

Sommaire des numéros 48-49-50 (1984)

Herméneutique du Mandala

Francis Edeline : Introduction

Iconologie du Mandala

- **Armand Neven** : I. Domaine Hindou
- **Gilles Beghin** : II. Domaine Tibétain
- **Jean Eracle** : III. Domaine Japonais

Analyse du Mandala

- **Dietrich Seckel** : Le rôle du symbole dans l'art bouddhiste
- **Ioan Couliano** : Le Mandala dans l'histoire des religions
- **Raoul Berteaux** : Structure symbolique du Mandala
- **Francis Edeline** : Structure perceptive et sémiotique du Mandala
- **Jean-Marc Huygen** : Architecture et politique du Mandala

Mandalas subjectifs

- **Claire Lejeune** : Genèse d'une boussole
- **Jean-Claude Masson** : Profanation du Mandala
- **Jean Dierkens** : Approche du Mandala

Structures Mandaloïdes

- **Jacqueline Cahen** : Le Mandala et la psychologie
- **Silvia Chitimia** : Le mandala dans la littérature. Exemple de Mihai Eminescu
- **Francis Edeline** : Le Logo-Mandala
- **Larry Tyler** : Mégalithes, Roues de médecine et Mandalas
- **Jean-Marie Lhote** : Le Mandala et les jeux
- **Naskapi** : Le mista.pe.w.