

Sommaire des numéros 53-54-55 (1986)

Bachelard et la métaphore

- **Claire Lejeune** : Editorial
- **Jean-Pierre van Noppen** : Introduction
- **Simone Vierne** : Bonheur de rêver, bonheur d'écrire
- **Suzanne Helein-Koss** : Gaston Bachelard : Vers une nouvelle méthodologie de l'image littéraire ?
- **Anne-Catherine Benchelah** : "La verticalité n'est pas une vaine métaphore"
- **Margaret R. Higonnet** : Métaphores mortelles : L'eau et les rêves
- **John G. Clark** : Gaston Bachelard et la "réalité" des métaphores alchimiques
- **Marcel Voisin** : Dialectiques de la métaphore gnomique dans l'oeuvre de Bachelard
- **Paul Ginestier** : Aux sources de la création
- **Simone Rozenberg** : L'image chez Bachelard : un archétype "poétisé" ?
- **François Pire** : Bachelard et la critique non-freudienne
- **David E. Denton** : Entre les concepts et l'expérience : Bachelard et Freud
- **Jean-Pierre van Noppen** : Une nouvelle bibliographie des ouvrages relatifs à Gaston Bachelard
- **Malou Somville-Garant** : Pasolini, dix ans de silence...