	104
DEUXIÈME PARTIE.....	106
1. Principales bonnes pratiques développées sur le plan institutionnel	107
1.1. Gouvernance	107
1.2. Ancrage institutionnel.....	108
1.3. Diagnostic	113
1.4. Communication	113
2. Bonnes pratiques développées dans l'enseignement.....	116
2.1. Offre d'enseignement 1^{er} cycle UMONS	116
2.2. Offre d'enseignement 2^e cycle UMONS	117

3.	Bonnes pratiques développées dans la recherche	118
3.1.	Thèses Mémoires et stages.....	126
3.1.	1. Thèses.....	126
3.1.2.	Les mémoires et thèses qui portent sur les questions de genre sont encouragés.....	126
3.2.	Les publications	135
4.	Sensibilisations.....	140
4.1.	Les « Ciné-clubs » du groupe Genre.S	140
4.2.	Des spectacles.....	145
5.	Mobilisations.....	146
6.	Des Conférences-débats.....	147
7.	Promotion du genre dans des filières STIM	148
8.	Implication du personnel enseignant et scientifique de l'UMONS dans les questions de genre 150	
	CONCLUSION	153
	Table des matières	154

Achevé d'imprimer 10 février 2026 sur les presses de l'UMONS.

Réalisé par Joël Tchieno Ngouana, sous la responsabilité de Catherine Gravet, PCG.

Avec le soutien de la Communauté française de Belgique et la DGENORS (Direction générale de l'Enseignement supérieur, de l'Enseignement tout au long de la vie et de la Recherche scientifique).

Remerciements à Claire Dupont et Claire Martinus (relecture) et à Benoît Chanut (impression).

