

CAHIERS INTERNATIONAUX
de symbolisme

LE NON-DIT



Textes réunis et édités par
Catherine Gravet et Héliane Kohler

Numéros 134-135-136 (2013)

SOMMAIRE

NUMÉROS 134-135-136 – 2013

LE NON-DIT

Catherine GRAVET, Avant-propos	3
Héliane KOHLER, Formes du non-dit. Silence et sens	5
Rejane ARCE, Dé-signification : manières de faire taire le politique ?	9
Maria Fernanda ARENTSEN, La Voix impossible : entre le bruit et le silence	21
Patrick BÉGRAND, Le Secret, le Silence et la Mémoire escamotée dans le film « Hermanas » (2004) de la réalisatrice argentine Julia Solomonoff	31
Laurence DAHAN-GAÏDA, « Fragments de l'indistinct ». Hermétisme et fragment dans la poétique du silence de Botho Strauss	51
Isabel Margarida DUARTE, Le Dit et le Non-Dit : chronique d'une démission annoncée. (Comment tout de même faire connaître le non-dit : un cas de manipulation journalistique.)	67
Sonia GÓMEZ-JORDANA FERARY, Ce qui est dit et ce qui n'est pas dit dans un discours présidentiel de fin d'année : les stratégies de l'implicite, la présupposition et la connexion	85
Catherine GRAVET, Cachez ce vice que l'on ne saurait lire	99
Brahim HANNACHI, Comprendre le non-dit dans le support multimodal	109
Héliane KOHLER, Le Non-Dit dans le « discours de résistance » ou comment dire lorsque la parole est interdite	125
Sylvain LE GALL, La Croyance, le Dit et le Non-Dit dans la philosophie formelle de Ruth Barcan Marcus	139
Gabriele PADBERG, Le Sens « caché » du discours filmique : « Caché » (2005), un film de Michael Haneke (Autriche)	155
Martine RENOUPREZ, Le Dénî de soi en Belgique francophone	163
Amanda E. SCHERER, Silence ! Maintenant on écrit...	175
Eliana SCOTTI MUZZI, Dire et ne pas dire : censure et résistance dans les manuscrits d'un poème épique brésilien du XVIII ^e siècle	183
Vera Lucia SOARES, Silences dévoilés : l'enjeu de l'écriture de Leïla Sebbar	193
Anne STAQUET, Sur l'impossibilité d'écrire	201
Elena SUÁREZ SÁNCHEZ, Claude Simon : les trous de la mémoire	209
Alexei IORCH, Le « Gay-t-apens ». Bande dessinée. Présentation et traduction de Pierre-Henri CALMANT	223
VARIA	
Jacques DE DECKER, Malaise dans la traduction	239
À propos de...	247
Sommaires des derniers numéros	303