

Sommaire des numéros 74-75-76 (1993)

Écriture et politique : quelles dissidences aujourd'hui ?

- **Claire Lejeune** : Invite
- **Eric Clemens** : Institution, destitution, réinstitution
- **Françoise Collin** : L'enfant à la ciguë
- **Jacques De Decker** : Les dissidences de la conversation
- **Michel Deguy** : Ecrits de circonstance 1992-1993
- **Edouard Delruelle** : Démocratie, discussion et écriture chez J. Habermans et J.-F. Lyotard
- **Serge Fauchereau** : Imprimé
- **Michel Grodent** : Fascination de la décadence
- **Claire Lejeune** : L'inattendue
- **Pierre Mertens** : L'écrivain est-il toujours un dissident ?
- **Marcel Moreau** : Savoir raison flétrir
- **Jean-Dominique Poli** : Dans la nuit, l'entrouvert : origine, art, pensée. Héraclite, Georges de La Tour, René Char
- **Marc Quaghebeur** : Hors du leurre de tout ?
- **Anne-Marie Roviello** : Pour un sens radical de la mesure
- **Louis Schneider** : Apologie de Platon. Réponse à une invite de Claire Lejeune
- **Jacques Sojcher** : Le dissident de la vérité
- **Antoine Tshitungu Kongolo** : Écriture et politique : consonance ou dissonance ?
- **Jean-Pierre Verheggen** : Dissidents, dissuadants, dissadents, danseurs indécis et autre cas de figure
- **Marcel Voisin** : Écriture, esthétique et résistance éthique
- **Pierre Somville** : Montald : La Fontaine de l'inspiration