



Faculté  
d'Architecture  
et d'Urbanisme

CONCEPTION  
ARCHITECTURALE

CYCLE BACHELIER



© Zaha HADID

Vecteurs de valeurs sociales  
et culturelles



© PLASMA Studio

PROJET D'ARCHITECTURE

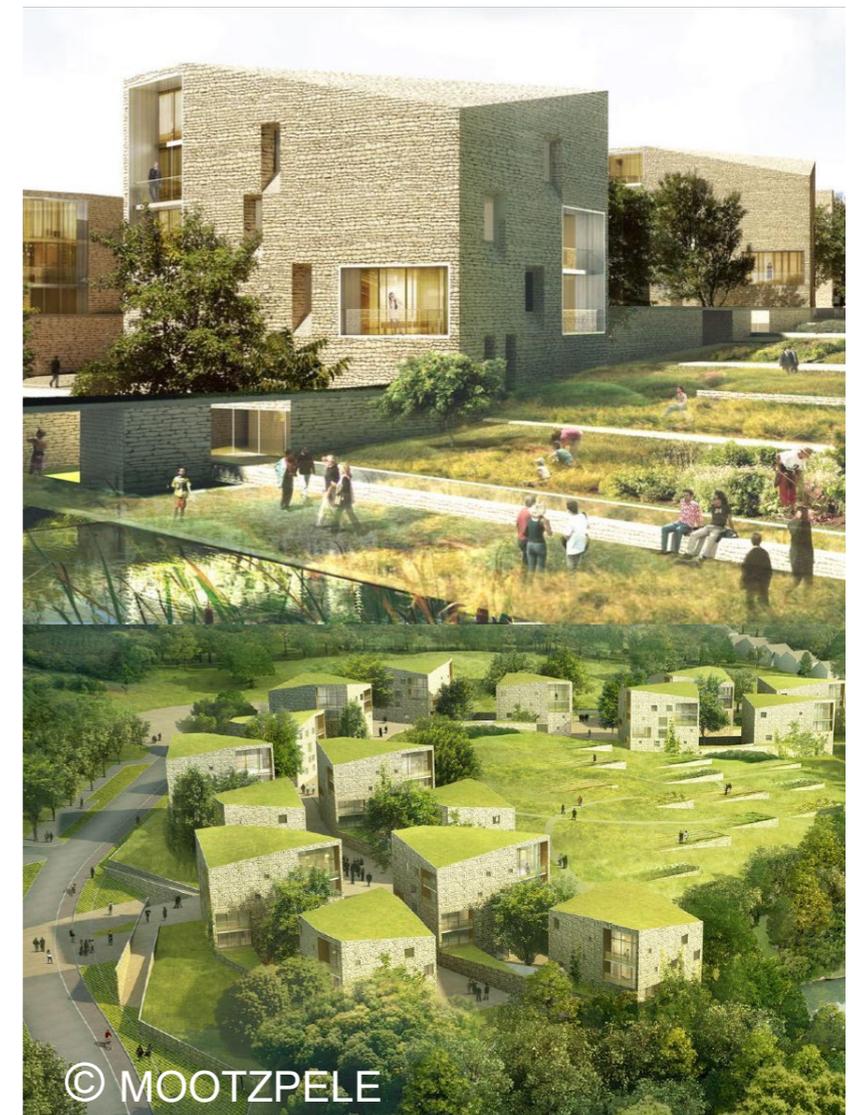


© PITAGORAS arquitectos

Emotions des  
usagers



© TOUCH architect



© MOOTZPELE

Besoins fonctionnels, structurels  
et esthétiques

## APPRENTISSAGE PAR LE PROJET



Initier le **processus de fabrication de projet**

par :



l'interprétation d'un **programme** et de ses  
**contraintes**

(milieu physique, orientation, exigences fonctionnelles et  
dimensionnelles, exigences techniques, choix  
esthétiques)



la construction d'une **culture architecturale**



l'apprentissage des **concepts fondamentaux** de  
l'architecture nécessaires à l'épanouissement  
d'une **créativité**, d'un **style personnel**.

## APPRENTISSAGE PAR LE PROJET



Initier le **processus de fabrication de projet**

par :



l'interprétation d'un **programme** et de ses **contraintes**

(milieu physique, orientation, exigences fonctionnelles et dimensionnelles, exigences techniques, choix esthétiques)



la construction d'une **culture architecturale**



l'apprentissage des **concepts fondamentaux** de l'architecture nécessaires à l'épanouissement d'une **créativité**, d'un **style personnel**.

Savoirs théoriques  
acquis dans les  
différents cours



Capacité de synthèse

Questionnements et  
recherches  
personnelles



## APPRENTISSAGE PAR LE PROJET



Initier le processus de fabrication de projet

par :



l'interprétation d'un programme et de ses contraintes

(milieu physique, orientation, exigences fonctionnelles et dimensionnelles, exigences techniques, choix esthétiques)



la construction d'une culture architecturale



l'apprentissage des concepts fondamentaux de l'architecture nécessaires à l'épanouissement d'une créativité, d'un style personnel.

