

09 NOVEMBRE 2023 _ 17H45

SALLE DU BELIAN
88 Rue d'Havré
7000 MONS

MOMENT TFE

Présentation des Travaux de Fin d'Etudes ayant obtenus la plus grande distinction

2023

En quoi la sensibilisation à la créativité dans le cadre des études peut améliorer la qualité de la conception architecturale ?

BECQ
Camille

Le moulin de Lens : études historique et archéologique.

BOUVRY
Valentin

Exploration de l'environnement urbain pendant la crise sanitaire du Covid-19.
Observations et réflexions pour une meilleure qualité de vie dans l'espace-rue.

CHATTAWAY
Etienne

UNAGI NO NEDOKO, KYO-MACHIYA, le mode de vie oublié. Préservation des racines urbaines : la maison traditionnelle, symbole de lutte contre l'urbanisation intensive des centres-villes et gardienne de l'essence de vivre japonaise.

DECAUSEMAECKRE
Vinca

Le patrimoine religieux. Quid de notre petit patrimoine rural wallon ?
Conception d'un outil d'aide à la décision.

MAES
Mathieu

When Artificial Intelligence becomes creative collaborator : redefining the role of the architect.
From sketch to algorithm, how AI transforms architect's creative process ? Analysis of the methodology used to carry out an AI-assisted project in the DAT+A workshop.

PALAIÀ
Arno

Au sein des pavillons de la Serpentine Gallery, peut-on dégager des axes de conception, des idées fondatrices de conception ?

VAN WILDER
Gaetan