

Sommaire des numéros 33-34 (1977)

- **Paul Claes** : Orphée à Marienbad
- **Daniel Giovannangeli** : Esthétique de l'écriture
- **Jean-Paul Latteur** : L'article "Echec"
- **Gérard-Georges Lemaire** : Les trois lettres d'un complot
- **Adrian Marino** : L'avant-garde, la poésie et l'image poétique
- **Jacques Sojcher** : Nietzsche et ses décodeurs
- **Pierre Somville** : Aurores
- **Jacques Bril** : La démarche symbolique est-elle dotée d'une logique interne ?
- **Pierre Feschotte** : L'Atome, expression symbolique de l'individualité
- **Jean-Dominique Robert** : Approche philosophique de l'imaginaire comme manifestation d'un espace d'indistinction propre où homme et nature communiquent