

Sommaire des numéros 62-63-64 (1988-1989)

L'imaginaire amoureux

- **Danielle Bajomée** : La lettre d'amour
- **Raphaël Célis** : Enfance, errance et fatalité de l'amour
- **Claire Lejeune** : Les métamorphoses de l'imaginaire amoureux
- **Pierre Mertens** : De l'amour considéré comme un des beaux-arts
- **Alain Roger** : L'épée de la chasteté
- **Jacques Sojcher** : Du désamour
- **Pierre Somville** : De Titien à Caravage : deux formes d'imaginaire amoureux
- **Jean-Paul Török** : L'imaginaire amoureux chez Charles Chaplin
- **Jean-Pierre Verheggen** : Entretien
- **Claude Droz** : Entre réel et imaginaire : Comment devenir soi à travers l'écriture
- **J.-P. Gavard-Perret** : Le souffle coupé
- **Rudolf Gutwirth** : L'angoisse de Freud à Sartre
- **Malou Somville-Garant** : Des lunettes du *Nom de la Rose* à celles de Sciascia