

Sommaire des numéros 83-84-85 (1996)

Les philosophes et les arts

- **Léo Freuler et Louis Schneider** : Introduction
- **Léo Freuler** : Une philosophie de l'art est-elle possible ?
- **Gabrielle Dufour-Kowalska** : La géométrie fantastique de Caspar David Friedrich et sa portée en philosophie
- **Jean-Pierre Leyvraz** : Création et réalité
- **Curzio Chiesa** : Quand y a-t-il art ? Les symptômes de l'esthétique
- **Claude Droz** : Philosophie, pensée, raison et poésie
- **Louis Schneider** : Etienne Gilson et la critique
- **Jérôme Dokic** : La musique, le bruit, le silence. Quelques réflexions à propos de John Cage
- **Richard Glauser** : L'œil, l'image, l'esprit : la perception picturale chez Sartre et Wollheim
- **Pierre Somville** : Le principe de Popocurante
- **Michel Faucheux** : L'intelligence mythique : poétique de la pensée spéculaire
- **Jean-Dominique Poli** : René Char et Hypnos. Les carnets du résistant