

# Les données descriptives obtenues avec la grille « Miroir des Gestes Professionnels » (MGP) : un support pour accompagner et superviser ?

## **Marie Bocquillon,**

Assistante, Université de Mons, Institut d'Administration scolaire

Contact : marie.bocquillon@umons.ac.be

## **Antoine Derobertmasure,**

Chargé de cours, PhD, Université de Mons, Institut d'Administration scolaire

Contact : antoine.derobertmasure@umons.ac.be

## **Marc Demeuse,**

Professeur ordinaire, PhD, Université de Mons, Institut d'Administration scolaire

Contact : marc.demeuse@umons.ac.be

Version du 25 mars 2019

## Résumé

Ce texte présente un outil en cours de construction permettant d'utiliser les données d'observation descriptives générées avec la grille « Miroir des Gestes Professionnels » (Bocquillon, Derobertmasure & Demeuse, 2018) afin de compléter la grille de supervision de Derobertmasure (2012) pouvant être utilisée pour accompagner et évaluer les futurs enseignants.

## Table des matières

Résumé.....	1
1. Introduction .....	2
2. Outil pour attribuer un seuil de réussite à certains items de la grille de supervision « classique » à partir des résultats issus de l'observation d'une pratique avec la grille MGP .....	2
3. Illustration : grille de supervision « classique » fournie à Chloé suite à l'observation de sa leçon avec la grille MGP .....	27
4. Conclusion.....	42
5. Références .....	42

## 1. Introduction

Ce texte présente un outil en cours de construction permettant d'utiliser les données d'observation descriptives générées avec la grille « Miroir des Gestes Professionnels » (Bocquillon, Derobertmasure & Demeuse, 2018) afin de compléter une grille de supervision « classique » permettant d'accompagner et d'évaluer des futurs enseignants. Cette grille de supervision a été créée par Derobertmasure (2012) à partir du modèle de Gagnon (1993).

La section suivante présente la grille de supervision « classique », ainsi qu'un outil permettant d'attribuer un seuil de réussite à certains items de la grille de supervision « classique » à partir des résultats issus de l'observation d'une pratique avec la grille MGP. La section 3 présente, à titre illustratif, la grille de supervision « classique » qui a été fournie à Chloé, la future enseignante dont la prestation de stage a été analysée à l'aide de la grille MGP dans le « guide pour analyser des pratiques de classe » de Bocquillon, Derobertmasure et Demeuse (2018). Cette grille de supervision « classique » a été complétée par son superviseur en utilisant les données d'observation descriptives obtenues avec la grille MGP et l'outil présenté dans la section 2.

## 2. Outil pour attribuer un seuil de réussite à certains items de la grille de supervision « classique » à partir des résultats issus de l'observation d'une pratique avec la grille MGP

La grille MGP peut servir de support pour attribuer des « seuils de réussite » à certains items de la grille de supervision « classique » utilisée par les superviseurs de l'Université de Mons pour évaluer les prestations des futurs agrégés de la Faculté de Psychologie et des Sciences de l'Éducation et de la Faculté Warocqué d'Économie et Gestion (tableau 1). Pour ce faire, le tableau 2 présente un outil pour attribuer un seuil de réussite à certains items de la grille de supervision « classique » à partir des résultats issus de l'observation d'une pratique avec la grille MGP. Les données descriptives obtenues avec la grille MGP constituent un **support** à la prise de décision, mais ne se substituent pas totalement au jugement professionnel du superviseur. Celui-ci n'applique pas une procédure strictement, mais ne se base pas non plus uniquement sur son jugement « personnel ». Il doit trouver un équilibre entre l'utilisation des données descriptives « objectives » portant parfois sur des micro-gestes et son jugement plus global mais aussi plus « subjectif ».

**Tableau 1** : grille de supervision « classique » utilisée par les superviseurs de l'UMONS pour évaluer les prestations des futurs agrégés de la FPSE et de la FWEG

Nom du stagiaire : ..... Sujet de la leçon : ..... Date : .....

Nom du MDS : .....

**Grille de supervision** (adaptée de Gagnon, 1993, par Derobertmeasure, 2012)

Rubriques	Evaluation <sup>1</sup>	Conseils
1. Planification/préparation TB- B- S- F- I	Tb : très bon B : bon S : satisfaisant F : faible I : insuffisant	Remarques, commentaires, conseils et améliorations proposés au stagiaire
<b>Aspects formels</b>		
a. respect des <b>délais</b> (préparations de leçons remises dans les 10 jours)	TB - B- S- F - I	
b. <b>références</b> au programme et profils de qualification/ profils de formation	TB - B- S- F - I	
c. prise en compte des <b>prérequis</b> des élèves	TB - B- S- F - I	
d. description de la <b>méthode</b> utilisée (est-ce que l'on pourrait, sur la base de la préparation de leçon, donner la leçon « à la place » du stagiaire ?)	TB - B- S- F - I	
e. <b>sources</b> des différents documents utilisés	TB - B- S- F - I	
f. repérage (a priori) des <b>difficultés des élèves</b> et interventions prévues	TB - B- S- F - I	
<b>Aspects méthodologiques</b>		
g. inclusion et <b>articulation</b> de différentes formules, stratégies et méthodes pédagogiques (ex. : cours magistral, travail en groupe, recours à différents types d'activités)	TB - B- S- F - I	
h. logique et <b>cohérence</b> sous tendant la succession des activités proposées	TB - B- S- F - I	
i. activités suscitant le <b>raisonnement</b> de l'élève (inductif ou déductif)	TB - B- S- F - I	
j. <b>variété</b> et <b>originalité</b> des activités prévues	TB - B- S- F - I	
k. <b>matériel pédagogique</b> prévu (adapté ? pertinent ?)	TB - B- S- F - I	

<sup>1</sup> Un seul critère évalué F ou I peut à lui seul entraîner un échec à la note finale (1a, 1b, 1d, 1g, 1h, 2a, 3a, 3b, 3c, 3g, 3h, 4a, 4c)

l. conception des <b>évaluations</b> (cohérentes par rapport aux compétences visées, adéquation au niveau de la classe, différentes de la simple restitution)	TB - B- S- F - I	_____
m. conception de la <b>synthèse</b> (vérification de la compréhension, activité cognitive de haut niveau, réalisée avec/par les élèves)	TB - B- S- F - I	_____
n. autre critère :	TB - B- S- F - I	_____ _____ _____