Savoirs théoriques  
acquis dans les  
différents cours



Capacité de synthèse

Questionnements et  
recherches  
personnelles



Equilibre entre  
démarche intuitive et  
rationnelle



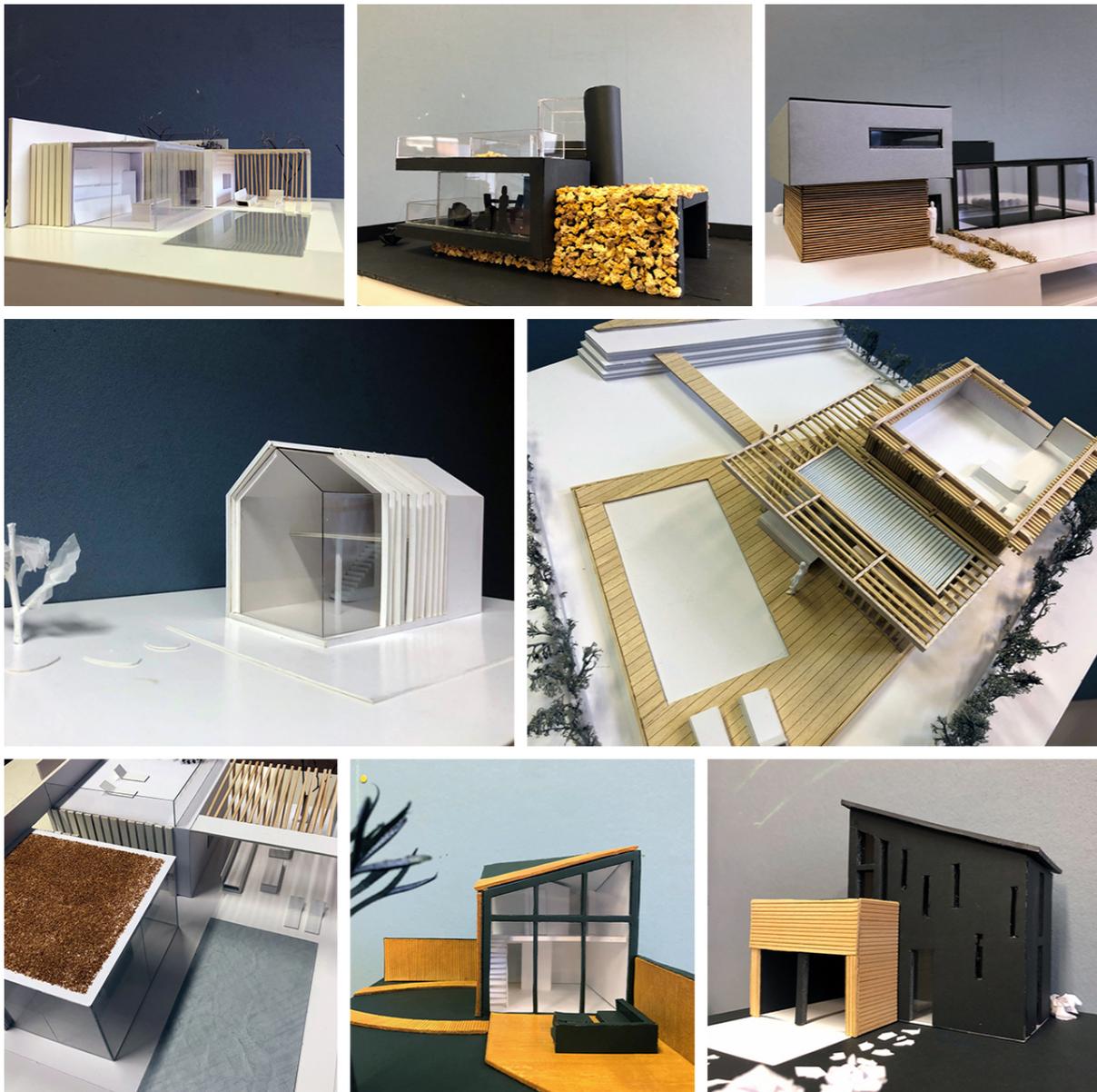
Sens critique



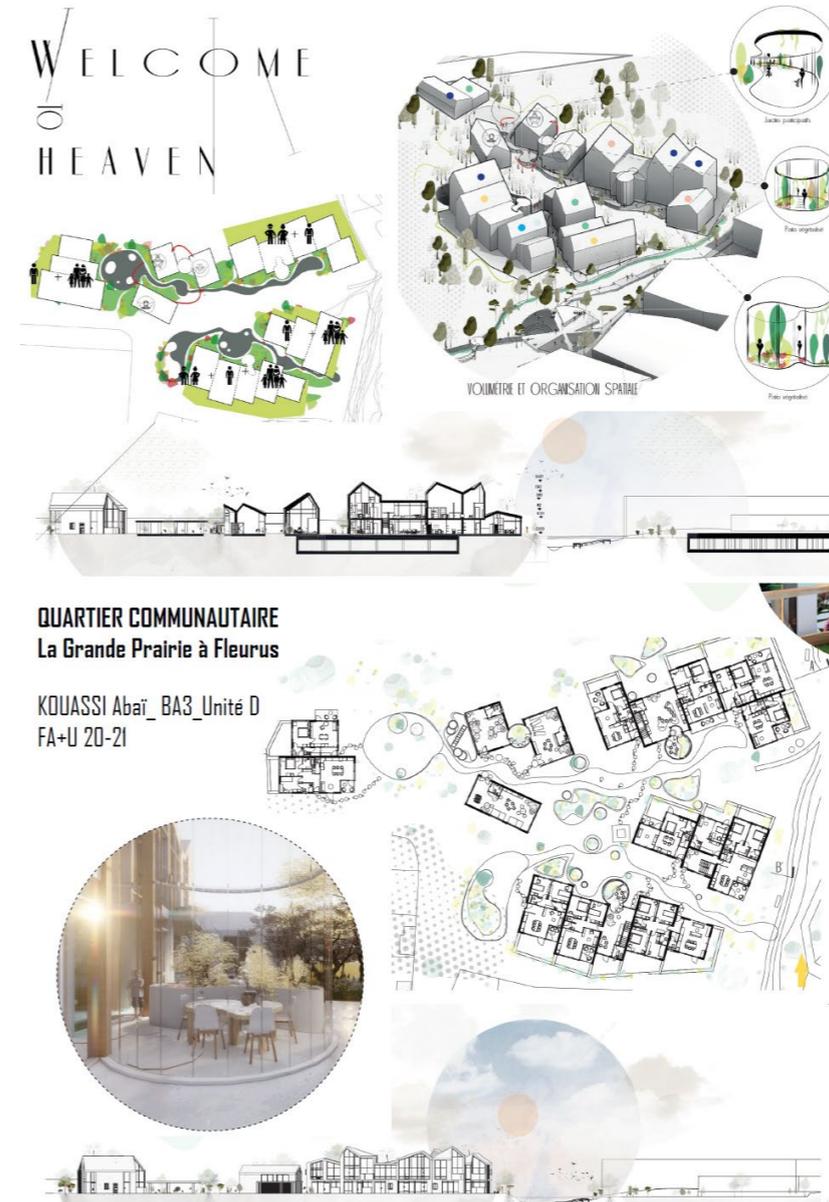
# APPRENTISSAGE PAR LE PROJET

Exercices ciblés de complexité croissante  
HABITER

BA1 – Q1



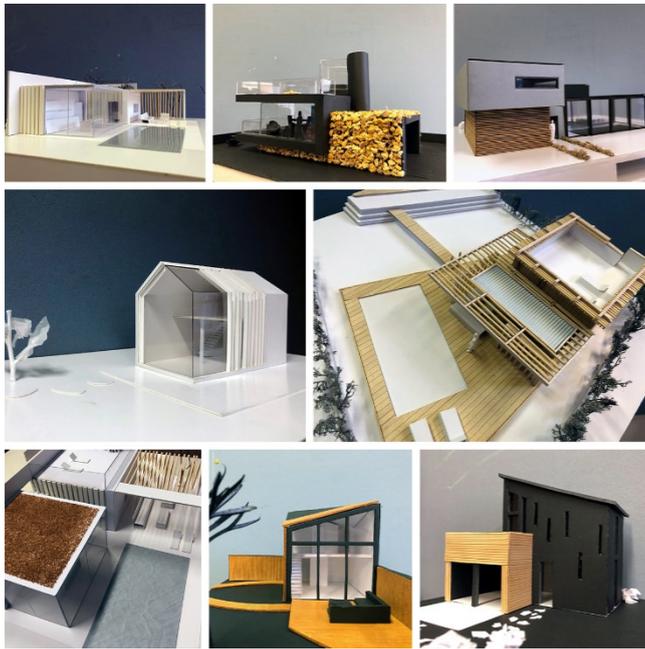
BA3 – Q2



## APPRENTISSAGE PAR LE PROJET

Exercices ciblés de complexité croissante

BA1 – Q1



*Cabane au fond du jardin*



*Kot*



*Espace extérieur partagé*



