

Sommaire des numéros 125-126-127 (2010)

LA MÉTAPHORE



- In memoriam Bernard Lux
- Introduction
- **Marcel VOISIN** : Réflexions sur trois métaphores
- **Sabrina PARENT** : Thiaroye : une « métaphore vive »
- **Joaquín PIÑEIRO BLANCA** : Les Métaphores du pouvoir dans « Fidelio » de Beethoven
- **Catherine GRAVET** : De l'usage du mythe comme métaphore. Le cas de Médée
- **Carola HENN** : Les Ateliers de traduction : une métaphore conceptuelle à l'œuvre
- **Pierre GILLIS** : Les Roues folles de Maxwell
- **Jean-Marc LÉVY-LEBLOND** : Le grand livre de la nature est polyglotte. Du pluralisme des sciences
- **Yaël NAZÉ** : L'Art d'avancer masqué sous une métaphore
- **Isabel CACHO SUELVES et Jordi GÓMEZ CASTILLA** : Biopouvoir et virus à ARN. De l'usage des métaphores en biologie moléculaire, à contre-courant des dogmes
- **Maria J. ALBA REINA et Maria L. MORA MILLÁN** : « Je sens donc je connais » : les parfums, des métaphores pour la connaissance
- **Yves CALDOR** : La Métaphore non textuelle dans les guides touristiques
- **Gérald PRÉHER** : Des images aux mots ou l'image au service de la réalité : métaphores visuelles dans « Le Cinéphile » et « Lancelot » de Walker Percy
- **Luis PUELLES ROMERO** : Donner à imaginer : le suggestif comme catégorie esthétique
- **Maryvonne BOISSEAU** : De la syntaxe dans le processus de métaphorisation, son interprétation et sa traduction
- **Christine RAGUET** : Derek Walcott en français : enjeux Métaphoriques dans « Une autre vie »
- **Florence LAUTEL-RIBSTEIN** : Rhétorique des passions et traduction : de la métaphore dans l'écriture libertine de la poésie anglaise de la Restauration
- **Hayssam SAFAR** : Langue métaphorique : l'exemple chamito-sémitique de l'arabe
- **Émile VAN BALBERGHE** : Léon Bloy, pensionnaire de maison close
- **Nadia D'AMELIO** : Espace métaphorique, géométrie sacrée dans « Darkness Visible » de William Golding
- **Andy DEMARBAIX et Thomas DEMOUSTIER** : La Force de la métaphore chez deux auteurs Hongrois : Tibor Déry et Attila Bartis
- **Nicole DECOSTRE** : Interculturalité et « philosophie pour enfants »
- À propos de...
- Sommaires des derniers numéros