

Christine de Lalaing

Histoire du droit et des
institutions

DUPONT Louise

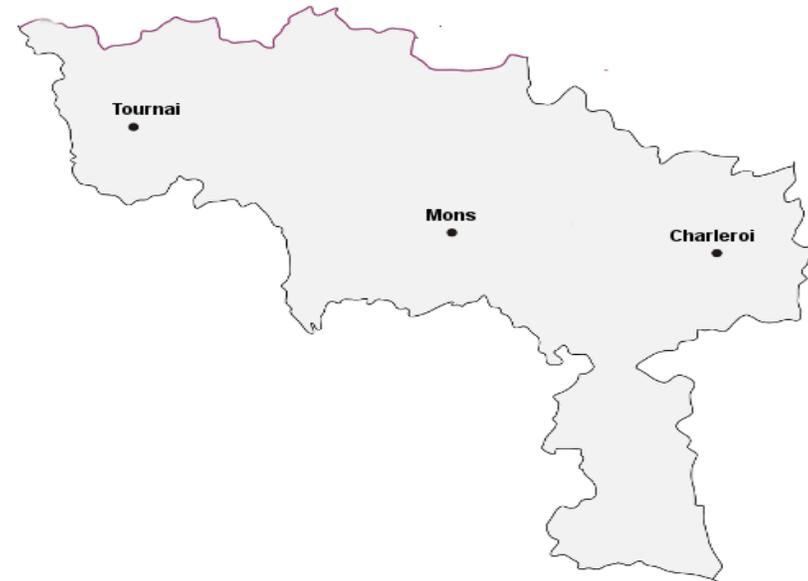
FONTANELLA Alessia

Bac1 Droit UMONS

Année académique 2017-2018



Photographie de la statue de Christine de Lalaing, qui se trouve sur la Grand-Place de Tournai.





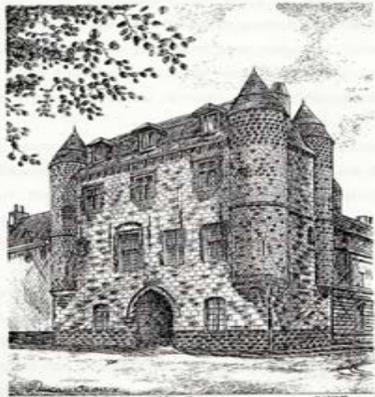
Pourquoi avoir choisi comme sujet Christine de Lalaing ?

- ❖ Elle est une icône de Tournai
- ❖ Elle permet de rappeler la place des femmes au XVIème siècle et leur importance au sein de la société
- ❖ Elle était une femme de courage et avait une force de caractère hors du commun
- ❖ Exemple pour les femmes de sa génération et bien plus encore
- ❖ Personne reconnue nationalement



Introduction du sujet

La princesse d'Espinoy est née en 1555 et décédée le 9 juin 1582 à Anvers.
Fille de Marie de Montmorency et de Charles Comte de Lalaing.
Épouse de Pierre de Melun, gouverneur de Tournai, depuis le 2 juillet 1572.
Elle a eu un fils Mathias, qui est décédé à l'âge d'un an.

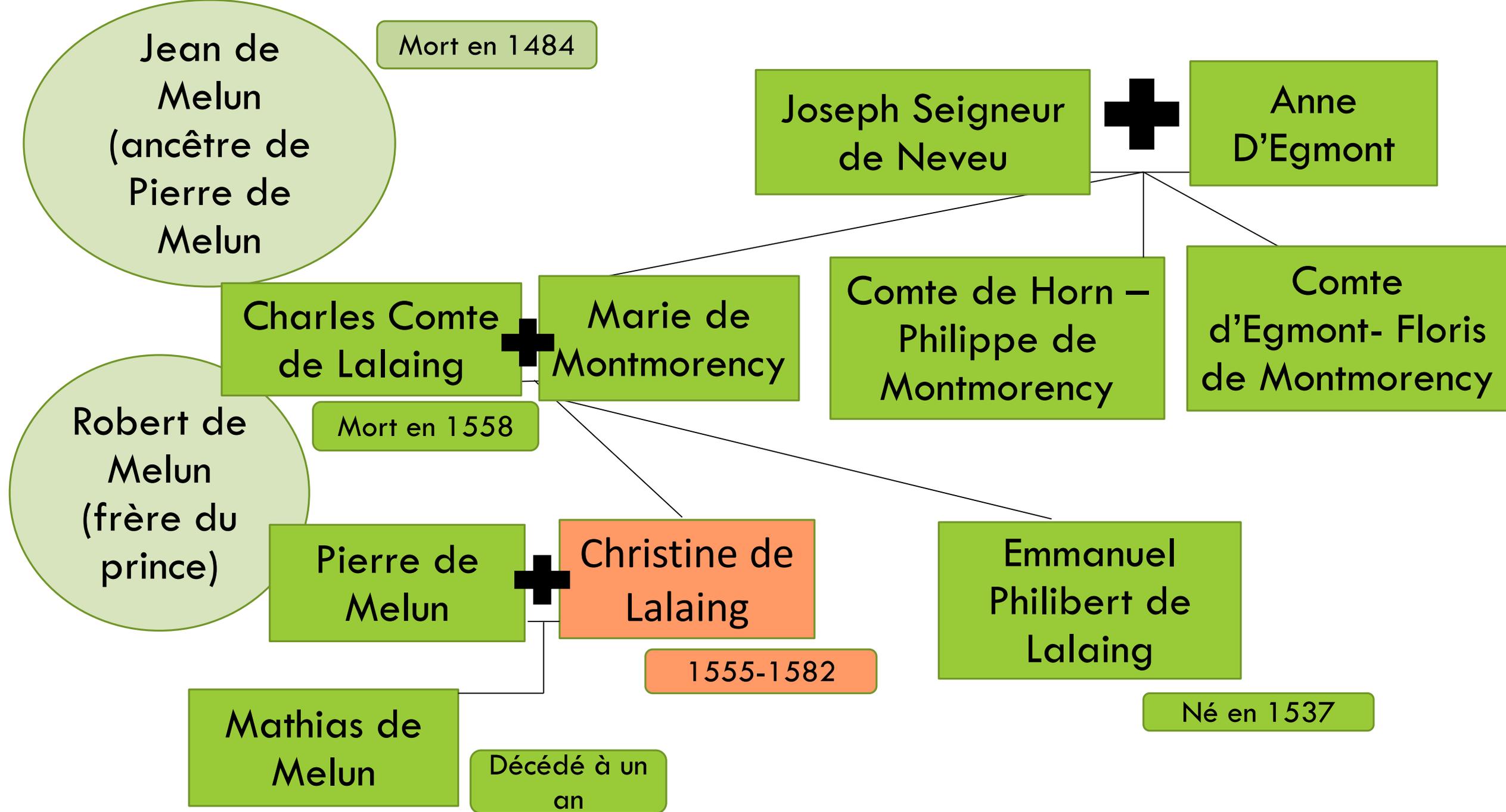


N° 93180 - CONDE - sur - L'ESCAUT - Château de Bailleul - par BOCCARTHOUS

Château de Bailleul XV^e siècle où serait née notre princesse

Château de Bailleul à Condé où ont habité Marie de Montmorency et Charles Comte de Lalaing et où serait née la Princesse d'Espinoy