*Studio*

Représentation graphique et maquette

Conventions graphiques

Lecture de plan



Dimensionnement

Aménagement

Initiation à la conception contemporaine

APPRENTISSAGE PAR LE PROJET

Exercices ciblés de complexité croissante

BA1 – Q2

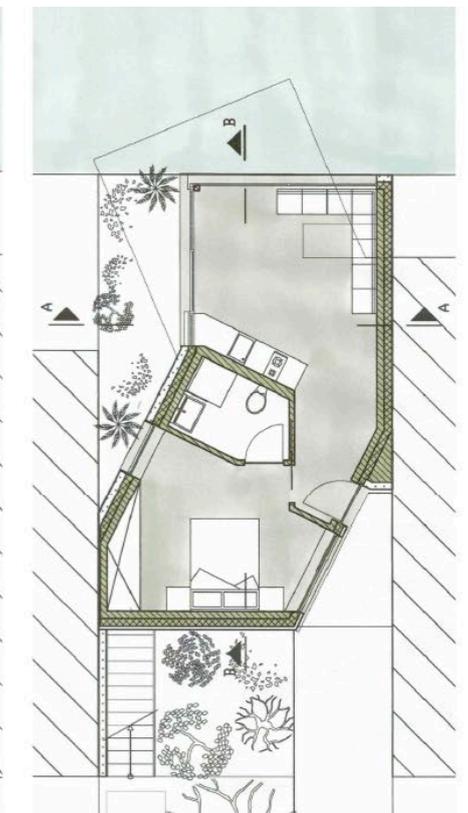
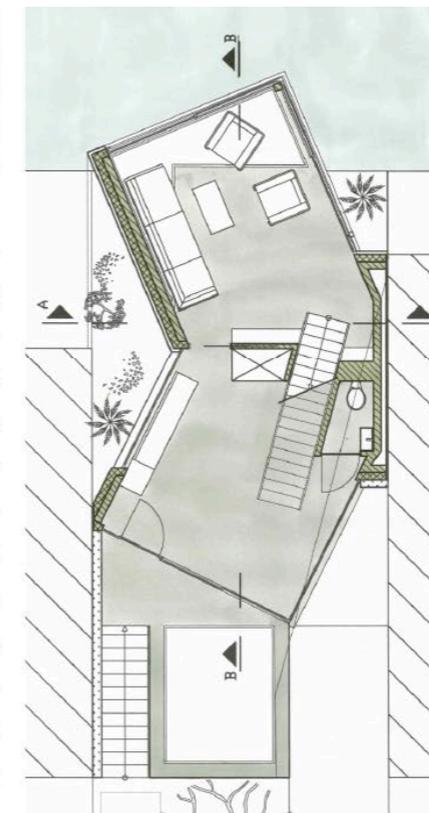
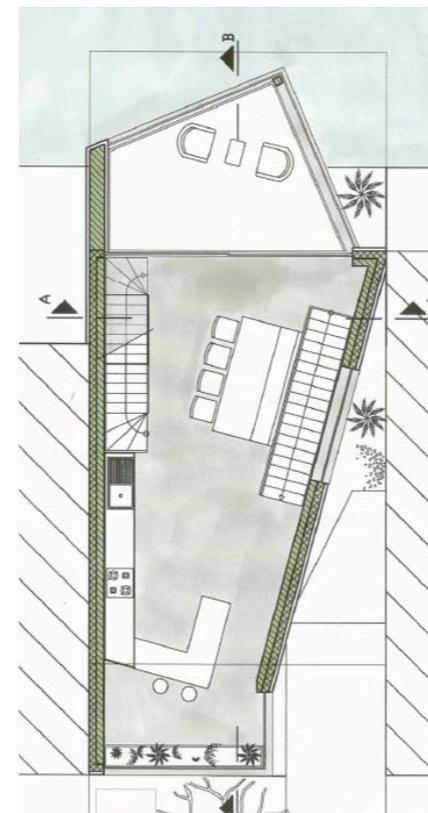
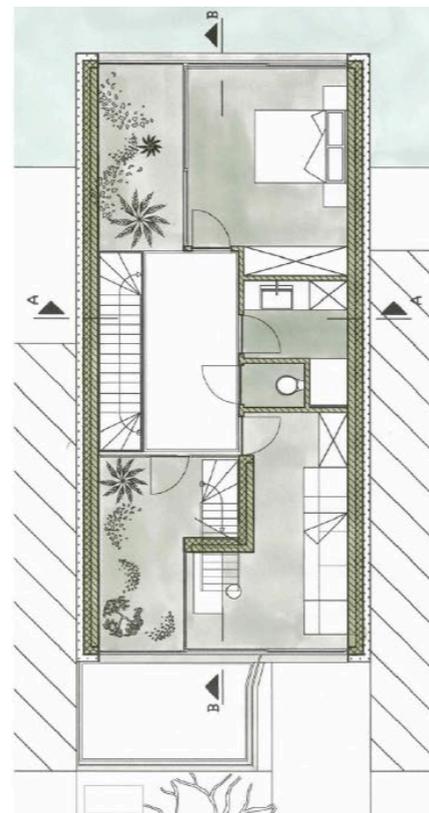


Conception d'une habitation contemporaine



*Une habitation kangourou pour un conteur pour petits et grands enfants sur les bords du Canal du Centre*

