

Atelier UDEM



Comment croiser poliment les chiens dans la rue ?



Reconnais-tu l'intrus ?



*Arthur fait comme s'il était lui-même une peluche !
Alors qu'il n'en est pas un !*



La peluche ne ressent pas la douleur
et elle ne peut pas avoir peur.
On peut la serrer fort, la porter, jouer
avec comme on veut.

© Photo par Luca Bernáth

Un vrai chien n'est pas
une peluche.
Même s'il est mignon,
petit ou doux, il reste un
animal vivant.



Les parties du corps du chien



*1



*2

Les chiens et les humains ont des corps qui se ressemblent un peu.

Les émotions du chien ALTeRNATIVES

Comme nous, le chien est un être sensible.

Il peut ressentir :



de la joie



de la tristesse



de la peur



de la colère



du dégoût

Il ne parle pas avec des mots, mais avec tout son corps.
Pour comprendre ce qu'il ressent, il faut observer sa posture,
sa queue, ses oreilles et son regard.

Le chien utilise tout son corps pour exprimer ce qu'il ressent.

*J'ai envie d'interagir
avec toi !*



© Photos par Luca Bernáth

Ici, les chiens sont curieux et attentifs.
Ils te regardent et ont envie d'interagir avec toi.

Comment le reconnaître ?

- Leur corps est détendu
- Leur queue remue doucement
- Leur regard est doux et attentif

Comment agir ?

Tu peux lui proposer une interaction ou lui demander s'il a envie d'être touché.

Pour le moment, j'ai envie d'être tranquille.



Ici, les chiens ne sont pas intéressés par toi.

Comment le reconnaître ?

- Ils se reposent tranquillement.
- Leur corps est relâché.
- Ils ne cherchent pas le contact.



Comment agir ?

Si le chien est occupé ou n'a pas envie de venir vers toi, laisse-le tranquille. Tu pourras jouer ou interagir avec lui plus tard, quand il en aura envie.

*J'ai besoin que tu
t'éloignes !*



Ici, les deux chiens sont en colère.
Ils te disent de garder tes distances.

Comment le reconnaître ?

- Ils essaient de se faire grands et impressionnants.
- Ils montrent les dents.
- Ils peuvent grogner ou aboyer.
- Leur corps est tout tendu et ils te fixent dans les yeux.
- Ils ont le poil dressé.

Comment agir ?

Dans ce cas, il vaut mieux s'éloigner calmement.
Ne le regarde pas dans les yeux, détourne le regard et pars doucement. N'essaie pas de le toucher.

J'ai peur... aide-moi à me sentir en sécurité.



© Photo par Irene Arpa Symbiosis



*10

Ici, les deux chiens ont peur.

Comment le reconnaître ?

- Ils se font tout petits, comme s'ils voulaient devenir invisibles.
- Leurs oreilles sont basses et leur queue est rentrée entre les jambes.
- Ils ne mangent pas et peuvent trembler.
- Ils peuvent rester immobiles et fuient ton regard.

Comment agir ?

Si le chien a peur de toi, laisse-lui de l'espace et ne cherche pas à le toucher. Tu peux détourner le regard pour paraître moins impressionnant pour lui. Laisse-le venir vers toi de lui-même quand il n'aura plus peur.

Garder la bonne distance

Quand tu croises un chien, il est important que tu respectes sa zone de confort, c'est-à-dire la distance à laquelle il se sent serein pour te rencontrer. Cette distance de confort est différente pour tous les chiens (et les humains). Alors tu dois lire ses émotions. Quand tu es dans la zone **verte** il est à l'aise. La zone **orange** il sera inconfortable, il va essayer de te calmer (il fait des signes d'apaisement: baisser ou détourner la tête, t'éviter, se lécher...) . Dans la zone **rouge** il va se défendre (grogne, peur, colère...).



ZONE VERTE - ZONE DE CONFORT

Le chien a un comportement normal. Il est serein.



ZONE ORANGE - ZONE D'INCONFORT

Le chien présente des signes d'inconfort plus au moins importants.



ZONE ROUGE - ZONE DE RÉACTIVITÉ

Le chien réagit : tire sur la laisse, grogne, aboie...

Il est dans l'incapacité de raisonner. Il faut l'éloigner des stimuli.

source : <https://www.delatruffeauxsabots.fr/la-zone-de-confort-du-chien/>

La règle des 3 oui !



1

L'enfant demande à sa maman de rencontrer le chien. Elle dit "oui, je vais demander..."



Puis la maman autorise son fils.

2

La maman demande à l'humain du chien qui répond "oui, doucement".



3

L'enfant demande au chien qui le laisse et va d'abord remercier la maman. Ensuite le chien se dirige vers lui et l'enfant est joyeux.

Les signaux d'inconfort

Quand le chien n'est pas à l'aise, qu'il a peur ou qu'il a besoin d'être tranquille, il nous le montre avec son corps.

