

### Les fonts baptismaux

par Elena Campos, Marie Carbonelle et Juliette Delmotte



**Les fonts baptismaux sont des traces matérielles de l'importante place de la religion dans nos civilisations depuis des siècles. Dans le cadre de notre cours, il est intéressant de se pencher sur les fonts tournaisiens. Au XII<sup>ème</sup> siècle, Tournai est un important lieu de création pour les fonts baptismaux. Tournai distribue ses fonts dans le Hainaut, en Flandre et même dans toute l'Europe.**

La plupart des fonts de notre région sont construits sur le modèle tournaisien : une cuve, cinq colonnes et un socle.

Sept fonts tournaisiens se trouvent aujourd'hui en Angleterre dont quatre sont dans la cathédrale de Winchester. Sur ces sept ouvrages, cinq ont encore leur socle d'origine.

Au cours du temps, ils ont dû résister aux guerres successives et ont malheureusement été partiellement ou totalement détruits.

Pour les conserver, les hommes les ont entretenus grâce à de nouvelles techniques et de nouveaux matériaux. Des différences de colori entre les parties des fonts ou des différences de matière avec les originaux apparaissent souvent à cause de ces restaurations.

Auparavant, les fonts baptismaux se trouvaient en dehors de l'église, dans un lieu appelé baptistère. A l'heure actuelle, ils se situent dans la chapelle des fonts, à l'intérieur de l'église, à gauche de la porte d'entrée.

La création des fonts est une initiative de l'Eglise. Elle avait besoin d'un lieu spécifique consacré au baptême et en a ordonné la construction.

Le symbolisme des fonts baptismaux romans est profond et complexe. Le clergé a inspiré les symboles présents sur les frises qui décorent les fonts. Ils visent à illustrer et enseigner les préceptes de la foi chrétienne de manière accessible à une population largement analphabète. Les frises ne sont pas identiques sur tous les fonts, elles présentent chacune leur propre signification.

En voici quelques exemples : les grappes de raisins symbolisent l'action vivifiante du baptême. Les dragons et autres monstres sont images du démon et illustrent que le baptême ferait cesser son emprise sur l'âme du néophyte.



**Fonts baptismaux de type tournaisien**

L'importance des fonts baptismaux renvoie directement à l'importance du baptême et de l'Eglise catholique durant l'époque féodale. Son influence et dominance commence précisément à partir d'un événement marquant : le baptême de Clovis à la fin du V<sup>ème</sup> siècle. Ce dernier marque le début de l'ère dominante religieuse dans nos sociétés.

Pour étendre son influence et « éduquer » les hérétiques qui échappent à la foi de Dieu, la religion catholique se repose sur un de ses piliers fondamentaux : le sacrement du baptême.

Le baptême chrétien est le sacrement qui s'administre au moyen d'une ablution, et dont l'effet prétendu est « d'effacer le péché originel et de rendre chrétien ».

A l'époque féodale, des missions d'évangélisation sont soutenues par les différents rois et la christianisation gagne du terrain. Cependant, à la fin du XII<sup>ème</sup> siècle, l'échec de ces missions contre les hérétiques conduit l'Eglise à envisager d'autres moyens de lutte. Elle mise sur un enseignement de haut niveau et fonde des universités, libérées des pouvoirs laïcs et épiscopaux, enseignant la théologie, les arts libéraux, le droit et la médecine.

Des changements institutionnels importants s'opèrent également au sein du pouvoir spirituel qui se voit attribuer une large autonomie au niveau de la justice. L'Eglise, qui développe son propre droit canonique applicable à l'ensemble de sa communauté chrétienne, est parfaitement structurée et hiérarchisée au niveau judiciaire. Le clergé dispose de ses propres tribunaux et juge tout ce qui concerne le mariage ou l'hérésie.

Nous constatons une foi catholique grandissante dans la société féodale, dans laquelle la place du baptême est prépondérante. L'Eglise est le principal élément de la vie quotidienne des gens de l'époque et tous les aspects de la vie s'organisent autour d'elle. Le sacrement du baptême est capital puisque c'est l'unique rituel qui permet à l'homme d'être considéré comme fidèle et être intégré dans cette société profondément religieuse.

**Les fonts baptismaux témoignent de l'importance de l'Eglise à l'époque féodale. Ils sont aujourd'hui de véritables traces de passé. Leurs frises nous illustrent les grands principes de la foi chrétienne par leur symbolique et leur récurrence. Les fonts baptismaux servent au baptême, le sacrement le plus important dans la religion chrétienne.**