

## SOMMAIRE

N<sup>os</sup> 140-141-142 (2015)

### PATRIMOINES

Damien DARCIS, Pierre GILLIS et Catherine GRAVET, Patrimoines	3
Diané Véronique ASSI, Patrimoine et création littéraire :	
l'exemple de « Et si Dieu me demande, dites-Lui que je dors » de Bessora	7
Giusy CARUSO et Marc LEMAN, Le Patrimoine musical indien	
dans le répertoire pour piano d'Olivier Messiaen et de Jacques Charpentier	23
Anne DELIZÉE, Nicolas BRUWIER et Simon DE BROUWER,	
Michel DI MATTIA et Abdel MEZIANE, Pascal RILLOF,	
L'Interprétariat en milieu social : une expertise en péril	57
Serge DERUETTE, À quand un monument à la mémoire de Jean Meslier ?	65
Thierry FAUVAUX, La Fragilité mais aussi les ambitions	
d'une initiative culturelle volontairement inscrite au sein	
du patrimoine local : la publication de la revue	
du « Cercle d'Histoire et d'Archéologie des deux Vernes »	91
Pierre GILLIS, Mon patrimoine ethnique fout le camp	95
Dominique GLUCK, Approche symbolique du vieux cimetière de Mons	111
Catherine GRAVET, Comment devenir romancier à succès quand on a lu tous les livres	143
Affoué Virginie KONANDRI, Mythe et mobilité : une lecture de trois contes	157
Claire MARTINUS, Katmandou. Déstructuration urbaine, déstructuration sociale ?	171
Christine PENNINCK, Patrimoine et dialecte(s) : le langage des ouvriers carriers	
dans la région de Lessines (Hainaut occidental)	189
Raymond RENARD, Relever le défi de déshéritement patrimonial-culturel	201
Katherine RONDOU, Biennale « Patrimoine et Création » de Mons (2000) :	
préservation et revitalisation du folklore local	229
Moussa SOW, Ethnographie gourmande de la Ducasse montoise	243
Marcel VOISIN, Repenser le patrimoine ?	263
Patrick VOISIN, Le Patrimoine de Carthage ou la tradition de Carthage ?	277
Hugues WILQUIN, Palimpsestes et ontologies glissants	
dans le paysage patrimonial bâti	293
VARIA	
Michaël DI VITA, Communication et existence chez Kafka et Kierkegaard	323
Jean-Maurice ROSIER, Discernement matérialiste : bande dessinée et engagement	337
Émile VAN BALBERGHE, Les Traductions des œuvres de Léon Bloy.	
Une première liste	349
À propos de...	395
Sommaires des derniers numéros	483