



13.03

DES GOYAVES ET DES POMMES

Collectif animé par Aurélia Pfend (2018, 25')

Les participants d'un atelier de formation de l'association « Entraide et culture » partent à la recherche d'Hélène dans les rues de Bruxelles. Hélène a 30 ans, elle travaille, elle est stressée, elle vit seule avec son chat. Est-ce vraiment une vie? Est-ce un choix qu'elle a fait ou subit-elle une pression induite par la société?

« En absence de pommes, on mange des goyaves » comme dit un vieil adage africain!

Dans le cadre de Femmes de Mars



10.04

BURNING OUT DANS LE VENTRE DE L'HÔPITAL

Jérôme Le Maire (2017, 86')

Suivons les membres de l'unité chirurgicale dans l'un des plus grands hôpitaux de Paris. Ce bloc opératoire ultraperformant fonctionne à la chaîne, bien qu'extrêmement sophistiquée, est devenue pathogène. Le personnel courbe l'échine. Stress chronique, burn-out, et risques psychosociaux gangrènent l'hôpital.

Suivi d'un débat animé par Madame Agnès Van Daele, professeure à la Faculté de Psychologie et des Sciences de l'Éducation de l'UMONS

Prix: 2€ / Projection

cinergie.be

UMONS
CHARLEROI



MERCREDI 08.05 - AU MENU, DEUX ÉMISSIONS!

Alors, on change! Emission RTBF qui met en avant des initiatives citoyennes. Réfléchissons sur le sens que l'on donne à son travail.

Plein cadre, émission de Canal C (2012, 13') avec en invitée Elodie Wéry, Home organiser. Elle viendra témoigner de son vécu et nous transmettre son énergie. Oui, changer d'orientation professionnelle pour être plus en phase avec ses valeurs, c'est possible!



@pointculture

AficionaDOCS

Nous vous accueillons dans l'Auditorium de l'Université du Travail



D'octobre à juin, venez écouter, lire, penser, partager, apprendre autour d'une notion qui occupe plus ou moins notre espace-temps, notre espace-vie...

Découvrez

LE TRAVAIL

sur

pointculture.be

et toute la programmation

NOUVEAU : réservez vos tickets en ligne.

saïson 2018-2019

LE TRAVAIL

CHARLEROI

Le programme de la saison 2018-2019, alléchant et diversifié, vous amène vers la notion de travail dans nos sociétés actuelles.



10.10

CHÔMEUR, PAS CHIEN

Marie-Hélène Rabier et André Darteville (1999, 62')

Au départ, une histoire : celle d'un boulanger qui, à l'occasion de sa tournée quotidienne, prend le temps de discuter avec ses clients de toutes conditions, mais notamment ces petits chômeurs sous haute surveillance administrative. Entre découragement, déprime, colère et révolte.



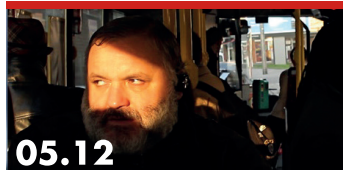
07.11

PRÉSENT SIMPLE

Rino Noviello (2013-14, 48')

Veronika et Marc ont choisi de partir vivre dans une roulotte en Tchéquie, de réduire leurs besoins matériels par « simplicité volontaire » et de vivre au plus proche de la nature en autonomie créatrice.

En présence du réalisateur Rino Noviello
Dans le cadre du Mois du Doc



05.12

ION

Olivier Magis (2013, 56')

Ion, malvoyant, a dû fuir la Roumanie de Ceaușescu. Exilé en Belgique, il est engagé par la police judiciaire pour procéder à des écoutes téléphoniques en raison de ses qualités auditives. C'est un homme serein que nous rencontrons, qui nous livre son amour pour la littérature, à qui il doit la vie. En présence du réalisateur Olivier Magis



16.01

ILS NE MOURAIENT PAS TOUS MAIS TOUS ÉTAIENT FRAPPÉS

Marc-Antoine Roudil et Sophie Bruneau (2006, 80')

Chaque semaine, dans trois hôpitaux publics parisiens, une psychologue et deux médecins reçoivent des hommes et des femmes malades de leur travail.

Huis clos cinématographique où prend corps et sens une réalité invisible et silencieuse : la souffrance au travail.

Suivi d'un débat animé par Monsieur Stéphan Hendrick, professeur à la Faculté de Psychologie et des Sciences de l'Éducation de l'UMONS



13.02

EN VIE

Manuel Poutte (2000, 81')

À travers le portrait de quelques personnes qui ont eu le courage de rompre avec la frénésie de consommation, le film invite à une réflexion sur la résistance possible aux logiques commerciales et économiques.



13.03

KARAOKE DOMESTIQUE

Inès Rabadan (2013, 35')

En faisant preuve d'une grande originalité dans le dispositif de réalisation, la cinéaste nous livre un témoignage divertissant et bluffant sur le milieu des titres-services en Belgique.

@pointculture

AficionaDOCS

Passionné·e·s par le cinéma documentaire ou vous aimez rencontrer des personnes et échanger autour d'un thème?

Alors, Aficionadocs est fait pour vous!

Un mercredi par mois, nous vous accueillons dans l'Auditorium de l'Université du Travail, de 17h00 à 18h30 avec quelques boissons et biscuits.

L'entrée de l'Auditorium de l'UT se fait via la rue Lebeau

En partenariat avec Hainaut Culture Tourisme/Bibliothèque de l'UT, Cinergie, ULB, UMONS, Le Ptit Ciné et la Cinémathèque de la FWB.

POINTCULTURE CHARLEROI

Avenue de l'Europe, 1 - 6000 Charleroi
Tél. 02 737 19 64 - charleroi@pointculture.be
www.facebook.com/PointCultureCharleroi

www.pointculture.be

Heures d'ouverture

Du mardi au jeudi de 12h00 à 18h00
Le vendredi de 12h00 à 18h30
Le samedi de 10h00 à 18h00

Suivez-nous ici:

