

GAME OF THRONES EN HAINAUT :

Le bâti religieux

La Chapelle Saint-Calixte

par Maud Marcon et Giti Zaman



Nous faisons toutes les deux nos études à Mons, à quelque pas de la Chapelle Saint-Calixte. Nous avons donc choisi de mieux connaître le patrimoine qui nous entoure.

Une chapelle (religieuse) d'un château (comtal) à quelque pas du beffroi (civil)

La Chapelle Saint-Calixte est le plus ancien bâtiment religieux de Mons. Elle est construite en 1051 par la comtesse Richilde pour y recevoir les reliques du pape Calixte. Elle se trouve à deux pas du Beffroi de Mons, dans les jardins du Mayeur qui s'étendent à ses pieds. La chapelle se compose d'un chœur et d'une crypte. La crypte était autrefois la cave du château comtal, à présent disparu. Le beffroi est postérieur à cette chapelle (XIV^{ème} puis XVII^{ème} siècles). Cet enchevêtrement illustre à merveille l'évolution et la complexité des rapports entretenus par les trois ordres (noblesse, clergé, villes) qui ordonnent la société médiévale, rapports faits de concurrence et de complémentarité.

Une chapelle élégante

Cette chapelle est ornée de fresques romanes d'inspiration religieuse découvertes au XIX^e siècle, partiellement reconstituées au XX^e siècle. La chapelle a été érigée en grès de Bray, localité entre Mons et Binche. Les gisants placés dans la crypte sont les copies à l'identique de ceux des rois de France Philippe VI de Valois et Charles V le Sage. Les originaux sont les œuvres du sculpteur hennuyer André de Beauneveu et sont conservés au Louvre (Paris) et à Saint-Denis.

Une chapelle contemporaine à l'époque féodale

Quand Richilde fait construire cette chapelle, nous sommes en pleine période féodale. Après l'unité de la période carolingienne, l'heure est au morcellement du territoire, au repli sur soi et au conflit. Le XI^{ème} siècle est un siècle de la rivalité entre le Hainaut et la Flandre. Le mariage de la comtesse Richilde avec Baudouin VI unit ainsi le comté du Hainaut à la Flandre rivale. Des conflits persistent cependant concernant les terres limitrophes dites de « débats », conflits auxquels Saint-Louis met un terme par arbitrage.

Une chapelle contemporaine de la Réforme grégorienne

Au XI^e siècle, la réforme dite « grégorienne » initiée par le pape Léon X et poursuivie par le pape Grégoire VII vise à réaffirmer l'autorité du Pape face au pouvoir temporel et à mettre de l'ordre dans le clergé en proie aux abus, notamment la *simonie* - l'achat de charges ecclésiastiques- et le *nicholaïsme* - le concubinage des prêtres. En construisant une chapelle pour accueillir les reliques d'un pape, la comtesse Richilde s'inscrit donc dans l'air du temps. Il semble qu'elle ait fait bénir cette chapelle par le pape Léon X dont elle est une proche parente. En ces temps de moralisation du clergé, le choix de Calixte n'est pas non plus anodin. Calixte, né vers l'an 155 à Rome, était un ancien esclave chrétien affranchi et un martyr des premiers temps de la chrétienté. Par ce choix, Richilde privilégie donc aussi le retour aux sources et aux valeurs premières de l'Eglise.