Voici quelques signes à observer :



Il montre le blanc de ses yeux
("yeux de baleine")



Il se lèche le museau

Il détourne le regard



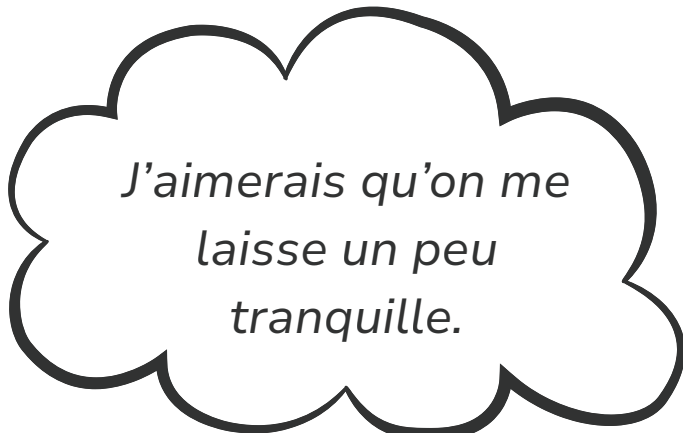
Il bâille



Il halète



© Photo par Luca Bernáth



© Photo par Jean Pouleur



© Photo par Luca Bernáth

Dire bonjour à un chien inconnu

Je demande d'abord la **permission de l'humain** qui accompagne le chien (oui 2).



Si il est seul ou qu'il travaille,
je le laisse tranquille.



Nous, les humains, nous disons bonjour en se faisant des bisous, en se prenant dans les bras et en se regardant dans les yeux.

Le chien, lui, il dit bonjour autrement !

Il utilise son odorat pour savoir qui tu es.



Comment lui dire bonjour poliment ?

Si j'ai l'accord de mes parents (oui **1**), puis de son humain (oui **2**), je vais **demander au chien** s'il est d'accord que je lui dise bonjour (oui **3**).



Je me met de côté et à sa hauteur.
Je le *laisse venir vers moi* s'il en a envie.
Je le caresse avec ma *main vers le bas*.
Où ? Sur les épaules, le dos ou sur le côté.



Ce que je ne fais pas :
Me pencher au dessus du chien.
Le fixer dans les yeux.
Aller vers lui en l'obligeant à être touché.
Le caresser avec la main sur la tête.

Le chien n'aime pas ça,
c'est très impressionnant pour lui
Si je vois qu'il essaye à éviter ma main,
je le laisse partir.

Ne pas lui dire bonjour

Ça arrive aussi que je ne souhaite pas dire bonjour à un chien.
Et parfois, le chien n'a pas envie que je lui dise bonjour.

Quoi faire dans ce cas ?

Je vais continuer ma route, sans me
tourner vers lui et sans le regarder.



Je respecte le chien



Lorsqu'il y a un chien près de moi :



Je parle
doucement.



Je marche
lentement.



Je demande **toujours**
la permission **avant**
de le toucher.

Maintenant tu connais un peu plus le chien,
et tu sais mieux comment croiser poliment les chiens dans
la rue 🐾

Ubi te remercie d'avoir participé !



Crédits images

Photographies personnelles : Luca Barbara Bernáth

Icônes et illustrations : Canva (www.canva.com), utilisées conformément à la licence Canva

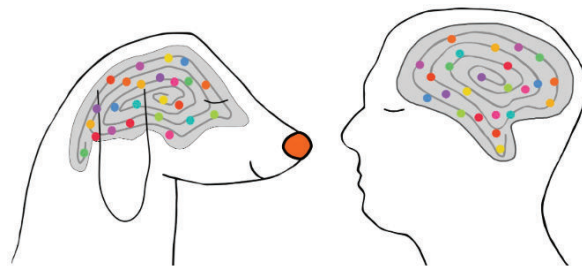
<https://www.delatruffeauxsabots.fr/la-zone-de-confort-du-chien/>

Dessins : Henri Henin sur le scénario observé par Jean Pouleur FA+U Faculté d'Architecture et d'Urbanisme

Images issues de banques libres : voir sources individuelles :

- *1 : Jeune garçon brun, par brgfx, Freepik — https://www.freepik.com/free-vector/young-brunette-boy_4607735.htm
- *2 : Dog cute animal, par studiodogstock, Freepik — https://www.freepik.com/free-vector/dog-cute-animal_169502382.htm
- *3 : Funny dog labrador with open mouth and long tongue, par freepic.diller, Freepik - https://fr.freepik.com/photos-gratuite/labrador-drole-bouche-ouverte-longue-langue_2583914.htm
- *4 : Gros plan vertical d'un teckel aux longues oreilles isolé sur blanc, par wirestock, Freepik - https://fr.freepik.com/photos-gratuite/gros-plan-vertical-teckel-longues-oreilles-isole-blanc_12948183.htm
- *5 : An Aggressive Dog with Sharp Teeth, par Alexas Fotos, Pexels - <https://www.pexels.com/photo/an-aggressive-dog-with-sharp-teeth-7364544/>
- *6 : Chien triste en grand angle jouant avec du papier toilette, Freepik - https://fr.freepik.com/photos-gratuite/chien-triste-grand-angle-jouant-du-papier-toilette_31124062.htm
- *7 : Chien golden retriever colère, par photoangel, Freepik — https://fr.freepik.com/photos-gratuite/chien-golden-retriever-colere_1254358.htm
- *8 : White brown dog with a ferocious and aggressive style, par Srinuan Hiranwat, Vecteezy — <https://www.vecteezy.com/photo/7069522-white-brown-dog-with-a-ferocious-and-aggressive-style>
- *9 : Photo par Marek (www.boox.mx), Pexels — <https://www.pexels.com/ru-ru/foto/allat-vezelyes-merges-eles-8994367/>
- *10 : A hand touching a puppy, par Alin Luna, Pexels — <https://www.pexels.com/photo/a-hand-touching-a-puppy-4271589/>

Réalisation : Luca Barbara Bernáth, Ubi et Jean Pouleur



Alebrije thérapie



