

Sommaire des numéros 89-90-91 (1998)

Écriture et engagement

Actualité de Charles Plisnier

- **Charles Bertin** : Introduction
- **Paul Aron** : Les paradoxes de l'engagement
- **Marcel Voisin** : Ethique et engagement dans *Faux Passeports*
- **Jean-Paul Bougard** : Un démocrate historien à la rencontre de Charles Plisnier
- **Jean-Louis Lippert** : La foudre en ce labyrinthe
- **Paul-F. Smets** : Albert Camus, journaliste professionnel et franc-tireur
- **Paul Dirx** : "La France, rien que cela et tout cela". Charles Plisnier, collaborateur "français" des *Nouvelles Littéraires*
- **Jean Juvet** : Un regard culturel et théâtral sur la question nationale belge
- **Geert Van Istendael** : "Il m'agace, ce type"
- **Claire Lejeune** : Les premiers pas de la citoyenneté poétique
- **Paul Chamberland** : Un poème, c'est toujours quelqu'un
- **Jacques De Decker** : "Le poète dans la Cité"
- **Carl Norac** : Charles Plisnier et la tentation du surréalisme
- **Léonor L. de Abreu** : Le poétique et le politique chez Benjamin Péret
- **Michel Gheude** : Les poètes contre l'Histoire
- **Eric Clemens** : Dégager l'engagement
- **Gérard Adam** : Engagez-vous, qu'ils disaient !
- **Illustration** : Un témoignage poétique
- **Marcel Voisin** : En guise de postface
- **Véronique Dortu** : La pensée d'Umanumo: du lyrisme au tragique
- **Jérôme Jamin** : Imagination et Imaginaire. Hommage à Cornelius Castoriadis