Elisa Galand\_ 2019-2020



CONCEPTION D'UNE  
HABITATION MITOYENNE

APPRENTISSAGE PAR LE PROJET

Exercices ciblés de complexité croissante

BA1 – Q2

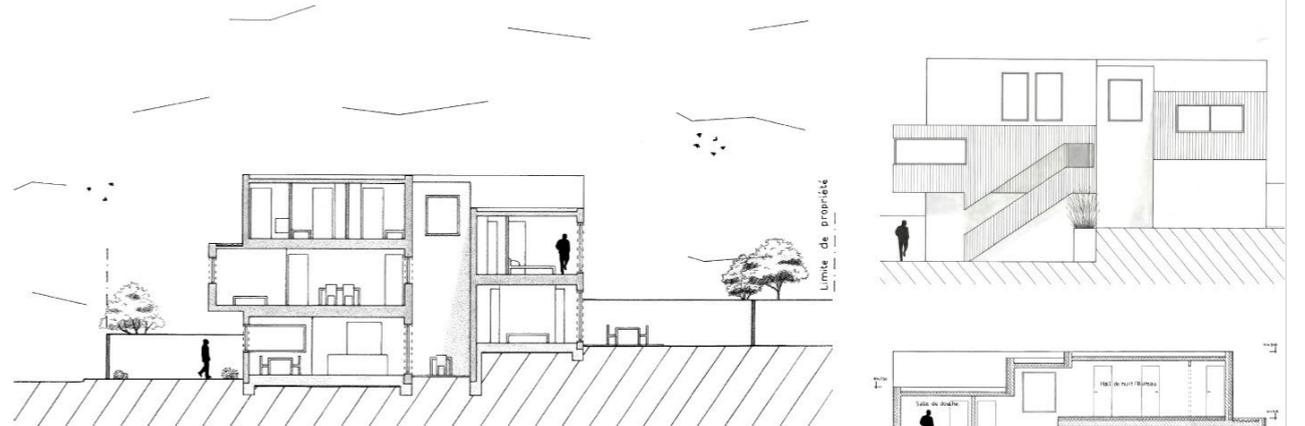
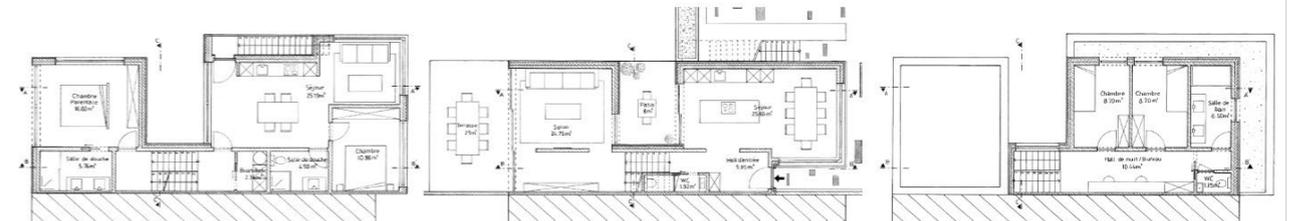
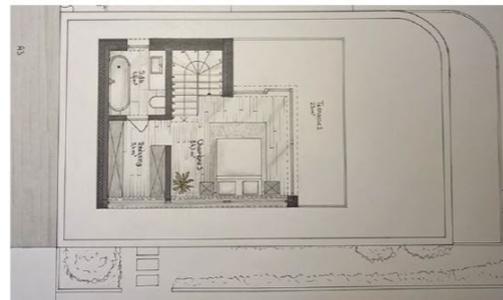
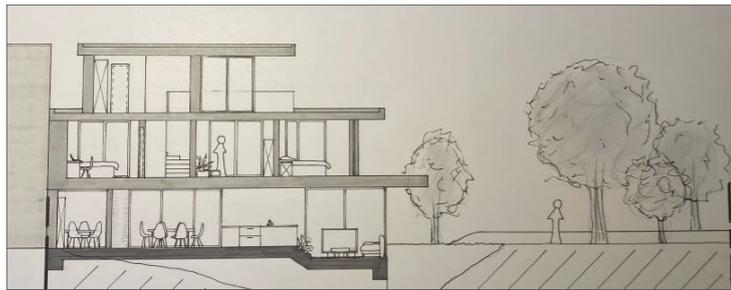
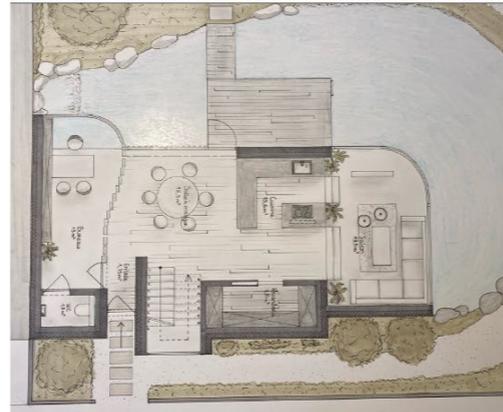


Conception d'une habitation contemporaine



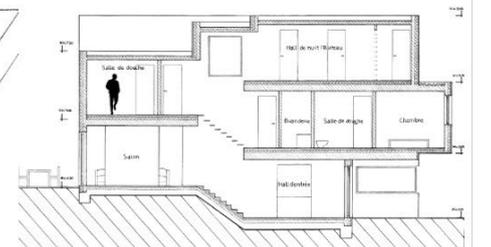
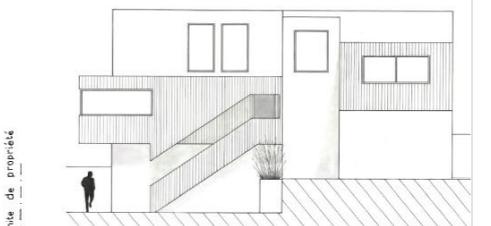
Une habitation « métier passion » dans l'intra-ilot  
 de la Teinturerie Robert à Fleurus  
*Aquahouse*

JOSEPH Naomi\_ BAI\_Unité D  
 FA+U 20-21



Une habitation kangourou dans l'intra-ilot  
 de la Teinturerie Robert à Fleurus

DEMOULIN Eléonore\_ BAI\_Unité D  
 FA+U 20-21



## APPRENTISSAGE PAR LE PROJET

Exercices ciblés de complexité croissante

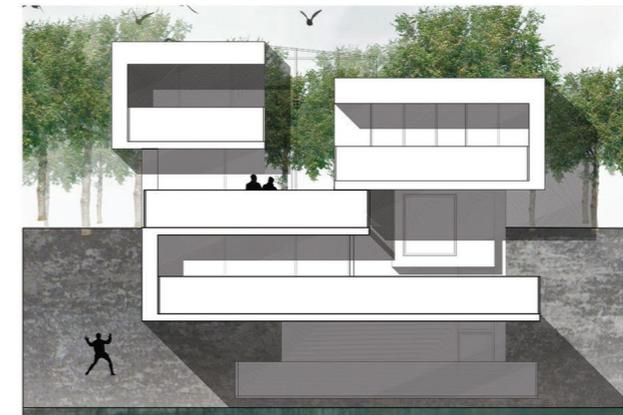
BA2 – Q1



Conception d'une habitation contemporaine  
avec fonction complémentaire



Xavier Hoyos Mora Cuevas \_ 2017-2018



Laura Ngambi \_ 2017-2018

APPRENTISSAGE PAR LE PROJET

Exercices ciblés de complexité croissante

BA2 – Q1



Conception d'une **habitation contemporaine avec chambres d'hôtes**



Martin Boute \_ 2018-2019



Axelle Musin \_ 2018-2019

APPRENTISSAGE PAR LE PROJET

Exercices ciblés de complexité croissante

BA2 – Q2



Conception d'une auberge de jeunesse



L'ÉVOLUTION  
LE ROUGE  
COMPLÉMENTAIRE  
AU BLEU



LE CUIVRE À LA  
DOULEUR ROUGE,  
VIFERA AU FILS SUITE  
SON OXYDATION AU  
LONG TERME.