2. Enseignement, intervention pédagogique et gestion du groupe-classe TB- B- S- F- I	Evaluation	Commentaires
Enseignement		
a. <b>maitrise de la matière</b>	TB - B- S- F - I	
b. <b>maitrise du déroulement des activités</b> d'enseignement	TB - B- S- F - I	
c. prise en compte des <b>préacquis</b> des élèves (connaissances effectives, représentation...)	TB - B- S- F - I	
d. aménagement la <b>classe</b> en fonction des activités à réaliser (matériel didactique, appareils, dispositions des bancs)	TB - B- S- F - I	
e. <b>adéquation</b> entre la planification et la leçon donnée	TB - B- S- F - I	
f. <b>prise de distance</b> pertinente par rapport à la préparation de leçon : formulation des réponses avec les mots des élèves, gestion des réponses « correctes » mais différentes de celles attendues. Gestion de <b>l'inattendu/imprévu</b>	TB - B- S- F - I	
g. appui sur le <b>vécu des élèves</b> , les événements de la vie quotidienne ou l'actualité/ prises en compte des centres d'intérêt des élèves	TB - B- S- F - I	
h. situations d'apprentissage visant à favoriser la <b>motivation</b> et <b>l'implication</b> et <b>participation</b> de tous les élèves	TB - B- S- F - I	
i. <b>moyens octroyés aux élèves</b> (sources, documents... auxquels se référer) afin qu'ils réussissent les activités proposées	TB - B- S- F - I	
j. gestion du <b>temps</b> en fonction des objectifs poursuivis (rythme, transition rapide, perte de temps minimisée, gestion efficace des échanges) + <b>rédaction du journal de classe</b>	TB - B- S- F - I	
k. <b>structuration</b> de l'apprentissage : rappel, articulation entre les différents éléments de la leçon, mise en évidence du fil directeur,...	TB - B- S- F - I	
l. exploitation du <b>matériel pédagogique</b> + utilisation/structuration <b>tableau noir</b>	TB - B- S- F - I	
Interventions pédagogiques		
m. clarté et précision des <b>consignes</b> (orales et écrites)	TB - B- S- F - I	
n. <b>vérification de la compréhension</b> par le biais de questions ou d'activités/rédaction de mini-synthèses/mise en place d'évaluation formative	TB - B- S- F - I	
o. repérage (en situation) des <b>difficultés des élèves</b> et interventions mises en place	TB - B- S- F - I	
p. vérification de la <b>participation</b> de l'ensemble du groupe classe	TB - B- S- F - I	

Gestion du groupe classe		
q. Instauration et <b>maintien de l'ordre</b> (« bon fonctionnement ») de la classe / intervention sur les éléments « perturbateurs »	TB - B- S- F - I	
r. gestion et ajustement aux <b>différents rythmes</b> de la classe (activités de dépassement pour les plus rapides, aides pour les élèves les moins rapides)	TB - B- S- F - I	
s. gestion et ajustement aux <b>différents niveaux</b> de la classe (exercice de difficulté croissante, fiche autocorrective...)	TB - B- S- F - I	
t. climat de <b>confiance</b> , renforcement des élèves, prise en compte des erreurs pour les dépasser	TB - B- S- F - I	
u. autre critère :	TB - B- S- F - I	

3. Qualités personnelles et relations professionnelles : TB - B- S- F - I	Evaluation	Commentaires
a. <b>intérêt et motivation</b> (proactivité, approfondissement de la matière...)	TB - B- S- F - I	
b. <b>relations</b> établies avec les élèves (sourire, attention, dynamisme, feedback, humour...)	TB - B- S- F - I	
c. démarches mises en place pour <b>comprendre le comportement des élèves</b> (distraction, erreur, manque de motivation...)	TB - B- S- F - I	
d. autre critère :	TB - B- S- F - I	

4. Communication : TB - B- S- F - I	Evaluation	Commentaires
a. maîtrise <b>orthographique</b> et syntaxique	TB - B- S- F - I	
b. qualité (présentation, lisibilité) des <b>documents</b> préparés pour l'ensemble de la classe (documents élèves, transparents...)	TB - B- S- F - I	
c. <b>expression orale</b> (vocabulaire, structure de phrase, voix audible, diction, variation du débit/du volume/du ton)	TB - B- S- F - I	
d. interventions visant à « <b>corriger</b> » les <b>erreurs de langage</b> (oral et écrit) des élèves ou interventions visant à enrichir le vocabulaire (définition, mise en contexte, étymologie, prise en compte des suffixes, préfixes)	TB - B- S- F - I	
e. <b>non verbal</b> (déplacement, regards, gestes...)	TB - B- S- F - I	
f. autre critère		

**5. Evaluation globale de la leçon (ou séquence)**

**TB - B- S- F - I**

Remarques, conseils et améliorations supplémentaires à apporter au stagiaire


Commentaires au sujet de cette grille (éléments manquants, non pertinents, ...)




**Tableau 2 :** guide pour attribuer un seuil de réussite à certains items de la grille de supervision « classique » à partir des résultats issus de l'observation d'une pratique avec la grille MGP

Item de la grille de supervision classique	Catégories et modalités de la grille MGP qui opérationnalisent cet item	Démonstré (correspond à B ou TB dans la grille de supervision « classique »)	Partiellement démontré (correspond à S dans la grille de supervision « classique »)	Non démontré (correspond à F ou I dans la grille de supervision classique)
2.a. <b>maitrise de la matière</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Présentation d'un élément lié au contenu (modalités : « instruction générale », « aspects importants », « exemples ») + notes qualitatives associées</li> </ul>	4 critères sur 4 : <ul style="list-style-type: none"> <li>Le futur enseignant présente la matière clairement avec des termes adaptés au public.</li> <li>Le futur enseignant présente la matière en petites unités.</li> <li>Le futur enseignant utilise des exemples et des contre-exemples.</li> <li>Le futur enseignant souligne les aspects importants.</li> </ul>	Au moins 2 critères sur 4	Moins de deux critères sur 4 ou un des signaux d'alerte suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>une erreur de matière ;</li> <li>des explications non adaptées au public.</li> </ul>
2.b <b>maitrise du déroulement des activités d'enseignement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Présentation d'un élément lié au contenu (modalité : « objectif / plan / activité ») + notes qualitatives associées.</li> <li>Temps engagé dans la tâche</li> </ul>	2 critères sur 2 : <ul style="list-style-type: none"> <li>Le futur enseignant présente le fil directeur en début de leçon et à chaque fois que c'est nécessaire (notamment lors des transitions).</li> <li>Les périodes de transition entre deux activités (temps non engagé dans la tâche)</li> </ul>	Au moins 1 critère sur 2	0 critère sur 2  OU structure complètement floue pour les élèves (et parfois pour l'enseignant lui-même)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temps non engagé dans la tâche</li> </ul>	sont courtes.		
2.c prise en compte des <b>préacquis</b> des élèves (connaissances effectives, représentation...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objectivation (modalité : « objectivation de l'opinion / de l'expérience personnelle et / ou professionnelle / des représentations »)</li> </ul>	Le futur enseignant objective l'opinion / l'expérience personnelle / professionnelle / les représentations des élèves à chaque fois que c'est nécessaire.	Le futur enseignant objective au moins une fois l'opinion / l'expérience personnelle / professionnelle / les représentations des élèves.	Le futur enseignant n'objective jamais l'opinion / l'expérience personnelle / professionnelle / les représentations des élèves.
2.d. aménagement de la <b>classe</b> en fonction des activités à réaliser (matériel didactique, appareils, dispositions des bancs)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestion de l'espace et du temps</li> <li>• Temps engagé dans la tâche</li> <li>• Temps non engagé dans la tâche</li> </ul>	3 critères sur 3 : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le futur enseignant gère l'aménagement de la classe le plus possible avant la leçon.</li> <li>• Si des modifications de l'aménagement sont nécessaires (ex. : déplacements pour effectuer un travail de groupe), le futur enseignant donne des indications claires sur la marche à suivre.</li> <li>• Si des modifications de l'aménagement sont nécessaires, le futur</li> </ul>	Au moins 2 critères sur 3	Moins de 2 critères sur 3

