Sommaire des numéros 122-123-124 (2009)

MÉMOIRES

- Avec Danielle
- **Bernard ALAZET :** De l'immémorial dans la mémoire (Marguerite Duras : « Le Ravissement de Lol. V. Stein »)
- **Mohammed BENJELLOUN :** Nejma
- **Jean-Pierre BERTRAND :** « Dire je. Sans le penser. » Mémoire et Réminiscence dans « Les lauriers sont coupés » d'Édouard Dujardin
- **Madeleine BORGOMANO :** Lieux de mémoire africains : « muraille de terre » ou « cathédrale de pierre »
- **Françoise COLLIN :** Les Plages d'Agnès
- **Jean-Louis CORNILLE :** Un alphabet pour les initiés (Proust et Joyce)
- **Luciano CURRERI :** Un aller-retour dans l'Espagne franquiste : roman, reportage, théâtre, cinéma, BD au service du fascisme italien (1936-1940)
- **Jacques DE DECKER :** Le jour où j'ai séduit Marguerite Duras
- **Estrella DE LA TORRE :** « Les Souvenirs d'un autre » ou le « je » refoulé d'Albert Giraud
- **Nathalie DELGLEIZE :** Fixer l'éternité du sensible : le temps et la mémoire dans « Rendez-vous à Bray » d'André Delvaux
- **Nancy DELHALLE :** Théâtralité de la mémoire
- **Laurent DEMOULIN :** Décrire, Danielle
- **Benoît DENIS :** Le Double Jeu des mémoires : Jorge Semprun, l'expérience concentrationnaire et la littérature engagée
- **Juliette DOR :** « Moy, Christine », mémoires glorieuses et mémoire du moi : Christine de Pizan et la mémoire posthume
- **Monique DORSEL :** Ma chère Danielle
- **Daniel DROIXHE :** Souwwwenirs de Conan
- **Jacques DUBOIS :** « In memoriam » Albertine
- **Jean-Louis DUMORTIER :** Un passé trop présent
- **Rose-Marie FRANÇOIS :** À pied au Kurdistan
- **Gema GONZÁLEZ FERRERA :** Mémoire d'une splendeur. Mémoire d'une passion
- **Carl HAVELANGE :** Carnet du Louvre (avril 2009)
- **Danièle LATIN :** Senghor et Césaire : deux conceptions de la mémoire culturelle dans la négritude
- **Abdel MABROUR :** El-Jadida, mémoire(s) reconstituée(s)
- **Nicole MALINCOLI :** Éclaircie
- **Marc-Emmanuel MÉLON :** La Toque de Clementis sur la tête de Gottwald : photographies truquées, mémoire manipulée et imaginaire littéraire
- **Pierre MERTENS :** Danielle ou la ferveur
- **Patricia MIGNONE :** Des images du fond des âges pour enfants pas sages
- **Marcel MOREAU :** Ma chère Danielle
- **Jacques ORBAN :** Un café…
- **Jean-Marie PIEMME :** Icare 2
- **Martine RENOUPREZ :** Alchimie du verbe dans « La Gangue et le feu » et « Mémoire de rien »
- **Frédéric SAENEN :** Gisèle
- **Christine SERVAIS :** Défigurer la littérature ou l'impossible témoignage
- **Jacques SOJCHER :** Le Mot « mémoire »
- **Lucienne STRIVAY :** L'Écriture et la Perte : les questions de l'anthropologie
- **Geneviève VAN CAUWENBERGE :** Fragments et mémoire : « Les Plages d'Agnès »

- **Marcel VOISIN :** Mémoire littéraire d'une utopie politique
- Ont collaboré à ce volume
- Sommaires des derniers numéros