

Sommaire des numéros 45-46-47 (1983)

Images et idéologies II

- **Louis Schneider** : Introduction
- **Michel Berta** : "Narcisse" de Francis de Croisset
- **Laure Borgomano** : La place du mort. Le double et le déchiffrement
- **Daniel Giovannangeli** : Sartre et le refus de l'inertie
- **Rudolf Gutwirth** : L'inspiration freudienne de l'anthropologie sartrienne
- **Philippe Hunt** : Pantomime
- **Jean-Claude Joannides** : Epistémologie du mythe
- **Jean-Michel Charles Lanskin** : Le cycle de l'aventure mythique dans *Germinal*
- **Jean Leclercq-Paulissen** : Idéologie et symbole
- **Claire Lejeune** : De mémoire d'arbre et de chardon
- **Philippe Lekeuche** : Rimbaud, mendiant et voyageur de l'être
- **Jean-Pol Madou** : Trait, retrait, voisinage
- **Jacques Marx** : De l'histoire des mentalités à l'histoire littéraire : A la recherche d'une méthode
- **Jean-Claude Masson** : Arbres : une poétique de l'androgynie
- **Patricia Mignone** : Michel Tournier, une symbolique initiatique
- **Luc Racine** : L'archétype de l'enfant divin et la symbolique du renouveau
- **Jean-Dominique Robert** : Petite initiation à la pensée révolutionnaire de David Bohm
- **Louis Schneider** : Un mariage toujours à la mode ?
- **Pierre Somville** : Eros et le renard
- **Jean-Jacques Van Vlasselaer** : Du roseau pensant aux réseaux penseurs