		enseignant veille à ce que les transitions entre deux activités soient courtes.		
2.f. <b>prise de distance</b> pertinente par rapport à la préparation de leçon : formulation des réponses avec les mots des élèves, gestion des réponses « correctes » mais différentes de celles attendues. Gestion de <b>l'inattendu/imprévu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les différents types d'objectivation</li> <li>• Les différents types de feedback</li> <li>• Etayage</li> <li>• Présentation d'un élément lié au contenu (modalité : « instruction générale »).</li> </ul>	<p>2 critères sur 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le futur enseignant formule davantage de feedbacks spécifiques, de feedbacks sollicitant une correction / une amélioration / un développement, de feedbacks sollicitant une évaluation mutuelle, et de feedbacks de contrôle que de feedbacks « inefficaces » (incluant les feedbacks stéréotypés et les feedbacks sur le soi).</li> <li>• Lorsqu'il met en œuvre des interventions d'« objectivation », le futur enseignant laisse du temps aux élèves pour réfléchir avant de leur fournir des indices (étayage) ou de donner la réponse lui-même (instruction générale).</li> </ul>	Au moins 1 critère sur 2	0 critère sur 2
2.g. appui sur le <b>vécu des élèves</b> , les événements de la vie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objectivation (modalité : « objectivation de</li> </ul>	<p>2 critères sur 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le futur enseignant objective l'expérience</li> </ul>	Au moins 1 critère sur 2	0 critère sur 2

quotidienne ou l'actualité/ prises en compte des centres d'intérêt des élèves	l'opinion / de l'expérience professionnelle / personnelle / des représentations») <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temps engagé dans la tâche (notes qualitatives)</li> </ul>	personne / professionnelle des élèves. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le futur enseignant propose des activités en lien avec le futur métier / la vie quotidienne.</li> </ul>		
2.h. situations d'apprentissage visant à favoriser la <b>motivation</b> et <b>l'implication</b> et <b>participation</b> de tous les élèves	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temps engagé dans la tâche (notes qualitatives)</li> <li>• Les différents types de réponses des élèves</li> </ul>	3 critères sur 3. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le futur enseignant propose des activités liées à la vie quotidienne / à la future pratique professionnelle des élèves.</li> <li>• Le futur enseignant propose des activités variées.</li> <li>• Le futur enseignant sollicite au moins 30 réponses des élèves<sup>2</sup>.</li> </ul>	Au moins 2 critères sur 3	Moins de 2 critères sur 3.

<sup>2</sup> A titre indicatif, un des indicateurs de la grille « Teacher Observation Rubric » de Hammond (2016) est le « niveau d'engagement des élèves mesuré par le taux de réponse des élèves ». Cette chercheuse attribue quatre seuils de réussite à cet indicateur :

- « non démontré » : les élèves répondent rarement et certains ne répondent pas du tout ;
- « en développement » : les élèves répondent au moins 10 fois au cours de la leçon ;
- « compétence » : les élèves répondent au moins 30 fois au cours de la leçon ;
- « distinction » : les élèves répondent plus de 60 fois au cours de la leçon.

<p>2.i. <b>moyens octroyés aux élèves</b> (sources, documents... auxquels se référer) afin qu'ils réussissent les activités proposées</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objectivation (+ notes qualitatives)</li> <li>• Support (+ notes qualitatives)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sauf s'il cherche à objectiver les représentations des élèves, le futur enseignant ne met pas en œuvre d'interventions d'objectivation sans enseignement préalable, car seuls les élèves qui connaissent déjà les réponses (grâce à leur milieu familial par exemple) peuvent y répondre.</li> <li>• Le futur enseignant propose des supports didactiques permettant aux élèves de réussir les activités.</li> </ul>	<p>Au moins 1 critère sur 2</p>	<p>0 critère sur 2</p>
<p>2.j. gestion du <b>temps</b> en fonction des objectifs poursuivis (rythme, transition rapide, perte de temps minimisée, gestion efficiente des échanges) + <b>rédaction du journal de classe</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestion de l'espace et du temps</li> <li>• Autre gestion</li> <li>• Temps engagé dans la tâche</li> <li>• Temps non engagé dans la tâche</li> </ul>	<p>5 critères sur 5 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En début de leçon, le futur enseignant met rapidement les élèves au travail (pas plus de 3 min pour mettre les élèves au travail) et/ou met en place des routines pour gérer l'arrivée des retardataires (ex. : préparer les paquets de feuilles à l'avance sur un banc).</li> </ul>	<p>Au moins 3 critères sur 5</p>	<p>Moins de 3 critères sur 5 ou le signal d'alerte suivant : moments de flottement trop évidents engendrant une perte du fil directeur pour les élèves (et parfois même pour l'enseignant lui-même).</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durant la leçon, le futur enseignant gère le temps (ex. : indiquer la durée d'un exercice).</li> <li>• Les transitions entre deux activités sont courtes.</li> <li>• En fin de leçon, s'il ne reste que quelques minutes avant la sonnerie, le futur enseignant n'entame pas une nouvelle activité, mais profite de ces quelques minutes pour objectiver la compréhension des élèves.</li> <li>• La rédaction du journal de classe est planifiée et non improvisée.</li> </ul>		
2.k. <b>Structuration</b> de l'apprentissage : rappel, articulation entre les différents éléments de la leçon, mise en évidence du fil directeur,...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation d'un élément lié au contenu (modalités : « objectif / plan / activité », « instruction générale ») + notes qualitatives</li> <li>• Les différents</li> </ul>	4 critères sur 4 : <ul style="list-style-type: none"> <li>• En début de leçon, le futur enseignant présente clairement l'objectif de la leçon (en termes de savoirs, savoir-faire et savoir-être) et en justifie la pertinence c'est-à-dire qu'il explique pourquoi il est important (par</li> </ul>	Au moins 2 critères sur 4	Moins de 2 critères sur 4 OU le signal d'alerte suivant : manque total de structuration (les élèves et/ou l'enseignant lui-même ne perçoivent pas du tout le fil directeur).

