

La mémoire, le discours et le pouvoir de l'autoreprésentation : les formes du soi intellectuel entre le public et le privé en Italie, en francophonie et dans l'espace ibéro-américain

Colloque international, Université de Mons, 19-20 février 2026

Programme du jeudi 19 février 2026

8h30	Accueil
9h30 – 10h00	Ouverture
10h00 – 11h00	Narcís Iglésias, Universitat de Girona – (Auto)biographies langagières dans un contexte de changement : le catalan et les autres langues durant la transition espagnole
11h00 – 11h30	Pause
Séance I	
11h30 – 13h00	Laurence Pieropan – Université de Mons – Traducteurs et exégètes dantesques en Belgique francophone : autoreprésentation et “exo-représentation”
	Giulia Marinucci – Université de Mons – Entre traduction, poésie et mémoire de guerre : l'autoreprésentation du chevalier Ernest de Laminne dans la Belgique du début du XXe siècle
	Jordana Maisian – Laboratoire ACS/ENSA Paris-Malaquais/UMR AUSser CNRS 3329 – Eduardo Galeano ou le journaliste- traducteur. Vagabondages du <i>moi</i> , topologies du <i>je</i>
13h00 – 14h30	Lunch
Séance II	
14h30 – 16h00	Marion Le Corre-Carrasco – Université Grenoble-Alpes – Mémoire visuelle et posture intellectuelle : l'autoreprésentation de Equipo Crónica, entre sphère publique et privée
	Chiara Maione – Università di Roma “La Sapienza” – L'espace du Théâtre du XV ^e Siècle: Imaginaire, Mémoire et Identité
	Maria Dasca – Universitat Pompeu Fabra – <i>I remember that I remember...</i> la construcción del recuerdo y del yo autorial en la literatura autobiográfica del periodista Emili Manzano
16h00 – 16h30	Pause
Séance III	
16h30 – 18h00	Ida Scebba – Università di Catania – ‘Neanche una bugia’: autobiografie popolari del Novecento italiano tra Vincenzo Rabito e Clelia Marchi
	Rebecca Molea – Università di Pisa – Una voce riluttante? Posizionamenti e ambiguità nella costruzione della postura autoriale di Elena Ferrante
	Paolo Nitti – Università degli Studi dell’Insubria – L'autobiografia nell'educazione linguistica: funzioni, usi, prospettive
dîner convivial	

Programme du vendredi 20 février 2026

8h30	Accueil
9h00 – 10h00	Riccardo Castellana – Università degli Studi di Siena – Dalle autobiografie metafisiche al <i>memoir</i> del lavoro: come è cambiata la scrittura autobiografica nell'Italia contemporanea
10h00 – 10h30	Pause
Séance IV	
10h30 – 12h00	Pietro Finelli – Domus Mazziniana/Università di Pisa – (Auto)biografie della Nazione. Narrazioni del sé e <i>nation-building</i> nell'Italia del Risorgimento
	Guido Scaravilli – Université de Liège – Dal sé privato al sé pubblico: memoria, narrazione e autorappresentazione in De Sanctis tra <i>La giovinezza</i> e <i>Viaggio elettorale</i>
	Olivier Odaert – Université de Mons – Témoigner contre l'héroïsation : la négociation de l'image de l'aviateur dans les reportages de Saint-Exupéry
12h00 – 13h30	Lunch
Séance V	
13h30 – 15h00	Ivan Tassi – Eastern College Consortium/Università degli Studi di Bologna – Una scienziata «alla Robinson Crusoe». Strategie letterarie nell'autobiografia di Rita Levi-Montalcini
	Beatrice Barbalato – Università La Sapienza di Roma/UCL-Université de Louvain – L'ethos: <i>Come si diventa ciò che si è</i> (Nietzsche)
	Jordi Valentini – Chercheur indépendant – Self-Representation and Collective Querelle in Armanda Guiducci's Work
15h00 – 15h30	Pause
Séance VI	
15h30 – 17h00	Ylenia De Luca – Università Aldo Moro di Bari – Autoreprésentation et mémoire diasporique dans l'œuvre de Dany Laferrière
	Bouna Faye – Université Assane SECK-Ziguinchor – Le premier homme: histoire, recreation et légitimation d'une identité
	Daniel Rojas Pachas – Katholieke Universiteit Leuven – <i>La literatura nazi en América</i> de Roberto Bolaño: memoria, autoficción y parodia del campo cultural chileno
17h00 – 17h15	Pause
Séance VII	
17h15 – 18h45	Sara Gallardo – Universität Wien – Alda Merini: literatura corpotextual y memoria de la institucionalización psiquiátrica
	Salma Rouyett – Faculté des Sciences de l'Éducation de Rabat – « Toute écriture est tatouage » : Autoreprésentation du corps-mémoire chez Abdelkébir Khatibi

	Régis Verpraet – Université de Mons – Autoreprésentation collaborationniste et propagande en temps de guerre : le cas Serge Doring
18h45 – 19h00	Conclusions