OFFRANT UN TOUT  
NOUVELE HABILLAGE  
AU PROJET.



LE PROJET ÉVOLUERA  
LORS DE SA CRÉATION  
MAIS AUSSI DES  
ANNÉES PLUS TARD.

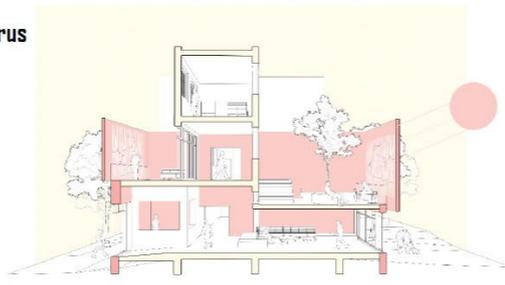


Réhabilitation du site de la Teinturerie Robert à Fleurus  
en Auberge de Jeunesse

NIVESSE Emma\_BA2\_Unité D  
FA+U 20-21

Réhabilitation du site de la Teinturerie Robert à Fleurus  
en Auberge de Jeunesse

LOBAZANOV Tourpal-Eli\_BA2\_Unité D  
FA+U 20-21



## APPRENTISSAGE PAR LE PROJET

Exercices ciblés de complexité croissante

BA2 – Q2



Conception d'un ensemble de **logements + fonction complémentaire**



Philippe Wautier  
2017-2018



Olivier Hong  
2018-2019

## APPRENTISSAGE PAR LE PROJET

Exercices ciblés de complexité croissante

BA2 – Q2



Conception d'un hébergement classes vertes



Jonathan Vandevelde  
2019-2020

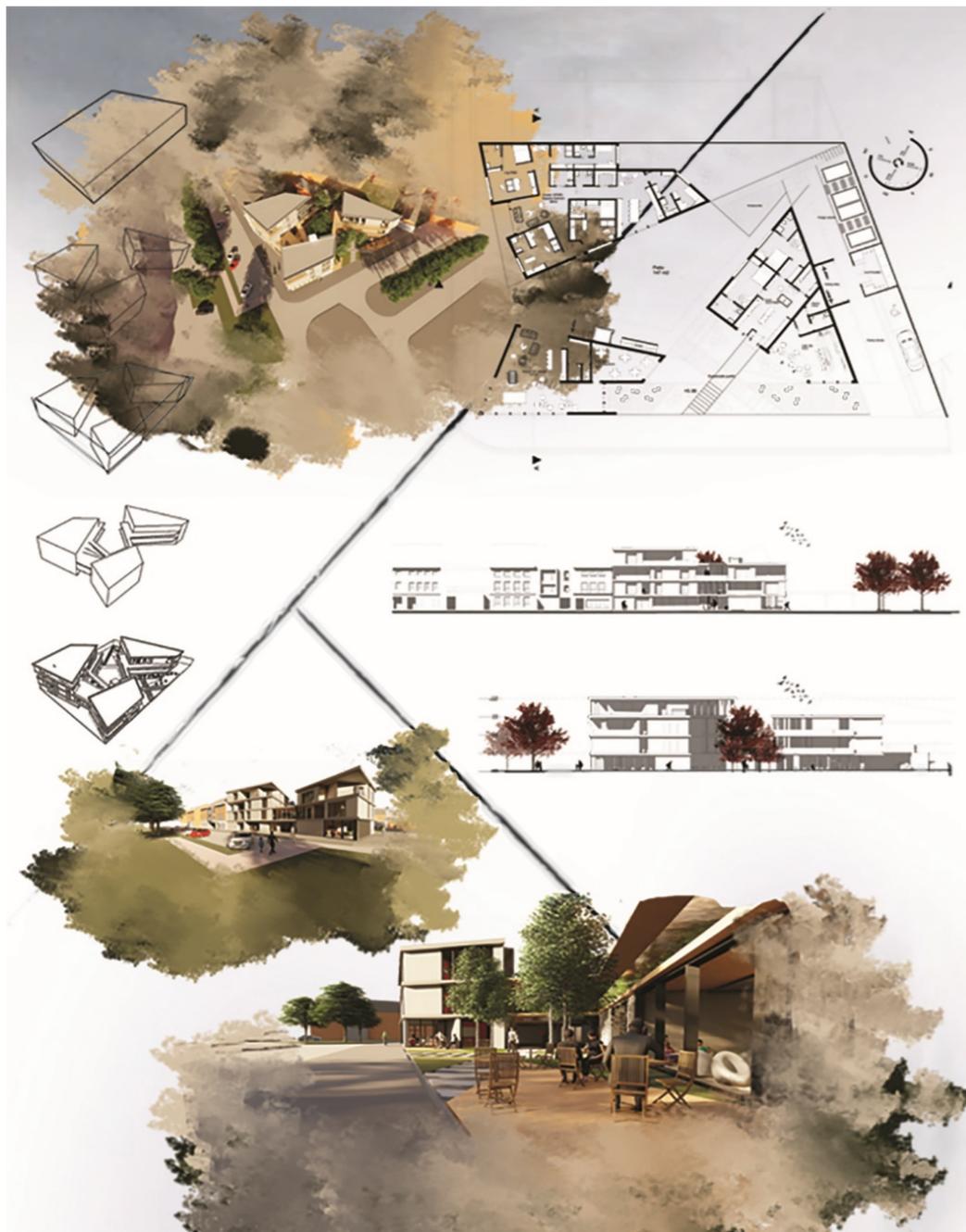
APPRENTISSAGE PAR LE PROJET

Exercices ciblés de complexité croissante

BA3 – Q1



Conception de logements communautaires



Désirée CASTELLANO \_ 2018-2019