	types d'« objectivations »	<p>rapport à la vie quotidienne, à l'école, à la future pratique professionnelle des élèves).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En début de leçon, le futur enseignant présente le plan de la leçon et résume ce qui sera abordé.</li> <li>• En cours de leçon, le futur enseignant indique clairement l'avancée dans le plan, il met en évidence les étapes, le fil directeur de la leçon.</li> <li>• A chaque fois que c'est nécessaire (au moins en début de leçon), le futur enseignant rappelle les notions/étapes nécessaires à la compréhension en mettant en œuvre des interventions d'« objectivation » et/ou en effectuant le rappel lui-même (instruction générale).</li> </ul>		
--	----------------------------	---	--	--

2.l. exploitation du <b>matériel pédagogique</b> + utilisation/structuration <b>tableau noir</b>	Supports (+ notes qualitatives)	3 critères sur 3 : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le futur enseignant utilise une variété de supports en lien avec les objectifs des activités (textes, vidéos...).</li> <li>• Le futur enseignant utilise des supports visuels (tableau noir, schémas, graphiques, tableaux, cartes conceptuelles...).</li> <li>• Le tableau noir est correctement structuré.</li> </ul>	Au moins 2 critères sur 3.	Moins de 2 critères sur 3.
2.m. clarté et précision des <b>consignes</b> (orales et écrites)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation d'un élément lié au contenu (modalité « consignes ») + notes qualitatives</li> <li>• Support (+ notes qualitatives)</li> <li>• Les différents types d'objectivation</li> <li>• Gestes professionnels non verbaux (notamment déplacements visant à objectiver</li> </ul>	4 critères sur 4 : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le futur enseignant fournit les consignes oralement et par écrit.</li> <li>• Les consignes orales sont claires et concises.</li> <li>• Les consignes écrites sont claires et concises.</li> <li>• Le futur enseignant objective la compréhension des consignes par les élèves.</li> </ul>	Au moins 2 critères sur 4.	Moins de 2 critères sur 4.



	la compréhension)			
2.n. <b>vérification de la compréhension</b> par le biais de questions ou d'activités/rédaction de mini-synthèses/mise en place d'évaluation formative	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objectivation (modalités : « objectivations stéréotypées de la compréhension » ; « objectivations spécifiques de la compréhension »)</li> <li>• Etayage</li> <li>• Temps engagé dans la tâche (notes qualitatives)</li> </ul>	5 critères sur 5 : <ul style="list-style-type: none"> <li>• La majorité des interventions d'objectivation de la compréhension sont des objectivations spécifiques de la compréhension (et non des objectivations stéréotypées de la compréhension).</li> <li>• Le futur enseignant met en œuvre au moins une objectivation spécifique de la compréhension lors de la leçon.</li> <li>• Le futur enseignant laisse le temps aux élèves de répondre aux interventions d'« objectivation » avant de leur fournir des indices (étayages).</li> <li>• La synthèse est réalisée par les élèves.</li> <li>• Des évaluations formatives sont prévues.</li> </ul>	Au moins 3 critères sur 5 dont le critère suivant qui est obligatoire : « Le futur enseignant met en œuvre au moins une objectivation spécifique de la compréhension lors de la leçon. »	Moins de 3 critères sur 5.
2.o. repérage (en situation) des	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objectivation (modalités :</li> </ul>	5 critères sur 5 : <ul style="list-style-type: none"> <li>• La majorité des</li> </ul>	Au moins 3 critères sur 5	Moins de 3 critères sur 5

<p><b>difficultés des élèves</b> et interventions mises en place</p>	<p>« objectivations stéréotypées de la compréhension », « objectivations spécifiques de la compréhension »)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les différents types de feedback</li> <li>• Etayage</li> <li>• Gestes professionnels non verbaux (notamment les déplacements)</li> </ul>	<p>interventions d'objectivation de la compréhension sont des objectivations spécifiques de la compréhension (et non des objectivations stéréotypées de la compréhension).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le futur enseignant met en œuvre au moins une objectivation spécifique de la compréhension.</li> <li>• Le futur enseignant analyse les réponses des élèves et fournit des feedbacks adaptés à leurs réponses (ex. : feedbacks spécifiques, feedbacks sollicitant une amélioration de la réponse...).</li> <li>• Si les élèves montrent des signes d'incompréhension, il fournit des aides (étayages) et/ou réexplique.</li> <li>• Lorsque l'activité s'y prête (lorsque les élèves travaillent en groupe ou individuellement), le</li> </ul>		
--	---	--	--	--

		futur enseignant se déplace pour objectiver leur compréhension (et si nécessaire donner des feedbacks et de l'étayage).		
2.p. vérification de la <b>participation</b> de l'ensemble du groupe classe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les différents types de réponses individuelles des élèves</li> <li>• Gestes professionnels non verbaux (notamment les déplacements)</li> </ul>	<p>3 critères sur 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La majorité des réponses individuelles sollicitées par l'enseignant sont sollicitées auprès des « élèves désignés parmi les non-volontaires » et des « élèves désignés au hasard ».</li> <li>• Le futur enseignant désigne au moins une fois lui-même l'élève qui doit répondre parmi les non-volontaires.</li> <li>• Le futur enseignant supervise activement le travail des élèves lors des travaux individuels et des travaux de groupes.</li> </ul>	Au moins 2 critères sur 3 dont celui-ci qui est obligatoire : le futur enseignant désigne au moins une fois lui-même l'élève qui doit répondre parmi les non-volontaires.	Moins de deux critères sur trois.
2.q. Instauration et <b>maintien de l'ordre</b> (« bon fonctionnement ») de la classe / intervention sur les éléments « perturbateurs »	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestion de la discipline</li> <li>• Interventions sociales</li> <li>• Temps engagé dans la tâche</li> </ul>	<p>4 critères sur 4 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le futur enseignant anticipe un maximum de choses qui pourrait générer des problèmes de comportements (ex. : matériel préparé à</li> </ul>	Au moins 2 critères sur 4	Moins de 2 critères sur 4 OU signal d'alerte suivant : absence d'une relation positive avec les élèves.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temps non engagé dans la tâche</li> <li>• Gestes professionnels non verbaux, (notamment les déplacements, les sourires...)</li> </ul>	<p>l'avance, mise en place de routines, pertes de temps minimisées, attentes en termes de comportements enseignées explicitement...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le futur enseignant remet au travail les éléments perturbateurs (par une intervention verbale ou non verbale).</li> <li>• Le futur enseignant circule dans la classe, balaie la classe du regard, se déplace près des élèves perturbateurs.</li> <li>• Le futur enseignant instaure une relation positive avec les élèves (sourires, enthousiasme, sens de l'humour...).</li> </ul>		
<p>2.r. gestion et ajustement aux <b>différents rythmes</b> de la classe (activités de dépassement pour les plus rapides, aides pour les élèves les moins rapides)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etayage (+ notes qualitatives)</li> <li>• Temps engagé dans la tâche (notes qualitatives)</li> </ul>	<p>2 critères sur 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le futur enseignant met en place des interventions d'étayage adaptées aux différents rythmes de la classe.</li> <li>• Le futur enseignant met en œuvre plusieurs fois au cours du stage des</li> </ul>	<p>Au moins 1 critère sur 2</p>	<p>0 critère sur 2</p>

