

## Sommaire des numéros 65-66-67 (1990)

### Penser au féminin

- **Danielle Bajomée - Claire Lejeune** : Introduction
- **Lise Gauvin** : Petit essai sur l'essai au féminin
- **France Théoret** : A propos du délire littéraire
- **Louise Dupre** : Une pensée vivante
- **Danielle Bajomée** : Images de la sorcière dans la littérature française de Belgique
- **Marie Denis** : Corps et âme
- **Françoise Collin** : Voyage à Lausanne ou La marque et la trace
- **Claire Lejeune** : Réenfanter la poésie
- **Jacques Sojcher** : Petite autobiographie au féminin
- **Francine Prévost** : Le cahier noir
- **Simonne Plourde** : Petite auscultation de l'espace onirique
- **Monique Dumais** : La traversée des eaux
- **Luce Irigaray** : En mémoire de lui ?
- **Eugénie Lemoine-Luccioni** : La pensée dans les défilés du sexe
- **Monique Schneider** : La castration comme trompe-l'œil
- **Simone Vierne** : La troisième voix
- **Anne-Catherine Benchelah** : Le courage de penser
- **Monique Remy** : L'utopie amazonienne
- **Christine Servais** : La lettre d'amour : et la femme est jetée là où elle tombe
- **France Borel** : La confession d'une brodeuse ou les rituels féminins de l'écriture
- **Line Mc Murray** : L'esprit de la pensée ou Miss Morphose de son petit nom Méta
- **Hélène Van Camp** : Ma référence, ma révérence à l'autre aux bords d'une conversation avec Michel G.