

Sommaire des numéros 116-117-118 (2007)

Flore, faune, symbole



- **Marcel VOISIN** : Introduction
- **Emilio BLANCO** : Plantes et savoir populaire : l'ethnobotanique ibérique
- **Francisco DECO** : Poésie et nature
- **Astrid de HONTHEIM** : Au-delà de la fourrure et de l'écorce. Ethnographie du vivant dans les marais du sud de la Nouvelle-Guinée
- **Manuel Antonio DÍAZ GITO** : La cage vide : regrets pour la mort d'un oiseau domestique de l'Antiquité à la Renaissance
- **Jean DIERKENS** : Réflexion sur le symbolisme des plantes et des animaux en tant que liens avec le monde originel
- **Serge et Catherine GRAVET** : « Lève-toi, aiglon ! souffle sur mon jardin, et que les parfums s'en exhalent ! »
- **Sylvain LE GALL** : La référence aux espèces naturelles : une approche sémantique aux théories de la donation du nom
- **Buata MALELA** : De la nature caribéenne comme représentation et mode de proximité avec soi-même et le monde
- **Antonio MELIC** : De la Mère-araignée au Démon-scorpion. Les arachnides dans la mythologie
- **José RAMOS MUÑOZ et Pedro CANTALEJO DUARTE** : L'art des sociétés de chasse-cueillette du paléolithique comme forme de communication et de mode de vie
- **Martine RENOUPREZ** : Le socialisme naturalisé dans l'esprit de la ruche
- **Lourdes RUBIALES** : De Goupil à Bacouya : l'animal littéraire de l'ère darwinienne en France (1900-1950)
- **Jean SEMAL** : Végétal – Animal – Anthropol
- **Francisco VÁZQUEZ GARCÍA** : Les métaphores naturalistes et la naissance de la biopolitique en Espagne (XVII-XX^e siècles)
- **Marcel VOISIN** : L'intelligence des fleurs selon Maeterlinck