		activités adaptées aux différents rythmes de la classe (ex. : activités de dépassement pour les plus rapides, aides pour les moins rapides).		
2.s. gestion et ajustement aux <b>différents niveaux</b> de la classe (exercice de difficulté croissante, fiche autocorrective...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etayage (+ notes qualitatives)</li> <li>• Temps engagé dans la tâche (notes qualitatives)</li> </ul>	<p>2 critères sur 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le futur enseignant met en place des interventions d'étayage adaptées aux différents niveaux de la classe.</li> <li>• Le futur enseignant met en œuvre plusieurs fois au cours du stage des activités adaptées aux différents niveaux de la classe (ex. : exercice de difficulté croissante, fiche autocorrective...).</li> </ul>	Au moins 1 critère sur 2	0 critère sur 2
2.t. climat de <b>confiance</b> , renforcement des élèves, prise en compte des erreurs pour les dépasser	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interventions sociales verbales</li> <li>• Interventions sociales non verbales</li> <li>• Les différents types de feedbacks</li> </ul>	<p>4 critères sur 4 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le futur enseignant formule davantage de feedbacks spécifiques et de feedbacks sollicitant une correction / une amélioration / un développement, qui permettent aux élèves de comprendre les sources de leurs erreurs et/ou d'améliorer leurs</li> </ul>	Au moins 2 critères sur 4	Moins de 2 critères sur 4

		<p>réponses, que de feedbacks « inefficaces » (incluant les feedbacks stéréotypés et les feedbacks sur le soi).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le futur enseignant formule davantage de feedbacks de contrôle et de feedbacks favorisant l'évaluation mutuelle, qui permettent aux élèves de détecter eux-mêmes les sources de leurs erreurs, que de feedbacks « inefficaces ».</li> <li>• Le futur enseignant instaure un climat positif de manière verbale (ex. : sens de l'humour, encouragements, marques de politesse)</li> <li>• Le futur enseignant instaure un climat positif de manière non verbale (ex. : sourires).</li> </ul>		
<p>3. b. <b>relations</b> établies avec les élèves (sourire, attention, dynamisme, feedback, humour...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interventions sociales verbales</li> <li>• Interventions sociales non verbales</li> </ul>	<p>2 critères sur 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le futur enseignant met en œuvre des interventions verbales visant à instaurer une bonne relation avec les élèves (encouragements,</li> </ul>	<p>Au moins 1 critère sur 2</p>	<p>0 critère sur 2</p>

		<p>sens de l'humour, marques de politesse).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le futur enseignant met en œuvre des interventions non verbales visant à instaurer une bonne relation avec les élèves (sourires, déplacements près des élèves...).</li> </ul>		
<p>3. c. démarches mises en place pour <b>comprendre le comportement des élèves</b> (distraction, erreur, manque de motivation...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Objectivation (modalités : « objectivations stéréotypées de la compréhension », « objectivations spécifiques de la compréhension »)</li> <li>Les différents types de feedback</li> <li>Déplacements pour objectiver la compréhension / formuler des feedbacks / fournir de l'étayage</li> </ul>	<p>4 critères sur 4 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La majorité des interventions d'objectivation de la compréhension sont des objectivations spécifiques de la compréhension (et non des objectivations stéréotypées de la compréhension).</li> <li>Le futur enseignant met en œuvre au moins une objectivation spécifique de la compréhension qui lui permet de comprendre la source des erreurs.</li> <li>Le futur enseignant formule davantage de feedbacks spécifiques, de feedbacks sollicitant une</li> </ul>	<p>Au moins 2 critères sur 4</p>	<p>Moins de 2 critères sur 4</p>

		<p>correction / une amélioration / un développement, de feedbacks sollicitant une évaluation mutuelle et de feedbacks de contrôle, qui permettent aux élèves de comprendre ou de détecter eux-mêmes les sources de leurs erreurs, que de feedbacks « inefficaces » (incluant les feedbacks stéréotypés et les feedbacks sur le soi).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le futur enseignant se déplace pour objectiver la compréhension / formuler des feedbacks / fournir de l'étayage.</li> </ul>		
4.a. maîtrise orthographique et syntaxique	<ul style="list-style-type: none"> <li>Supports</li> </ul>	Le futur enseignant ne commet aucune erreur orthographique au tableau noir, dans ses documents et dans les documents des élèves.	Le futur enseignant commet une ou deux erreurs orthographiques, mais le superviseur juge qu'elles ne sont pas suffisantes pour mener à l'échec (ex. : erreur d'inattention).	Le futur enseignant commet plusieurs erreurs orthographiques (que ce soit au tableau ou dans les documents) et le superviseur juge qu'elles sont suffisantes pour mener à l'échec.
4.b. qualité (présentation, lisibilité) des documents préparés pour	<ul style="list-style-type: none"> <li>Supports</li> </ul>	2 critères sur 2 : <ul style="list-style-type: none"> <li>Les documents sont adaptés au niveau des élèves et à leur profil</li> </ul>	Au moins 1 critère sur 2	0 critère sur 2



l'ensemble de la classe (documents élèves, transparents...)		(ex. : futurs professionnels). • Les documents sont correctement présentés et lisibles.		
4.c. <b>expression orale</b> (vocabulaire, structure de phrase, voix audible, diction, variation du débit/du volume/du ton)	• Présentation d'un élément lié au contenu (notes qualitatives)	4 critères sur 4 : • Le vocabulaire et la syntaxe employés sont adaptés au niveau et au profil des élèves. • Le futur enseignant parle suffisamment fort. • Le futur enseignant articule suffisamment. • Le futur enseignant varie le volume/débit/ton pour éviter la monotonie.	Au moins 2 critères sur 4	Moins de 2 critères sur 4
4.d.interventions visant à « <b>corriger</b> » les <b>erreurs de langage</b> (oral et écrit) des élèves ou interventions visant à enrichir le vocabulaire (définition, mise en contexte, étymologie, prise en compte des suffixes, préfixes)	• Les différents types de feedbacks • Etayage • Présentation d'un élément lié au contenu (notes qualitatives)	2 critères sur 2 : • Le futur enseignant formule davantage de feedbacks spécifiques, de feedbacks sollicitant une correction / une amélioration / un développement, de feedbacks sollicitant une évaluation mutuelle et de feedbacks de contrôle, qui permettent aux élèves de comprendre la source de leurs erreurs de	Au moins 1 critère sur 2	0 critère sur 2

