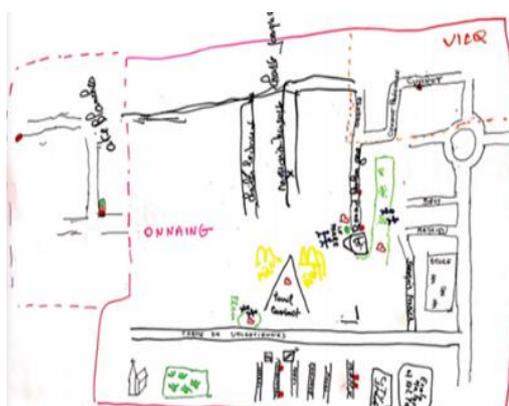


CARTE MENTALE D'UN QUARTIER

Mots clés : cartographie - mémoire collective - patrimoine social vécu

Lors d'un atelier collectif, les habitants représentent graphiquement et de manière intuitive leur quartier en répondant à quelques questions-guides et en suivant des règles simples. Le résultat est complètement subjectif et ne doit pas forcément être fidèle à la réalité. Il n'est pas nécessaire de savoir dessiner.



INFORMATIONS PRATIQUES



Idéalement 8 personnes
+ un animateur et un rapporteur



1 atelier
de 2 heures environ

OBJECTIF



Permettre aux habitants de s'exprimer sur le patrimoine vécu du quartier, c'est-à-dire, leur lieu de vie, les espaces réellement utilisés dans le quartier, ceux qui semblent importants ou pas à leurs yeux et parfois non-visibles par les personnes extérieures.

RÉFÉRENT DE LA FICHE

Service Architecture
et Société de la
faculté
d'Architecture et
d'Urbanisme de
l'UMONS

MÉTHODE

Les habitants dessinent sur une feuille blanche leur quartier tel qu'ils l'imaginent en répondant aux questions-guides de l'animateur et en suivant quelques indications pour arriver à un débat intelligible.

Le rapporteur prend note des échanges et commentaires des participants.

Des astuces utiles

- Utiliser un code couleur : dessin des rues, bâtiments, espaces publics au crayon ou en noir, rouge pour signaler les lieux perçus positivement, bleu pour le négatif, vert pour les limites du quartier
- Commencer le dessin au milieu de la feuille pour s'assurer de pouvoir le développer dans tous les sens si nécessaire
- Localiser sa propre maison aide souvent à se repérer dans le quartier
- Indiquer, dans la mesure du possible, le nom des rues
- Si les habitants ont la peur de la feuille blanche, l'animateur peut commencer par dessiner une rue ou une place évoquée par les habitants, mais passer la main aux habitants au plus vite et essayer de veiller à ce que chacun puisse dessiner

AVANTAGES/ POINT FORTS

- Susciter un débat sur le quartier
- Identifier les lieux de solidarité ou de conflit
- Localiser les lieux de vie
- Appréhender l'étendue de la vie sociale du quartier ainsi que ses limites
- Comprendre les identités, supports de projets sociaux ou spatiaux
- Identifier d'éventuelles situations d'isolement
- Aider les habitants à développer un discours global sur le vécu du quartier

CONTRAINTES MATÉRIELLES

- une grande feuille A2 ou au minimum A3 + réserves (A2, A3, A4)
- crayons ordinaires, gomme, marqueurs de couleur
- une fiche « questions-guides »

LES QUESTIONS GUIDES

Tour de présentation et « brise-glace »

1. Quel est votre prénom ? Vous habitez depuis combien de temps dans le quartier ?
2. Nous allons réaliser ensemble un dessin qui représente votre quartier. Cela ne doit pas être un chef d'œuvre ! On dessine comme on peut !
3. Quand vous pensez à votre quartier, qu'est-ce qui vous vient spontanément à l'esprit ? Pourquoi ?

En dessinant le quartier

4. Y-a-t-il un lieu qui, pour vous, représente votre quartier, qui en est le symbole ? Pouvez-vous le dessiner ?
5. Pouvez-vous continuer le dessin avec les rues, les places, les bâtiments du quartier ?
6. Quels sont les principaux lieux du quartier ? Qu'est-ce qu'ils évoquent pour vous ? Dessinez-les.
7. Quels sont les lieux de rencontre ? Qui les fréquente ? Les fréquentez-vous ?
8. Quels sont les lieux qui vous plaisent ? Pourquoi ?
9. Quels sont ceux qui vous déplaisent ? Pourquoi ?
10. Quelles sont pour vous les limites du quartier ?

Aller sur



www.ricochets.eu