Léandre CHAUMONT \_ 2018-2019

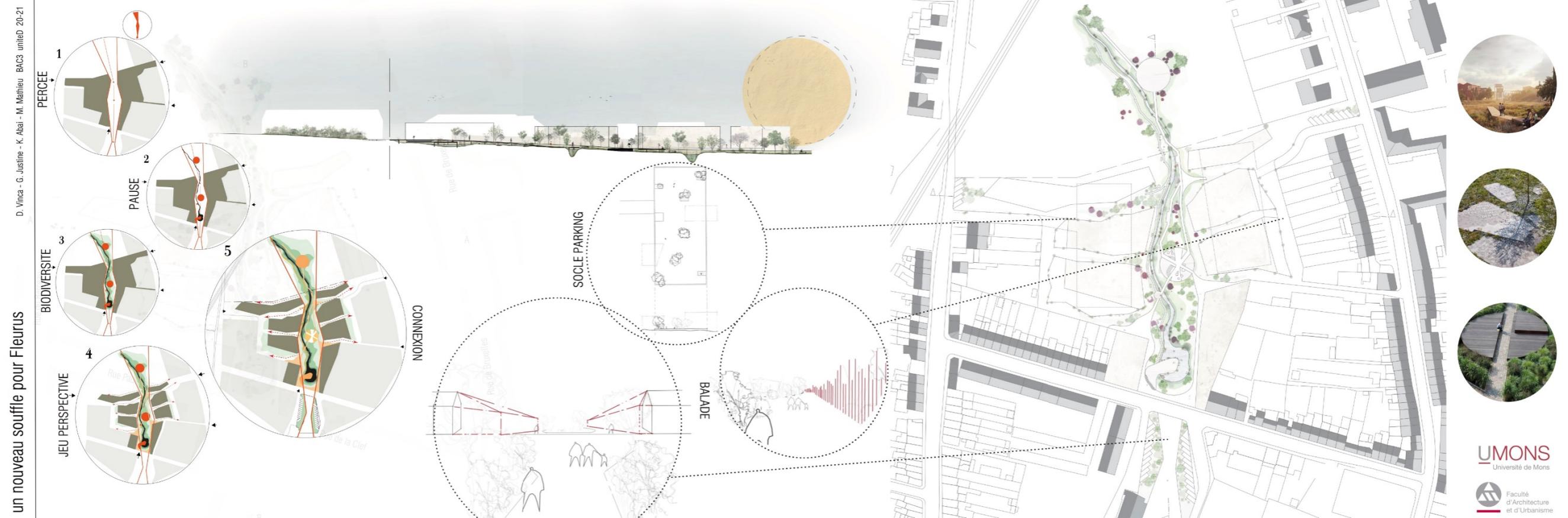
APPRENTISSAGE PAR LE PROJET

Exercices ciblés de complexité croissante

BA3 – Q2



Master plan



D. Vinca - G. Justine - K. Abai - M. Mathieu BACS united 20-21

un nouveau souffle pour Fleurus



APPRENTISSAGE PAR LE PROJET

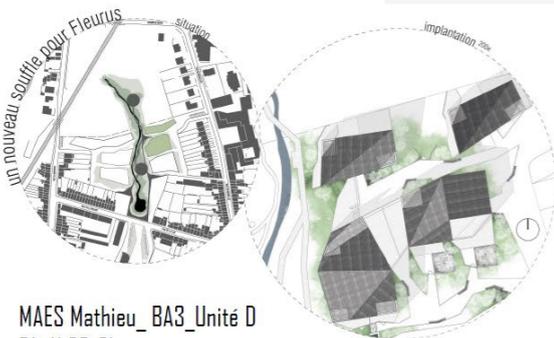
Exercices ciblés de complexité croissante

BA3 – Q2



Conception d'un ensemble de logements groupés


 nouveau  
 souffle  
 pour la ville de Fleurus



MAES Mathieu\_BA3\_Unité D  
FA+U 20-21

<sup>1</sup>Intégration au contexte nature & urbain  
 de Fleurus

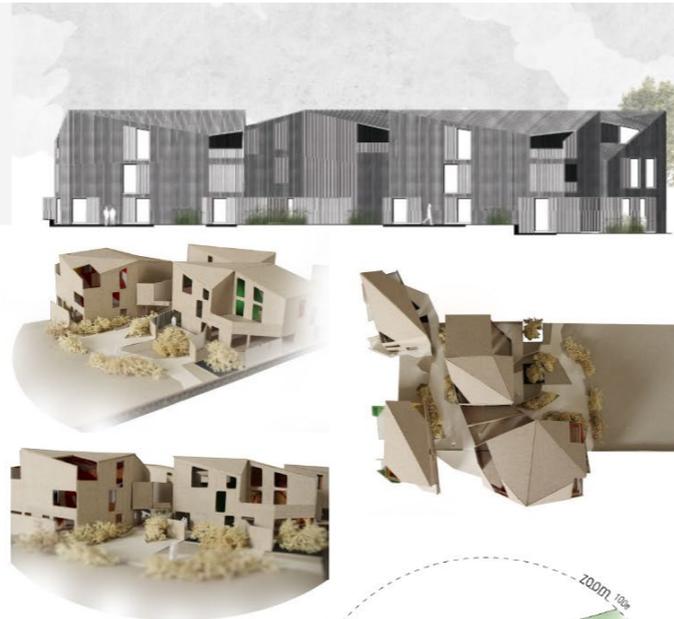
<sup>2</sup>Architecture vernaculaire

<sup>3</sup>Réinterprétation de codes  
 architecturaux de Fleurus

<sup>4</sup>Tissu décousu qui évolue avec le temps

<sup>5</sup>Création d'un lien entre les habitants

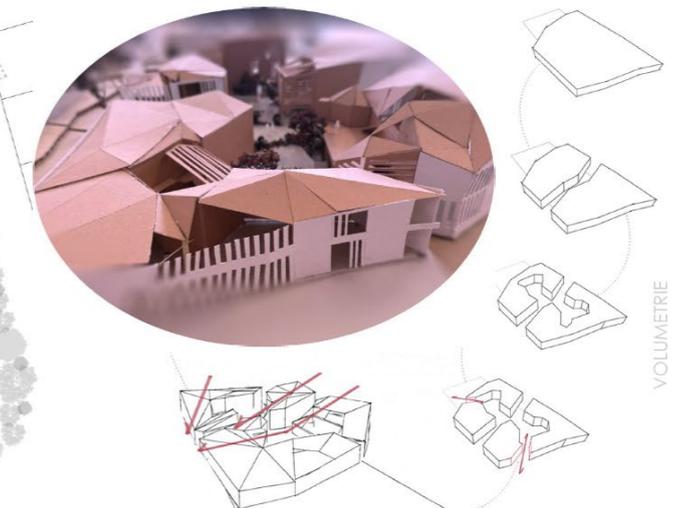
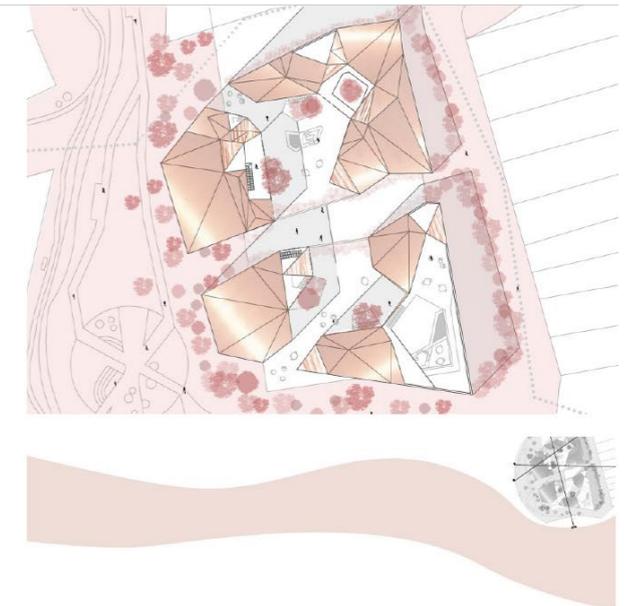
<sup>6</sup>Travail & renforcement de la percée comme une  
 porte d'entrée vers le centre de biodiversité