		<p>langage et/ou d'identifier eux-mêmes celle-ci, que de feedbacks « inefficaces » (incluant les feedbacks stéréotypés et les feedbacks sur le soi).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il travaille avec eux le vocabulaire (définition, mise en contexte, étymologie, prise en compte des suffixes, préfixes).</li> </ul>		
<p>4.e. <b>non verbal</b> (déplacement, regards, gestes...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestes professionnels non verbaux</li> </ul>	<p>3 critères sur 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le futur enseignant se déplace pour remplir différentes fonctions (ex. : gestion de la discipline, objectivation de la compréhension...).</li> <li>• Le futur enseignant fait des gestes pour remplir différentes fonctions (ex. : gestion de la discipline, feedback, gestion du temps et de l'espace...).</li> <li>• Le futur enseignant balaie la classe du regard.</li> </ul>	<p>Au moins 2 critères sur 3</p>	<p>Moins de 2 critères sur 3 OU élément non verbal inapproprié (ex. : geste « agressif »)</p>

### 3. Illustration : grille de supervision « classique » fournie à Chloé suite à l'observation de sa leçon avec la grille MGP

Le tableau 3 présente la grille de supervision « classique » qui a été fournie à Chloé (la future enseignante dont la prestation de stage a été analysée à l'aide de la grille MGP dans le « guide pour analyser des pratiques de classe » (Bocquillon, Derobertmeasure et Demeuse, 2018). Son superviseur a complété la grille de supervision « classique » grâce aux données descriptives obtenues avec la grille MGP et à l'outil décrit dans la section 2.

Pour consulter les données d'observation descriptives obtenues avec la grille MGP qui ont servi de support au superviseur pour compléter la grille de supervision « classique » de Chloé, le lecteur est invité à consulter le « guide pour analyser des pratiques de classe » (Bocquillon, Derobertmeasure et Demeuse, 2018).

**Tableau 3** : grille de supervision « classique » qui a été fournie à Chloé suite à l'observation de sa leçon avec la grille MGP

Rubriques	Evaluation <sup>3</sup>	Conseils
1. Planification/préparation TB- B- S- F- I	Tb : très bon  B : bon  S : satisfaisant  F : faible  I : insuffisant	Remarques, commentaires, conseils et améliorations proposés au stagiaire
<b>Aspects formels</b>		
a. respect des <b>délais</b> (préparations de leçons remises dans les 10 jours)	TB - B- S- F - I	La grille MGP ne permet pas d'évaluer la rubrique « Planification / préparation ».
b. <b>références</b> au programme et profils de qualification/ profils de formation	TB - B- S- F - I	
c. prise en compte des <b>prérequis</b> des élèves	TB - B- S- F - I	
d. description de la <b>méthode</b> utilisée (est-ce que l'on pourrait, sur la base de la préparation de leçon, donner la leçon « à la place » du stagiaire ?)	TB - B- S- F - I	
e. <b>sources</b> des différents documents utilisés	TB - B- S- F - I	
f. repérage (a priori) des <b>difficultés des élèves</b> et interventions prévues	TB - B- S- F - I	
<b>Aspects méthodologiques</b>		
g. inclusion et <b>articulation</b> de différentes formules, stratégies et méthodes pédagogiques (ex. : cours magistral, travail en groupe, recours à différents types d'activités)	TB - B- S- F - I	
h. logique et <b>cohérence</b> sous tendant la succession des activités proposées	TB - B- S- F - I	

<sup>3</sup> Un seul critère évalué F ou I peut à lui seul entraîner un échec à la note finale (1a, 1b, 1d, 1g, 1h, 2a, 3a, 3b, 3c, 3g, 3h, 4a, 4c)

i. activités suscitant le <b>raisonnement</b> de l'élève (inductif ou déductif)	TB - B- S- F - I
j. <b>variété</b> et <b>originalité</b> des activités prévues	TB - B- S- F - I
k. <b>matériel pédagogique</b> prévu (adapté ? pertinent ?)	TB - B- S- F - I
l. conception des <b>évaluations</b> (cohérentes par rapport aux compétences visées, adéquation au niveau de la classe, différentes de la simple restitution)	TB - B- S- F - I
m. conception de la <b>synthèse</b> (vérification de la compréhension, activité cognitive de haut niveau, réalisée avec/par les élèves)	TB - B- S- F - I
n. autre critère :	TB - B- S- F - I

2. Enseignement, intervention pédagogique et gestion du groupe-classe TB- B- S- F- I	Evaluation	Commentaires
Enseignement		
a. <b>maitrise de la matière</b>	TB - B- <b>S</b> - F - I	3 critères sur 4 : présentation claire et adaptée au public ; présentation en petites unités ; présentation de 3 exemples.  Critère non acquis : la future enseignante n'a pas souligné les aspects importants.
b. <b>maitrise du déroulement des activités</b> d'enseignement	TB - B - <b>S</b> - F - I	1 critère sur 2 : la future enseignante a présenté le fil directeur (modalité « objectif / plan / activité ») plusieurs fois au cours de la leçon.  1 critère non acquis : transition entre les deux activités un peu longue.
c. prise en compte des <b>précquis</b> des élèves (connaissances effectives, représentation...)	TB - B - <b>S</b> - F - I	La future enseignante a mis en œuvre au moins une intervention d'« objectivation » de l'expérience personnelle / professionnelle.
d. aménagement la <b>classe</b> en fonction des activités à réaliser (matériel didactique, appareils, dispositions des bancs)	TB - B - <b>S</b> - F - I	2 critère sur 3 : <ul style="list-style-type: none"> <li>• la future enseignante a pensé à regrouper les élèves en début de leçon pour pouvoir mieux « centraliser ses regards » ;</li> <li>• la future enseignante a donné des</li> </ul>

