

CAHIERS INTERNATIONAUX
de symbolisme

LES MONSTRES



Textes réunis et édités par
Catherine Gravet et Pierre Gillis

SOMMAIRE

N^{os} 137-138-139 (2014)

MONSTRES

Catherine GRAVET et Pierre GILLIS, Introduction	3
Grégory BEAUSSART, Construction et rôles socio-culturels de la créature monstrueuse dans le Japon rural. Éléments d'appréhension ethnozoologique du problème de l'affaire « Hibagon »	9
André BÉNIT, Témoigner la monstruosité de la Shoah. Le devoir de mémoire et de transmission de Vincent Engel et Françoise Lalande	37
Serge DERUETTE, Jean Meslier, un monstre, ce curé athée ?	55
Sophie DUONG-ISELER, Les Monstres hybrides anthropomorphes à la Renaissance : entre ordre et désordre, entre continuité et discontinuité dans la nature	75
Pilar GARCÉS GARCÍA, Épiphanies de la nature vampirique dans la littérature anglophone fantastique	93
Pierre GILLIS, Les monstres sont issus de l'ordinaire	111
Christine GOBEAUX, Des monstres dans nos bibliothèques	125
Catherine GRAVET, Non, l'excès ne nuit pas en littérature	135
Justine HOUYAUX, Note au lecteur et à la « lectrice » : les femmes, ces monstres dont on doit taire le nom	155
Catherine D'HUMIÈRES, « Au Pilote Aveugle » de Charles Henneberg : la sirène d'Alpha-Hydre ne supporte pas la lumière	167
Georges LAPIERRE et Geneviève MICHEL, Voyage en terre du Mexique	181
Georges LEBOUC, De quelques « monstres » linguistiques	211
Barbara MEAZZI et Jean-Paul GAVARD-PERRET, Forc du poète, pouvoir du roman, joug des conventions ? Marinetti ou l'échec du roman futuriste	225
Eyi PAPAYANNOPOULOU, Méduses et sirènes dans l'art symboliste	253
Luis PUELLES ROMERO, Le Monstre moral. Considérations relatives au grotesque	267
Martine RENOUPREZ, Surhomme et monstres dans les « Bob Morane »	281
Katherine RONDOU, Lorsque le monstre et le héros ne sont plus ceux que l'on croit : deux relectures contemporaines du combat de saint Georges et du dragon dans les lettres belges	299
Frédéric SAENEN, Le Monstre dans « La Montée aux Enfers », apocalypse poétique de Maurice Magre	309
Xavier SIMON, Renaud CHAUVAUX, Anne-Françoise MARCHAND et Francesco LO BUF, Peut-on interdire le combat dit « Lumeçon » montois pour sauver les dragons ?	325
Anne STAQUET, Monstres d'hier, monstres d'aujourd'hui...	343
Jeremi SZANIAWSKI, Du (et des) monstre(s) au cinéma	367
Marcel VOISIN, Monstruosité de l'absolu	385
VARIA	
Guillaume GALLANT, Réflexions sur quelques pratiques d'écriture de John Stuart Mill	397
À propos de...	431
Sommaires des derniers numéros	503