QUARTIER COMMUNAUTAIRE La Grande Prairie à Fleurus

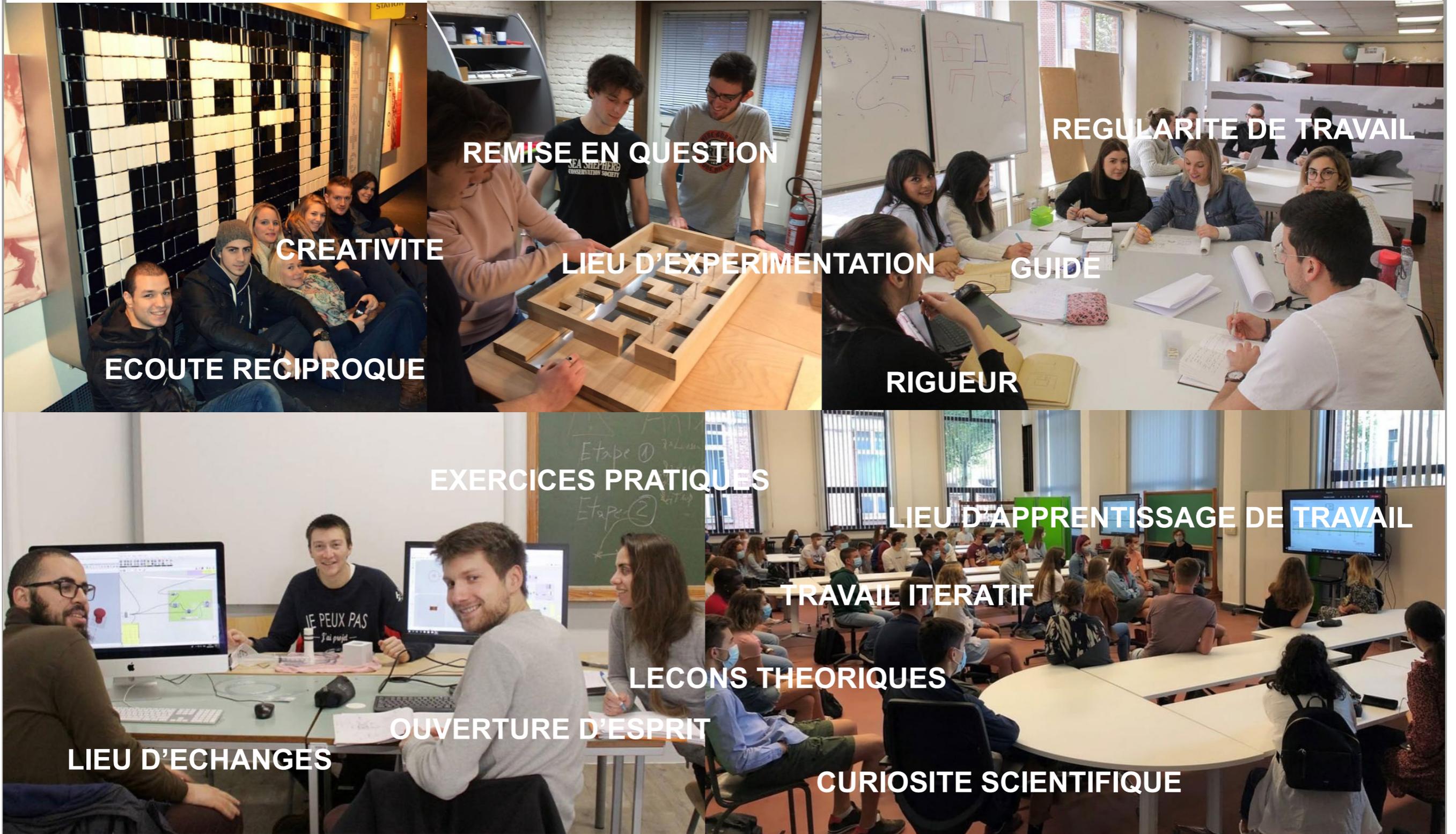
DYADE

DECAUSEMAECKRE Vinca\_BA3\_Unité D  
FA+U 20-21



VOLUMETRIE

ATELIER



ECOUTE RECIPROQUE

CREATIVITE

REMISE EN QUESTION

LIEU D'EXPERIMENTATION

RIGUEUR

GUIDE

REGULARITE DE TRAVAIL

EXERCICES PRATIQUES

LIEU D'APPRENTISSAGE DE TRAVAIL

TRAVAIL ITERATIF

LECONS THEORIQUES

OUVERTURE D'ESPRIT

LIEU D'ECHANGES

CURIOSITE SCIENTIFIQUE

VISITES ET VOYAGES



JURYS



## ORGANISATION EN UNITES VERTICALES

Cohérence programmatique et méthodologique au travers  
d'exercices aux objectifs de difficulté graduelle

BA1

+

BA2

+

BA3

IMMERSION

6 quadrimestres

**Cohérence** dans le développement des étapes d'apprentissage

**Remédier**, au cours du cursus, aux carences des étudiants plus faibles ou qui ont raté une étape dans l'apprentissage

**Groupe** qui permet des **relations interpersonnelles** avec des étudiants de différents niveaux d'étude

**Solidarité** entre les étudiants de différents niveaux d'étude (apprentissage par immersion, partage des compétences et des savoir-faire, forme de tutorat, les étudiants des années supérieures peuvent devenir parrain/marraine d'un étudiant de première année)