		<p>directives claires lors des modifications de l'aménagement nécessaires.</p> <p>Transition entre le rappel et le travail de groupe d'environ 6 min 45. Ce n'est pas excessivement long, mais certains éléments auraient pu être anticipés (ex. : noter à l'avance les noms des élèves sur un morceau de papier).</p>
e. <b>adéquation</b> entre la planification et la leçon donnée	TB - B- S- F - I	La grille MGP ne permet pas d'évaluer cet item.
f. <b>prise de distance</b> pertinente par rapport à la préparation de leçon : formulation des réponses avec les mots des élèves, gestion des réponses « correctes » mais différentes de celles attendues. Gestion de l' <b>inattendu/imprévu</b>	TB - B - <b>S</b> - F - I	<p>1 critère sur 2 : les types de feedbacks n'ont pas fait l'objet d'une observation approfondie par le superviseur lors de cette leçon, mais des feedbacks spécifiques et des feedbacks sollicitant une amélioration ont été observés.</p> <p>1 critère non acquis : lorsque la future enseignante met en œuvre une intervention d'objectivation, elle ne laisse pas suffisamment de temps aux élèves pour réfléchir avant de leur donner des indices verbaux et/ou non verbaux (étayage) ou de leur donner la réponse elle-même (instruction générale).</p>
g. appui sur le <b>vécu des élèves</b> , les événements de la vie quotidienne ou l'actualité/ prises en compte des centres d'intérêt des élèves	TB - <b>B</b> - S - F - I	<p>2 critères sur 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la future enseignante objective deux fois l'opinion / l'expérience personnelle et / ou</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Professionnelle / les représentations ;</li> <li>• activité de synthèse de textes en lien avec leur future pratique professionnelle (extraire du texte ce qui leur sera utile lorsqu'elles travailleront avec des enfants).</li> </ul>
h. situations d'apprentissage visant à favoriser la <b>motivation</b> et <b>l'implication et participation</b> de tous les élèves	TB - <b>B</b> - S- F - I	3 critères sur 3 : activités variées ; liées à la future pratique professionnelle ; sollicitation de 38 réponses individuelles.
i. <b>moyens octroyés aux élèves</b> (sources, documents... auxquels se référer) afin qu'ils réussissent les activités proposées	TB - <b>B</b> - S- F - I	2 critères sur 2 : aucune intervention d'objectivation sans enseignement préalable ; textes variés et adaptés au niveau et au profil des élèves.
j. gestion du <b>temps</b> en fonction des objectifs poursuivis (rythme, transition rapide, perte de temps minimisée, gestion efficiente des échanges) + <b>rédaction du journal de classe</b>	TB - B - <b>S</b> - F - I	<p>3 critères sur 5 : mise au travail en moins de 3 min ; la future enseignante n'a pas commencé une activité en fin de leçon ; journal de classe rédigé en début de leçon de manière planifiée et non improvisée.</p> <p>Critères non démontrés : la durée de la transition entre les deux activités pourrait encore être plus courte ; lors de la présentation du travail de groupe, la future enseignante n'a pas indiqué la</p>



		durée dont les élèves disposaient.
k. <b>structuration</b> de l'apprentissage : rappel, articulation entre les différents éléments de la leçon, mise en évidence du fil directeur,...	TB - B - <b>S</b> - F - I	3 critères sur 4 : mise en évidence du fil directeur (étapes) en cours de leçon ; rappel des connaissances préalables quand c'est nécessaire ; a présenté le plan.  Critères non démontrés : a présenté l'objectif en citant simplement le titre de la leçon, n'a pas justifié l'objectif (lien avec la future pratique professionnelle).
l. exploitation du <b>matériel pédagogique</b> + utilisation/structuration <b>tableau noir</b>	TB - B - <b>S</b> - F - I	2 critères sur 3 : utilisation du tableau comme support visuel (ex. : dessin permettant de mieux comprendre) ; structuration tableau OK.  Item qui n'a pas pu être observé lors de l'observation d'une seule leçon : variété du matériel prévu.
Interventions pédagogiques		
m. clarté et précision des <b>consignes</b> (orales et écrites)	TB - B - <b>S</b> - F - I	3 critères sur 4 : Présence de consignes écrites (sur les feuilles des élèves) et orales, consignes écrites claires et concises ; a objectivé la compréhension des consignes via des objectivations stéréotypées de la compréhension, mais surtout via de déplacements visant à

		<p>objectiver la compréhension des consignes.</p> <p>Critère à améliorer : les consignes orales sont relativement claires mais pas assez concises (trop d'interruptions ce qui fait que les élèves pourraient perdre le fil).</p>
<p>n. <b>vérification de la compréhension</b> par le biais de questions ou d'activités/rédaction de mini-synthèses/mise en place d'évaluation formative</p>	<p>TB - B - <b>S</b> - <b>F</b> - I</p>	<p>2 critères sur 4 acquis :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluations formatives prévues.</li> <li>• Réalisations de la synthèse des textes par les élèves eux-mêmes.</li> </ul> <p>3 critères non acquis dont celui qui est obligatoire (en gras ci-dessous) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La future enseignante n'a mis en œuvre aucune objectivation spécifique de la compréhension.</b></li> <li>• La majorité des interventions d'objectivation de la compréhension sont des objectivations stéréotypées de la compréhension.</li> <li>• Elle a donné trop d'indices (étayages) aux élèves juste après avoir mis en œuvre des interventions d'« objectivation », ce qui ne lui permet pas vraiment d'objectiver la compréhension.</li> </ul>
<p>o. repérage (en situation) des <b>difficultés des élèves</b> et interventions mises en place</p>	<p>TB - B - <b>S</b> - F - I</p>	<p>3 critères sur 5 mais des améliorations peuvent</p>

		<p>encore être apportées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Types de feedbacks pas observés en profondeur lors de cette leçon, mais des feedbacks spécifiques et des feedbacks sollicitant une amélioration de la réponse ont été relevés durant le travail de groupe.</li> <li>• Plusieurs types d'étayages constatés pour aider les élèves, notamment lors du travail de groupe (mais les états fournis lors du rappel sont trop nombreux et fournis trop rapidement).</li> <li>• Déplacements pour objectiver la compréhension / formuler des feedbacks / fournir des étayages constatés.</li> </ul> <p>Critères non démontrés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la future enseignante n'a formulé aucune objectivation spécifique de la compréhension.</li> <li>• La majorité des interventions d'objectivation de la compréhension sont des objectivations stéréotypées de la compréhension.</li> </ul>
p. vérification de la <b>participation</b> de l'ensemble du groupe classe	TB - B- <b>S</b> - F - I	<p>2 critère sur 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La future enseignante a supervisé activement le travail des élèves lors du</li> </ul>

		<p>travail de groupe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La future enseignante désigne au moins une fois elle-même l'élève qui doit répondre parmi les non-volontaires.</li> </ul> <p>Critères non démontrés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La majorité des réponses individuelles sollicitées ont été fournies par des élèves non désignés.</li> </ul>
Gestion du groupe classe		
q. Instauration et <b>maintien de l'ordre</b> (« bon fonctionnement ») de la classe / intervention sur les éléments « perturbateurs »	TB - B- <b>S</b> - F - I	<p>2 critères sur 4 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Déplacements ; a centralisé les élèves d'un côté pour « centraliser ses regards ».</li> <li>• Relation positive (sourires, interventions sociales visant à susciter la motivation...).</li> </ul> <p>Critère à améliorer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipation des problèmes de comportements via notamment une meilleure gestion du temps (éviter les temps morts).</li> </ul> <p>Critère non observé durant cette leçon : la future enseignante n'a pas eu besoin d'intervenir, car les élèves n'ont pas perturbé le cours.</p>
r. gestion et ajustement aux <b>différents rythmes</b> de la classe (activités de dépassement pour les plus rapides, aides pour les élèves les moins rapides)	TB - B- S - F - I	Cet item n'a pas été observé/évalué lors de la leçon.

