

Sommaire des numéros 29-30 (1975)

L'art comme langage de changement

- **Louis Schneider** : Introduction à la Table Ronde
- **René Berger** : Défis et paradoxes de l'art vidéo
- **Françoise Collin** : La question d'un langage-femme
- **Claire Lejeune** : L'écriture et l'irréfrence
- **Henri Pousseur** : Changements de la musique du changement
- **Jacques Sojcher** : Qu'est-ce qui change ?
- **Hadelin Trinon** : Le cinéma des métamorphoses
- **Jean-Noël Vuarnet** : L'Artiste chargé de l'être
- **Marc Renwart** : De là où s'invente le regard...
- **Reiner Schurmann** : Le praxis symbolique