

la MÍMESIS en la literatura y la lingüística hispánicas



JUEVES 16 DE OCTUBRE DE 2025

8:30 - 9:00 Acogida de las personas participantes

9:00 - 9:45 Bienvenida institucional a cargo de:

- Christophe Flament, decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Université de Namur.
- Rebeca Fernández Rodríguez, presidenta de la Asociación de Hispanistas del Benelux
- Jérôme François, Université de Namur - NaLTT, organizadora.
- Juan Jiménez-Salcedo, Université de Mons, organizador

9:45 - 10:45 Conferencia plenaria – Juan Carlos Moreno Cabrera (Universidad Autónoma de Madrid), *La sensibilidad glotomimética: el caso de los tetrasílabos armónico*.

Moderador: Juan Jiménez-Salcedo (Université de Mons).

10:45 - 11:15 Pausa

11:15 - 12:45 Sesión de comunicaciones 1 – Más allá de lo (no) mimético: Nuevas formas de lo político en las escrituras de autoras contemporáneas

- Sofía Forchieri (Radboud Universiteit Nijmegen), “Nuevos desafíos a la «dramaturgia del feminicidio» : La focalización animal en *La banda oriental* de Paloma Vidal”
- Ana Marina Gamba (Université de Lausanne), “Ziiiiiiiir ziiiiiiiir ziiiiiiiir ziiiiiiiir ziiiiiiiir : comunidades más-que-humanas en *Solo un poco aquí*, de María Ospina”
- Eva Van Hoey (Gent Universiteit), “La tensión entre documento y ficción en dos crónicas latinoamericanas : *Donde no hago pie* (2021) de Belén López Peiro y *El invencible verano de Liliana* (2021) de Cristina Rivera Garza”

12:45 - 14:15 Almuerzo

14:15 - 15:45 Sesión de comunicaciones 2 – Mímesis, identidad lingüística y diversidad

- Theo Eyckermans (Université de Mons y Vrije Universiteit Brussel): “El rol mimético de la IA en la configuración del español: efectos normativos e implicaciones lingüísticas”
- Gonzalo Francisco Sánchez (Université de Mons): “Teatro y mímesis lingüística: El leonés (sayagués) caracterizador de personajes”
- Rachele Maria Fioritti (Université de Mons): “La enseñanza del suajili en Colombia: mímesis de una herencia africana para la definición de la identidad afrodescendiente”

15:45 - 16:15 Pausa

16:15 - 17:15 Diálogo con Julia Viejo. Moderador: Álvaro Ceballos Viro (Université de Liège)

17:15 - 18:15 Visita del Namur hispánico

VIERNES 17 DE OCTUBRE DE 2025

8:30 - 9:00 Acogida de las personas participantes

9:00 - 10:00 Conferencia plenaria: Teresa López Pellisa (Universidad de Alcalá): *Narrativas miméticas o no miméticas, he ahí la cuestión*.

Moderadora: Jérôme François (Université de Namur).

10:00 - 10:30 Pausa

10:30 - 12:00 Sesión 3 de comunicaciones – Aspectos didácticos de la mímesis

- Manon Gillet (Université de Mons): “Desarrollar la competencia fónica en clase de ELE con un método audiovisual y la corrección fonética: un ejercicio de mímesis”
- María Sampedro Mella (Université Catholique de Louvain): “Los modelos en la enseñanza del español como lengua extranjera”
- María Barnuevo-Collado (Université de Mons): “La práctica mimética como motor de las creencias de autoeficacia de los estudiantes en el aula de interpretación de conferencias”

12:00 - 13:30 Almuerzo

13:30 - 15:00 Sesión 4 de comunicaciones – De la filosofía a la literatura: la mímesis como herramienta de análisis

- Tomás Espino Barrera (Université du Luxembourg): “Foucault, lector de Cervantes: Mímesis y simulacro en *Le Discours philosophique*”
- An Van Hecke (KU Leuven): “Alteridad y mímesis en dos obras de Bárbara Jacobs”
- Kristine Vanden Berghe (Université de Liège): “La representación del llanto en *Cartucho* (1931) de Nellie Campobello”

15:00 - 15:30 Pausa (tarde)

15:30 - 17:00 Sesión 5 de comunicaciones – ¿Géneros no miméticos?

- Lieve Behiels (KU Leuven): “Cómic fantástico y mímesis: *Las aventuras del Capitán Torrezno* de Santiago Valenzuela”
- Victoire Legrelle (Université de Namur): “Mímesis y utopía: Estrategias poéticas de una modalidad especulativa en tres relatos de literatura española”
- Nicolas Licata (Université de Liège): “Por una literatura de evasión: César Aira, autofabulador”.

17:00 - 17:30 Clausura del congreso por Jérôme François y Juan Jiménez-Salcedo, organizadores