

Le SEPSOMS a le plaisir de vous inviter à sa prochaine rencontre sur le cinéma soviétique et le travail de montage avant-gardiste. Rendez-vous le 26 novembre à 18h, au 312 De Vinci. Cet événement s'inscrit dans le cadre du cycle **Снято ! Le Cinéma à la portée de tou·te·s**, et constitue la deuxième rencontre de l'année.

L'Esthétique révolutionnaire du cinéma soviétique des années 1920

Focus sur Vertov et le montage avant-gardiste



Explorez l'une des périodes les plus audacieuses de l'histoire du cinéma. Le cinéma soviétique des années 1920 fut un terrain d'expérimentation où tout semblait possible. Alors qu'Hollywood restait limité par des conventions narratives, les réalisateurs soviétiques, menés par des figures visionnaires comme Dziga Vertov, redéfinissaient les règles du jeu avec une liberté artistique sans précédent.

Cette rencontre mettra en lumière Vertov et son approche révolutionnaire du montage, un langage cinématographique qui continue d'influencer les créateurs d'aujourd'hui. Venez découvrir comment ces techniques novatrices ont redéfini les frontières du cinéma et propulsé l'avant-garde soviétique sur la scène mondiale.

Quand ? Le 26 novembre à 18h

Où ? Salle 312 De Vinci

Intervenants : Sébastien Andres, producteur et réalisateur, et Daria Balandina, SEPSOMS, UMONS.

Option en ligne : Participation via Teams est possible sur [inscription préalable](#).