

Sommaire du numéro 11 (1966)

- **Maurice-Jean Lefebve** : Le nu comme symbole
- **Jean Starobinski** : Remarques sur l'histoire du concept d'imagination
- **Raymond Christinger** : Le symbolisme de la chute
- **Pierre Fruchon** : Art et Vérité
- **Jacques Taminiaux** : Le feu chez le jeune Hölderlin
- **Gilbert Durand** : Eléments et structures