



Sommaire des numéros 128-129-130 (2011)

PENSER LIBREMENT SOUS LA CENSURE

Pierre GILLIS : Avant-propos

Anne STAQUET : Introduction

SUBVERSION

- **Anne HERLA** : Hobbes et l'écriture entre les lignes
- **Maria Luisa MALATO** : « Les Rats de l'Inquisition » : la rhétorique d'un poète condamné
- **Jean-Pierre CAVAILLÉ** : Persévérer dans la rétractation : l'abjuration feinte comme mode de communication oblique. Une histoire anglaise
- **Anne STAQUET** : Dangers et pièges des discours de l'ambiguïté : le cas de Descartes
- **Gilbert BOSS** : Strauss et le secret

RÉSISTANCE

- **Georges VERCHEVAL** : Résister, aujourd'hui
- **Yanic SAMZUN** : Résistance et création
- **Hugues LE PAIGE** : Liberté de regard, nécessité de la distance
- **Pierre GILLIS** : De l'irrésistible ascension de Trofim Denissovitch Lyssenko et de ses effets ravageurs sur la biologie soviétique : le fantasme d'une science prolétarienne
- **Claude BAURAIN** : L'Expression d'une pensée hétérodoxe dans l'Antiquité
- **Vincent CARTUYVELS** : Résistance politique et arts plastiques ou l'indispensable illusion
- **Eckhart GILLEN** : Une « esthétique de la résistance » dans l'art de l'ex-Allemagne de l'Est depuis 1980
- **Christian RUBY** : Inter-rompre

À propos de...

Sommaires des derniers numéros

ILLUSTRATIONS