**Souplesse programmatique** interne par rapport au niveau et à **l'évolution du groupe**, du brassage des idées

**Mutualisation** de certaines étapes du processus de composition (maquette, travaux de groupe)

**Même apport théorique** à l'ensemble des étudiants d'un groupe

# APPRENTISSAGE PAR LE PROJET

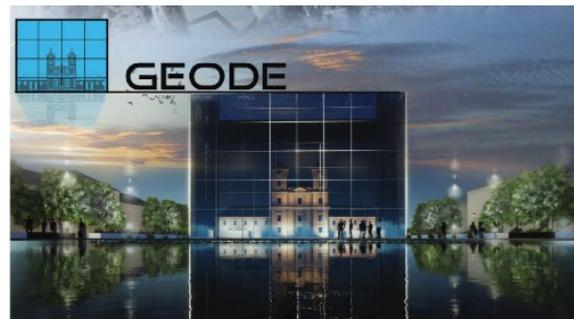


Faculté  
d'Architecture  
et d'Urbanisme

## 4 FILIERES



Patrimoine Industriel – Charleroi - 2020  
Chai et Brasserie



Patrimoine Militaire - Arad (Roumanie) - 2019  
Salle de concert

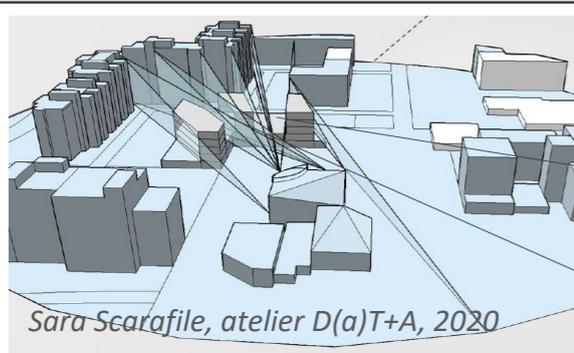


Patrimoine Industriel – Colfontaine - 2019  
Centre administratif

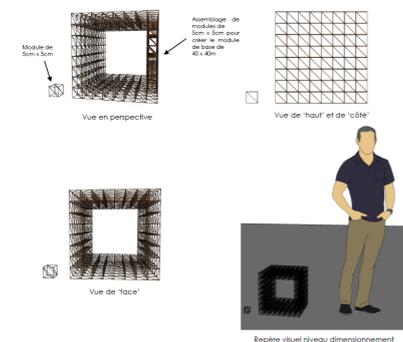


Patrimoine Civil - Fès (Maroc) - 2020  
Centre nautique

ARCHITECTURES & PATRIMOINES

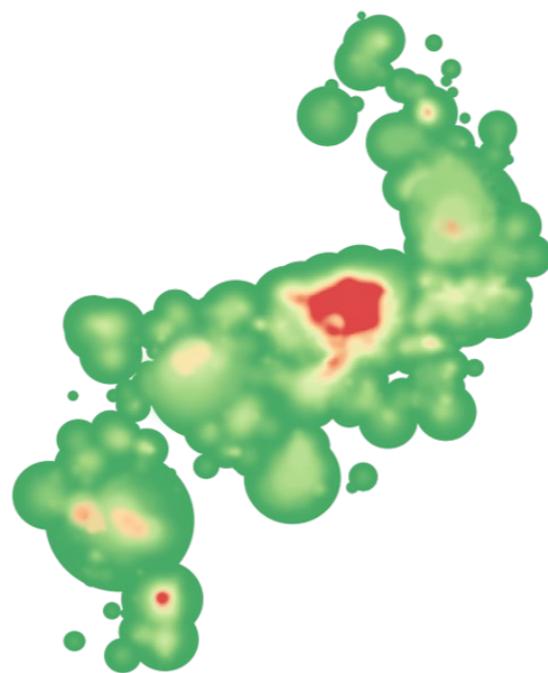


Sara Scarafile, atelier D(a)T+A, 2020



Justine Deloof, Atelier D(a)T+A, 2020

ATELIER D(a)T+A



Groupe Mobility Hub, atelier D(a)T+A 2019

**FLOATING ISLAND** "Less is more" Ludwig Mies van der Rohe, 1947

**SCHEMA DIRECTEUR**

**MODIFICATIONS DU PROJET**

Boureïma Moumouni,  
Kalamba Kabulo

RESILIENCE ET LABORATOIRE DE MIXITE

**ALAXY**

« La Galerie se définit comme un vaste ensemble d'habitats et de multiples espaces dont la conception est assurée par la gravitation »

25% 50% 25%

20% 80%

POU TOURISTIQUE Trama vert

Site fragmenté

**BRUXELLES EXPO**

Le but principal de ce projet était d'unifier ce site à haut potentiel afin qu'il devienne une image de la Belgique dans l'esprit de tous. Nous avons donc considéré chaque bâtiment isolé comme une île, qui se relierait grâce à un espace public, flexible et ouvert. Ces différents bâtiments fonctionneraient en synergie grâce au cycle, rapprochant à l'international et permettant des connexions entre les Bruxelles, les Bruges, les Européens et le reste du Monde. Les nouvelles fonctions seraient en hauteur et recréeraient un pôle sportif. Le rôle autour du site est de créer un pôle permettant une occupation maximale du site.

**LEE** LOCAL EDUCATION ENFANCE

Le projet définit une stratégie de développement de la ville de Louvain-la-Neuve, en lien avec le plan directeur de la Région wallonne. Le projet vise à créer un espace public, flexible et ouvert, qui permettra de créer un pôle sportif et culturel, en lien avec le plan directeur de la Région wallonne. Le projet vise à créer un espace public, flexible et ouvert, qui permettra de créer un pôle sportif et culturel, en lien avec le plan directeur de la Région wallonne.

Bouyer, Frabel, Mulkers, Stassens

Floirine ANDRE - Pauline CUEVELIER

MIX / 02 / MARZ

André, Cuvelier

**ÉCOLE DES GRANDS PRÉS : LES PETITS BOURGEOIS**

**INTENTIONS**

ÉCHELLE GRANDS PRÉS

ÉCHELLE MONTJOÏSE

A : SE DÉTACHER DE LA GRANDE ÉCHELLE DES GRANDS PRÉS ET SE RAPPROCHER DE L'HABITAT MONTJOÏSE.

B : AMENER DES ESPACES PUBLICS.

C : PROPOSER UN ESPACE NON COMMERCIAL OU ÉCONOMIQUE

A + B + C = PETIT VILLAGE (ÉCOLE - HABITANTS)

**IMPLANTATION**

**COURS DE RÉCRÉ**

**ESPACE PUBLIC**

**SALLE POLYVALENTE**

**ESPACE PUBLIC / ENTRÉE**

**PROGRAMMATION REZ**

- CLASSE MATERNELLE
- CLASSE PRIMAIRE
- BOULEVARD
- BOULEVARD DE BIEN-ÊTRE
- CANTINE
- CAFÉTERIA
- THÉÂTRE ET COUVOIS
- RESTAURANT
- BOULEVARD
- ESPACE PUBLIC PRIVE ET SEMI-PRIVE
- LOGEMENTS

**PROGRAMMATION +1**

- SALLE DE GYM
- CLASSE PRIMAIRE
- ESPACE DE LOUVER
- BOULEVARD DE BIEN-ÊTRE
- CAFÉTERIA
- BOULEVARD DE BIEN-ÊTRE
- SALLE DES PRÉS
- SALLE DE BIEN-ÊTRE
- "HALL" THÉÂTRE
- ZONE GÛTE
- CAFÉTERIA / THÉÂTRE
- CAFÉTERIA
- SALLE DE GYM

**REZ-DE-CHAUSSEE**

**PREMIER ÉTAGE**

ARCHITECTURES – TERRITOIRES – STRATEGIES – PAYSAGES

**ARCHITECTURES – TERRITOIRES – STRATEGIES – PAYSAGES**

V. Henri 2018-2019