s. gestion et ajustement aux <b>différents niveaux</b> de la classe (exercice de difficulté croissante, fiche autocorrective...)	TB - B- S - F - I	Cet item n'a pas été observé/évalué lors de la leçon.
t. climat de <b>confiance</b> , renforcement des élèves, prise en compte des erreurs pour les dépasser	TB - B- <b>S</b> - F - I	<p>3 critères sur 4 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les types de feedbacks n'ont pas fait l'objet d'une observation approfondie, mais des feedbacks spécifiques et des feedbacks sollicitant une amélioration ont été observés. Ex. : Des feedbacks invitant les élèves à ne pas hésiter à reformuler le texte avec leurs mots car « <i>c'est beaucoup plus compréhensible comme ça</i> ».</li> <li>• climat positif suscité de manière verbale (ex. : interventions sociales visant à susciter la motivation)</li> <li>• climat positif suscité de manière non verbale (déplacements, sourires...).</li> </ul> <p>Critère non acquis : pas de feedbacks de contrôle, ni de feedbacks sollicitant une évaluation mutuelle.</p>
u. autre critère :	TB - B- S- F - I	

3. Qualités personnelles et relations professionnelles : TB - B- S- F - I	Evaluation	Commentaires
a. <b>intérêt et motivation</b> (proactivité, approfondissement de la matière...)	TB - B- S- F - I	La grille MGP ne permet pas d'évaluer cet item.
b. <b>relations</b> établies avec les élèves (sourire, attention, dynamisme, feedback, humour...)	TB - <b>B</b> - S- F - I	2 critères sur 2 : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eléments codés dans « interventions sociales » : intervention visant à susciter la motivation, marques de politesse...</li> <li>• Déplacements près des élèves, sourires...</li> </ul>
c. démarches mises en place pour <b>comprendre le comportement des élèves</b> (distraction, erreur, manque de motivation...)	TB - B- <b>S</b> - F - I	2 critères sur 4 : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feedbacks spécifiques et feedbacks sollicitant une amélioration constatés lors du travail de groupe (mais pas de feedbacks de contrôle, ni de feedbacks sollicitant une évaluation mutuelle).</li> <li>• Déplacements pour objectiver la compréhension / formuler des feedbacks / fournir de l'étayage constatés.</li> </ul>

		Critères non acquis : <ul style="list-style-type: none"><li>- Le futur enseignant n'a pas formulé d'objectivation spécifique de la compréhension.</li><li>- La majorité des objectivations de la compréhension sont donc des objectivations stéréotypées de la compréhension.</li></ul>
d. autre critère :	TB - B- S- F - I	

4. Communication : TB - B- S- F - I	Evaluation	Commentaires
a. maîtrise <b>orthographique</b> et syntaxique	TB - B- <b>S</b> - F - I	Quelques erreurs d'inattention constatées dans les « documents prof ».
b. qualité (présentation, lisibilité) des <b>documents</b> préparés pour l'ensemble de la classe (documents élèves, transparents...)	TB - <b>B</b> - S- F - I	2 critères sur 2 : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documents adaptés au niveau et au profil des élèves.</li> <li>• Documents correctement présentés et lisibles.</li> </ul>
c. <b>expression orale</b> (vocabulaire, structure de phrase, voix audible, diction, variation du débit/du volume/du ton)	TB - B - S- F - I	Cet item n'a pas été observé/évalué lors de la leçon.
d. interventions visant à « <b>corriger</b> » les <b>erreurs de langage</b> (oral et écrit) des élèves ou interventions visant à enrichir le vocabulaire (définition, mise en contexte, étymologie, prise en compte des suffixes, préfixes)	TB - B- S- F - I	Cet item n'a pas été observé/évalué lors de la leçon.
e. <b>non verbal</b> (déplacement, regards, gestes...)	TB - <b>B</b> - S - F - I	3 critères sur 3 : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Déplacements remplissant plusieurs fonctions : objectivation de la compréhension et interventions sociales.</li> <li>• Gestes remplissant différentes fonctions (ex. : hochements de tête visant à donner un feedback, mouvements des mains qui appuient l'instruction verbale).</li> <li>• Veille à grouper les élèves pour</li> </ul>



		« centraliser ses regards ».
f. autre critère		

## 4. Conclusion

Ce document a proposé d'utiliser les données descriptives obtenues avec la grille « Miroir des Gestes Professionnels » (MGP) pour compléter une grille de supervision « classique » destinée à accompagner et superviser les futurs enseignants, les données d'observation descriptives devenant un support à la prise de décision, mais ne se substituant pas à celle-ci. Il convient au superviseur de trouver un juste équilibre entre une observation fine centrée sur des micro-gestes et une évaluation plus globale de la leçon, la première risquant de lui faire perdre de vue le contexte global dans lequel la leçon prend place, la seconde risquant de le mener à un jugement trop subjectif.

## 5. Références

- Bocquillon, M., Derobertmeasure, A., & Demeuse, M. (2018). Guide pour analyser des pratiques de classe (3e édition). Working Papers de l'INAS, WP07/2018, 1-85. [En ligne] Page consultée le 23 mars 2019 [https://sharepoint1.umons.ac.be/FR/universite/facultes/fpse/servicesetr/methodo/publications/Documents/working-papers/WP07\\_2018\\_Bocquillon%20Guide%20pour%20analyser%20les%20pratiques%20de%20classe.pdf](https://sharepoint1.umons.ac.be/FR/universite/facultes/fpse/servicesetr/methodo/publications/Documents/working-papers/WP07_2018_Bocquillon%20Guide%20pour%20analyser%20les%20pratiques%20de%20classe.pdf)
- Derobertmeasure, A. (2012). *La formation initiale des enseignants et le développement de la réflexivité? Objectivation du concept et analyse des productions orales et écrites des futurs enseignants*. Université de Mons : thèse doctorale. [En ligne]. Page consultée le 15 décembre 2012. <http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00726944>
- Gagnon, J. (1993). Essai de classification de variables d'enseignement à la classe. Trois-Rivières : mémoire présenté à l'Université du Québec à Trois-Rivières comme exigence partielle de la maîtrise en éducation.
- Hammond, L. (2016). Teacher Observation Rubric. Document de travail non publié envoyé par l'auteur.