Arbre généalogique de la famille

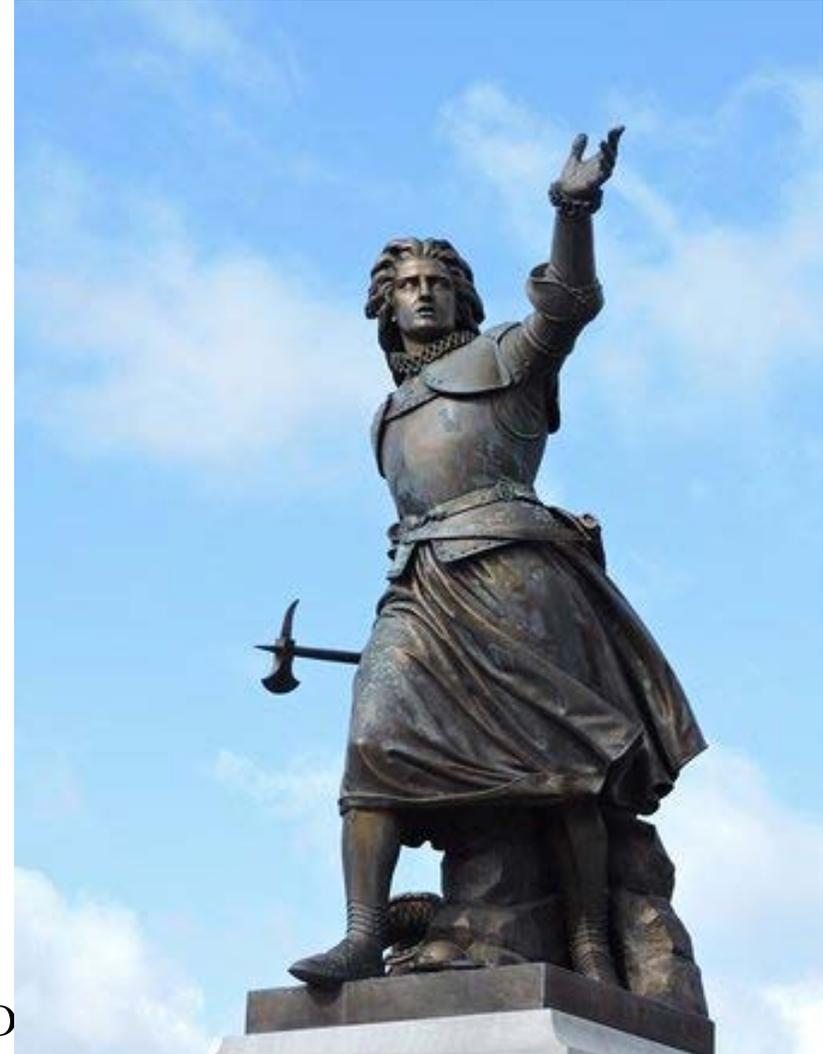


- ❖ Son père sera nommé comte en 1522 par Charles Quint
- ❖ Au décès de la princesse, le gouverneur épousera une seconde femme : Hippolyte de Montmorency-Bours.
- ❖ En hommage aux oncles défunts de la princesse : une statue actuellement au Petit Sablon à Bruxelles



Statue à son effigie :

- ❖ Au centre de la Grand Place de Tournai
- ❖ Réalisée par Aimable Dutrieux
- ❖ Inaugurée le 21 septembre 1853
- ❖ L'Eglise refuse l'hommage, à cause du caractère anti religieux du geste
- ❖ Elle pèse 2200 Kg et mesure 6m50 de haut
- ❖ Depuis l'inauguration les abords ont été mo





Carte postale qui représente la statue et ses abords directs qui ont été modifiés. L'allumeur des réverbères se trouve à l'avant-plan.

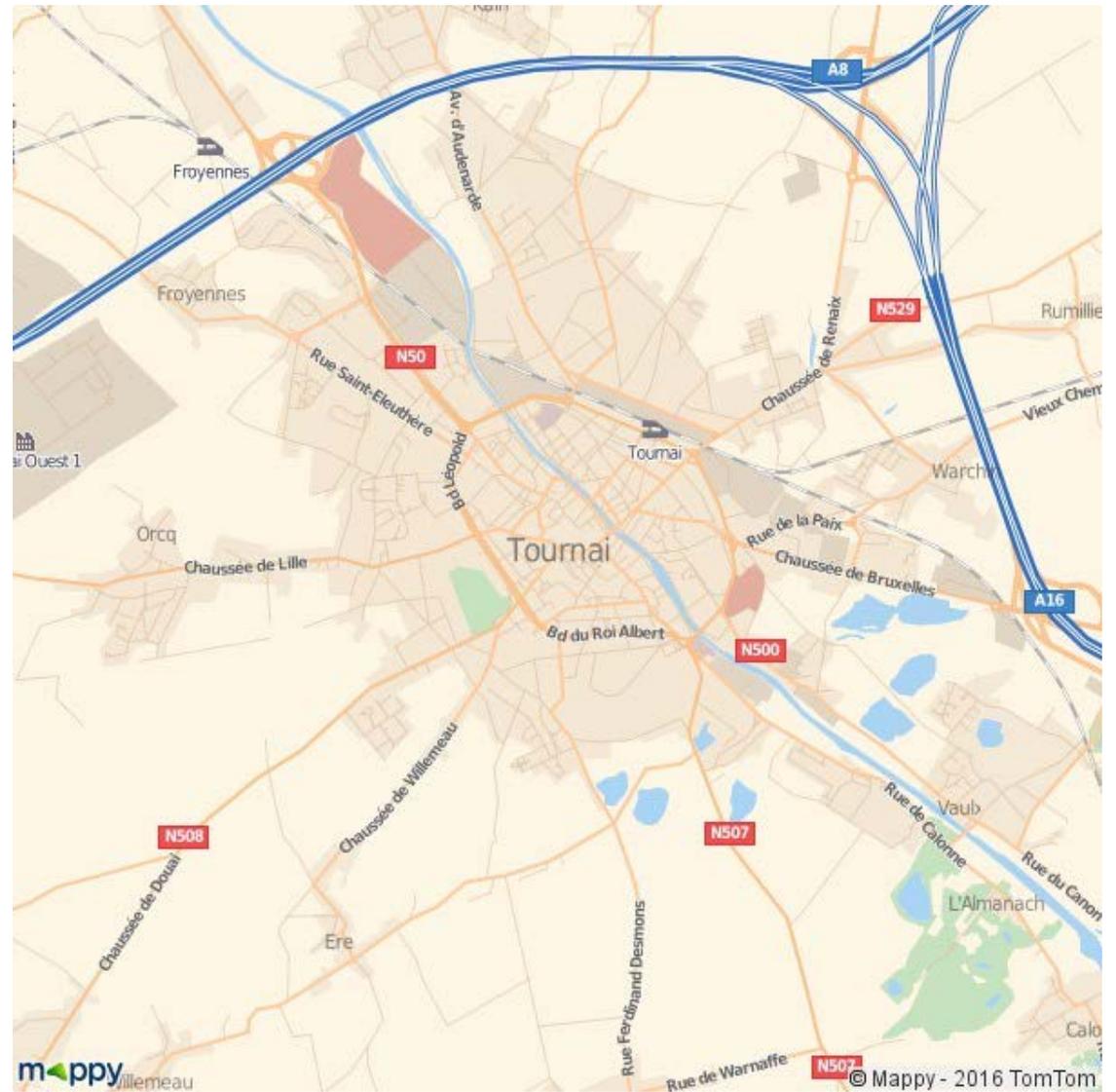
Siège de Tournai en 1581:

- ❖ La princesse d'Espinoy défendit la ville, car Tournai abritait les protestants qui étaient persécutés. Elle souhaitait un esprit de conciliation entre les protestants et les catholiques. Le siège commença le 5 octobre 1581. Lorsque le gouverneur était en déplacement à Gravelines. Tournai était une position stratégique. Le quartier du Duc de Parme se trouvait à Orcq. Bilan de ce siège : il durera 2 mois et donnera lieu à 23 combats et 12 sorties et de nombreux morts et blessés

❖ 30 novembre 1581 : capitulation de la ville de Tournai

❖ Dette de guerre estimée à 2000 florins/habitant avec pour conséquence un déclin économique de la ville







Représentation du tableau du peintre Gallait
« Marie-Christine de Lalaing défendant Tournai contre Farnèse en 1581 »
Le tableau se trouve actuellement à l'hôtel de ville de Tournai.

Sang froid de Christine de Lalaing, son influence envers les femmes du XVIème siècle et son approche à la religion durant l'époque de l'Inquisition espagnole :

- ❖ Christine de Lalaing commandait et dirigeait la défense de manière logistique et morale
- ❖ Image de femmes maniant les armes en temps de guerre



*Catherine d'Épinoy,
défendant la ville de Tournay (en 1581)*



Philippe II d'Espagne



Alexandre Farnèse

Quelques précisions...

Origine de la révolution espagnole : conflit religieux entre catholiques et protestants.

Philippe II voulait chasser les protestants de son territoire.

Le tribunal de l'Inquisition : toute personne prônant une opinion contraire au catholicisme devait être condamnée à mort.

❖ Peines exemplaires : bûcher, décapitation, bannissement, confiscation des biens touchent tous les citoyens quel que soit leur rang social.

❖ L'Inquisition sur le territoire des Pays-Bas espagnols se développe sous trois formes :

Problème ?

Tournai faisait partie du Royaume des Pays-Bas espagnols, mais était l'une des villes qui comptait le plus de protestants et prôneurs du calvinisme. Christine de Lalaing était anti-espagnols et non anti-catholiques. Son bras tendu vers la cathédrale représente la direction vers laquelle le peuple et son armée devaient se diriger .

Lien avec le droit actuel :

« Est-ce que le droit au culte et le droit des femmes existaient ? »

Article 14 du Code de droit international public dispose que :

« 1. Devant la persécution, toute personne a le droit de chercher asile et de bénéficier de l'asile d'un autre pays. (...) ».

A l'époque, les églises et les monastères étaient des lieux de refuge et d'asile pour les personnes poursuivies par la justice. Or, nous n'avons pas eu écho d'églises ayant accueilli des protestants lors du siège de Tournai.

Conclusion :

- ❖ Christine de Lalaing a marqué l'histoire de Tournai; elle a donné une image différente des femmes du Hainaut qui n'étaient pas censées brandir les armes
- ❖ Elle a tenu tête aux ennemis
- ❖ Actuellement, les plus belles preuves d'admiration des Tournaisiens sont sa statue, ainsi que des rues et boulevards portant son nom