

Colloque international, Université de Mons.

19 & 20 février 2026

LA MÉMOIRE, LE DISCOURS ET LE POUVOIR DE L'AUTOREPRÉSENTATION

LES FORMES DU SOI INTELLECTUEL
ENTRE LE PUBLIC ET LE PRIVÉ EN ITALIE,
EN FRANCOPHONIE ET DANS L'ESPACE
IBÉRO-AMÉRICAIN

Salle Mirzakhani
Campus de la Plaine de Nimy,
bâtiment De Vinci





LA MÉMOIRE, LE DISCOURS ET LE POUVOIR DE L'AUTOREPRÉSENTATION

LES FORMES DU SOI INTELLECTUEL
ENTRE LE PUBLIC ET LE PRIVÉ EN ITALIE,
EN FRANCOPHONIE ET DANS L'ESPACE
IBÉRO-AMÉRICAIN

Colloque international, Université de Mons.
19-20 février 2026

Salle Mirzakhani (Salle des Conseils)
Campus de la Plaine de Nimy, bâtiment De Vinci

Jeudi 19 février 2026 | 8h30

Université de Mons

Salle Mirzakhani, campus de la Plaine
de Nimy, bâtiment De Vinci

8h30 : Accueil

9h30 - 10h00 : Ouverture

10h00 - 11h00 :

**Modérateur : Juan Jiménez-Salcedo,
Université de Mons**

Narcís Iglésias, Universitat de Girona

(Auto)biographies langagières dans un
contexte de changement :
le catalan et les autres langues durant la
transition espagnole.

11h00 - 11h30 : Pause

11h30 - 13h00 :

**Modératrice : Catherine Gravet,
Université de Mons**

Laurence Pieropan, Université de Mons

Traducteurs et exégètes dantesques en
Belgique francophone : autoreprésentation
et "exo-représentation".

Giulia Marinucci , Université de Mons

Entre traduction, poésie et mémoire de
guerre : l'autoreprésentation du chevalier
Ernest de Laminne dans la Belgique du
début du XXe siècle.

Jeudi 19 février 2026

**Jordana Maisian, Laboratoire ACS/ENSA
Paris-Malaquais/UMR AUSser CNRS 3329**

Eduardo Galeano ou le journaliste traducteur. Vagabondages du *moi*, topologies du *je*.

13h00 - 14h30 : Lunch

14h30 - 16h30 :

**Modérateur : Narcís Iglésias,
Universitat de Girona**

**Marion Le Corre-Carrasco, Université
Grenoble-Alpes**

Mémoire visuelle et posture intellectuelle :
l'autoreprésentation de Equipo Crónica,
entre sphère publique et privée.

**Chiara Maione, Università di Roma "La
Sapienza"**

L'espace du Théâtre du XVe Siècle:
Imaginaire, Mémoire et Identité.

Maria Dasca, Universitat Pompeu Fabra

I remember that I remember... la
construcción del recuerdo y del yo autorial
en la literatura autobiográfica del
periodista Emili Manzano.

**Paolo Nitti - Università degli Studi
dell'Insubria**

L'autobiografia nell'educazione linguistica:
funzioni, usi, prospettive.

Vendredi 20 février 2026 |

8h30

Université de Mons

Salle Mirzakhani, campus de la Plaine
de Nimy, bâtiment De Vinci

8h30 : Accueil

9h00 - 10h00 :

**Modérateur : Marco De Cristofaro,
Université de Mons**

**Riccardo Castellana, Università degli
Studi di Siena**

Dalle autobiografie metafisiche al *memoir*
del lavoro: come è cambiata la scrittura
autobiografica nell'Italia contemporanea.

10h00 - 10h30 : Pause

10h30 - 12h00 :

**Modératrice : Sofie Barthels,
Université Libre de Bruxelles**

**Pietro Finelli, Domus Mazziniana/
Università di Pisa**

(Auto)biografie della Nazione. Narrazioni
del sé e *nation-building* nell'Italia del
Risorgimento.

Guido Scaravilli, Université de Liège

Dal sé privato al sé pubblico: memoria,
narrazione e autorappresentazione in De
Sanctis tra *La giovinezza* e *Viaggio
elettorale*.

Vendredi 20 février 2026

Olivier Odaert, Université de Mons
Témoigner contre l'héroïsation : la négociation de l'image de l'aviateur dans les reportages de Saint-Exupéry.

12h00 - 13h30 : Lunch

13h30 - 15h00 :
Modératrice : Letizia Imola,
Université de Mons/Université de Liège

Ivan Tassi, Eastern College Consortium/Università degli Studi di Bologna

Una scienziata «alla Robinson Crusoe». Strategie letterarie nell'autobiografia di Rita Levi-Montalcini.

Beatrice Barbalato, Università La Sapienza di Roma/UCL

L'ethos: Come si diventa ciò che si è (Nietzsche).

Jordi Valentini, Chercheur indépendant
Autorappresentazione e *querelle* collettiva nell'opera di Armanda Guiducci.

Vendredi 20 février 2026

15h00 - 15h30 : Pause

15h30 - 17h00 :

Modérateur : Juan Jiménez-Salcedo, Université de Mons

Ylenia De Luca, Università Aldo Moro di Bari

Autoreprésentation et mémoire diasporique dans l'oeuvre de Dany Laferrière.

Bouna Faye, Université Assane SECK-Ziguinchor

Le premier homme: histoire, récréation et légitimation d'une identité.

Daniel Rojas Pachas, Katholieke Universiteit Leuven

La literatura nazi en América de Roberto Bolaño: memoria, autoficción y parodia del campo cultural chileno.

Vendredi 20 février 2026

17h00 - 17h15 : Pause

17h15 - 18h45 :

**Modérateur : Michel Martínez,
Sorbonne Université**

Sara R. Gallardo, Universität Wien

Alda Merini: literatura corpotextual y memoria de la institucionalización psiquiátrica.

Salma Rouyett, Faculté des Sciences de l'Éducation de Rabat

« Toute écriture est tatouage » : Autoreprésentation du corps-mémoire chez Abdelkébir Khatibi

Régis Verpraet, Université de Mons

Autoreprésentation collaborationniste et propagande en temps de guerre : le cas Serge Doring

18h45 - 19h00 : Conclusions